

Facultad de Filología

Máster Universitario en

Estudios Norteamericanos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Variación lingüística en el inglés norteamericano: factores sociales e individuales

1^{er} cuatrimestre

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura	Variación lingüística en el inglés norteamericano: factores sociales e individuales	Código	255321201
Carácter	Común obligatorio	Créditos	3
Plan de Estudios	Resolución 116/2010 de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias (BOC de 26/082010)		
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades		
Departamento(s)	Filología Inglesa y Alemana		
Área(s) de conocimiento	Filología inglesa		
Web de la asignatura			
Idioma(s)	Inglés		
Horario de clase			

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales / Recomendables

Es esencial tener un conocimiento de inglés a nivel B2 o superior.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesora: Sally Burgess

Departamento	Filología inglesa y alemana		
Área de conocimiento	Filología inglesa		
Horario de tutoría		Lugar de tutoría	Filología B3-03
Correo electrónico	sburgess@ull.es	Teléfono	922 317709

4. Objetivos

Objetivos generales de la asignatura

- 1) Dotar a los estudiantes de una visión de la a relación entre la variación lingüística y factores sociales e individuales en el contexto norteamericano.
- 2) Proporcionar formación e información actualizada sobre las diversas investigaciones en la variación lingüística en el contexto norteamericano.
- 3) Equipar a los estudiantes con las herramientas actuales de análisis de acentos y dialectos del inglés norteamericanos

5. Competencias

Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura

Véase la sección correspondiente a este Máster en la web de la Facultad de Filología.

6. Contenidos de la asignatura

TEMARIO

Se parte de un marco teórico originalmente desarrollado en EE.UU y se revisan los trabajos de investigadores como Labov, Wolfram, Eckert y Schilling-Estes. A través del trabajo de estos investigadores veremos la relación

entre la variación lingüística y factores sociales e individuales en el contexto norteamericano. El módulo hará hincapié en las implicaciones del contacto entre hablantes de la lengua inglesa y los que hablan otras lenguas tales como el español y del uso en los EEUU y Canadá del inglés como segunda lengua. También se prestará atención al inglés afro-americano vernáculo y su situación en el contexto de los EE.UU.

1. Setting the scene
2. The North East
3. Prestige, standards and substandards
4. The South
5. African American English
6. The West
7. Studies of language and gender in the North American context.
8. The Mid-West
9. Language and social justice in the North American context.
10. Canada
11. Spanish and English in contact
12. Other varieties of English in the US and Canada
13. North American English in the global context

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Asistencia a clases teóricas	5		
Asistencia clases prácticas	13.20		
Realización de seminarios, talleres, foros o trabajos grupales (Aula Virtual)	8.40		
Realización de pruebas de evaluación	3		
Realización de trabajos teóricos o prácticos		15	
Estudio preparación clases teóricas		10	
Estudio preparación clases prácticas		10	
Preparación de pruebas de evaluación		10	
HORAS TOTALES	30	45	75

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía básica

- BAILEY, Richard W. (1991). *Images of English: A cultural history of the language*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- ECKERT, Penelope & Sally McConnell-Ginet (2003). *Language and Gender*. New York: Cambridge University Press.
- ECKERT, Penelope & John Rickford (eds.) (2001). *Style and Sociolinguistic Variation*. New York: Cambridge University Press.
- ECKERT, Penelope (2000) *Linguistic Variation as Social Practice*. Oxford:Blackwell
- FERGUSON, Charles A.; & Shirley Brice Heath, (Eds.). (1981). *Language in the USA*. Cambridge: Cambridge University Press.
- FINEGAN, Edward; & Rickford, John R. (Eds.). (2004). *Language in the USA: Themes for the twenty-first century*. Cambridge: Cambridge University Press.

FOUGHT, Carmen. (2003). *Chicano English in context*. New York: Palgrave Macmillan.

GLOWKA, Wayne; & Lance, Donald (Eds.). (1993). *Language variation in North American English*. New York: Modern Language Association.

GREEN, Lisa (2002). *African American English: A linguistic introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

LABOV, William; Sharon Ash; Charles Boberg (2006). *The Atlas of North American English*. Berlin: Mouton de Gruyter.

LIPPI-GREEN, Rosina (1997). *English with an accent: Language, ideology, and discrimination in the United States*. New York: Routledge.

MACNEIL, Robert; & Cran, William. (2005). *Do you speak American?: A companion to the PBS television series*. New York: Nan A. Talese, Doubleday.

METCALF, Allan. (2000). *How we talk: American regional English today* Houghton Mifflin Company.

MUFWENE, Salikoko; Rickford, John R.; Guy Bailey, & John Baugh (Eds.). (1998). *African American Vernacular English*. London: Routledge.

TRUDGILL, Peter and Jean Hannah. (2002). *International English: A Guide to the Varieties of Standard English*, 4th ed. London: Arnold. ISBN 0-340-80834-9.

WOLFRAM, Walt; & Natalie Schilling-Estes (2005). *American English: Dialects and variation*. 2nd Edition. Malden, MA: Basil Blackwell.

Recursos

Aula Virtual Moodle

Electronic Resources

Do you speak American? <http://www.pbs.org/speak/>

Voice and speech trainers' association website: http://www.vasta.org/resources/internet_resources.html

9. Sistema de evaluación y calificación

Pautas

Se establecen dos sistemas de evaluación: a) evaluación continua y b) evaluación final. La asistencia a las sesiones presenciales es obligatoria para la modalidad a). Los/las alumnos/as que incurran en tres faltas injustificadas de asistencia, o quienes, habiendo asistido regularmente, no hayan podido alcanzar el aprobado, o quienes deseen subir su calificación, deberán acogerse a la evaluación final (modalidad b).

ESTRATEGIA EVALUATIVA A (EVALUACIÓN CONTINUA)

TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Asistencia y participación	Se valorarán el nivel y la calidad de la participación prestando atención a la capacidad para expresarse, comunicar ideas complejas e intervenir críticamente.	30%
Pruebas cortas escritas/orales	Se valorarán la adquisición de conocimientos y las capacidades analítica y sintética así como la capacidad de manejo de las herramientas tecnológicas del aula virtual.	30%
Trabajos y proyectos escritos/orales	Se valorarán la adquisición de conocimientos y las capacidades de elaboración y gestión de la información así como la capacidad para identificar temas de investigación y la creatividad.	40%

ESTRATEGIA EVALUATIVA B (EVALUACIÓN FINAL)

TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Asistencia y participación	Se valorarán el nivel y la calidad de la participación prestando atención a la capacidad para expresarse, comunicar ideas complejas e intervenir críticamente.	25%
Trabajos y proyectos escritos/orales	Se valorarán la adquisición de conocimientos y las capacidades de elaboración y gestión de la información.	25%
Examen final	Se valorarán la adquisición de conocimientos y las capacidades analítica y sintética.	50%

10. Cronograma/Calendario de la asignatura

SEMANA	Temas	1er cuatrimestre	
		Clases teórico-prácticas	Actividades virtuales
Semana 1	Temas 1	2.40	1.20
Semana 2	Temas 2 & 3	2.40	1.20
Semana 3	Temas 4 & 5	2.40	1.20
Semana 4	Temas 6 & 7	2.40	1.20
Semana 5	Temas 8 & 9	2.40	1.20
Semana 6	Temas 10 & 11	2.40	1.20
Semana 7	Temas 12 & 13	2.40	1.20

