

Facultad de Filología

Máster Universitario en

Estudios Norteamericanos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Género(s) en la tradición autobiográfica estadounidense

2º cuatrimestre



1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura	Género(s) en la tradición autobiográfica estadounidense		Código	255321911
Carácter	Optativa de intensificación B: EEUU y México	Créditos	3	
Plan de Estudios	Resolución 116/2010 de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias (BOC de 26/082010)			
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades			
Departamento(s)	Filología Inglesa y Alemana			
Área(s) de conocimiento	Filología Inglesa			
Web de la asignatura	http://campusvirtual.ull.es			
Idioma(s)	Inglés			
Horario de clase				

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales / Recomendables

Es esencial tener un conocimiento de inglés a nivel B2 o superior.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesora: Isabel González Díaz

Departamento	Filología Inglesa y Alemana		
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Horario de tutoría		Lugar de tutoría	Filología B1-27
Correo electrónico	igonzad@ull.es	Teléfono	922 317616

4. Objetivos

Objetivos generales de la asignatura

Introducción al género autobiográfico estadounidense y al debate teórico generado en torno al mismo. Análisis de sus principales manifestaciones textuales. Se hará especial hincapié en la tradición autobiográfica estadounidense como reflejo de una identidad nacional, así como en cuestiones de identidad de género.

5. Competencias

Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura

Véase la sección correspondiente a este Máster en la web de la Facultad de Filología.

6. Contenidos de la asignatura

TEMARIO

- 1.— The Autobiographical Tradition in the United States: An Overview
- 2.— From Autobiography to Life Writing: Questions of Genre/Questioning the Genre
- 3.— Gender Matters in the Autobiographical Practice
- 4.— How to Read Autobiography: Key Concepts
- 5.— Reading U.S. Autobiographical Texts

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases teórico- prácticas	10.00		
Seminarios en el aula	11.60		
Realización de seminarios, foros o trabajos grupales (Aula Virtual)	8.40		
Realización de trabajos		25	
Estudio preparación prácticas, seminarios o examen final		20	
HORAS TOTALES	30	45	75

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía básica

- ANDERSON, Linda. *Autobiography*. London: Routledge, 2001.
- “Autobiography and the Feminist Subject”. En *The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory*, Ellen Rooney, ed. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2006.
- ASHLEY, Kathleen, Leigh Gilmore and Gerald Peters, eds. *Autobiography & Postmodernism*. Amherst: University of Massachusetts Press, 1994.
- BELL, Susan Groag and Marilyn Yalom, eds. *Revealing Lives: Autobiography, Biography, and Gender*. New York: State University of New York Press, 1990.
- BJORKLUND, D. *Interpreting the Self: Two Hundred Years of American Autobiography*. Chicago University Press, 2000.
- BRODZKI, Bella and Celeste Schenck, eds. *Life Lines: Theorizing Women's Autobiography*. Ithaca: Cornell University Press, 1988.
- BROWNLEY, Martine Watson and Allison B. Kimmich, eds. *Women and Autobiography*. Wilmington, Del.: SR Books, 1999.
- COSSLETT, Tess, Celia Lury and Penny Summerfield, eds. *Feminism and Autobiography: Texts, Theories, Methods*. London: Routledge, 2000.
- EAKIN, Paul John, ed. *American Autobiography: Retrospect and Prospect*. Madison: University of Wisconsin, 1991.
- GILMORE, Leigh. *Autobiographics: A Feminist Theory of Women's Self-representation*. Ithaca: Cornell University Press, 1995.
- JELINEK, Estelle C. *The Tradition of Women's Autobiography: From Antiquity to the Present*. Boston: Twayne, 1986.
- LEIBOWITZ, Herbert. *Fabricating Lives: Explorations in American Autobiography*. New York: Alfred A. Knopf, 1989.
- MORTON, Marian & Russell Duncan, eds. *First Person Past: American Autobiographies: v. 1&2*. Wiley-Blackwell, 2006.
- NEUMAN, Shirley, ed. *Autobiography and Questions of Gender*. London: Grank Cass, 1991.
- SMITH, Sidonie. *A Poetics of Women's Autobiography: Marginality and the Fictions of Self-representation*. Bloomington; Indianapolis: Indiana University Press, 1987.
- SMITH, Sidonie and Julia Watson, eds. *Getting a Life: Everyday Uses of Autobiography*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1996.
- *Reading Autobiography: A Guide for Interpreting Life Narratives*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2001.
- *Women, Autobiography, Theory: A Reader*. Wisconsin: The University of Wisconsin Press, 1998.
- STANTON, Domna C., ed. *The Female Autograph: Theory and Practice of Autobiography from the Tenth to the Twentieth Century*. Chicago: University of Chicago Press, 1987.

Recursos

Aula Virtual Moodle.

9. Sistema de evaluación y calificación

Pautas

Se establecen dos sistemas de evaluación: a) evaluación continua y b) evaluación final. La asistencia a las sesiones presenciales es obligatoria para la modalidad a). Los/las alumnos/as que incurran en tres faltas injustificadas de asistencia, o quienes, habiendo asistido regularmente, no hayan podido alcanzar el aprobado, o quienes deseen subir su calificación, deberán acogerse a la evaluación final (modalidad b).

ESTRATEGIA EVALUATIVA A (EVALUACIÓN CONTINUA)

TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Participación en clase y en el Aula Virtual	Se valorará la aplicación adecuada de los conceptos más relevantes.	15%
Exposiciones orales en seminarios	Se valorará la aplicación adecuada de los conceptos más relevantes.	35%
Trabajo escrito	Se valorará la aplicación adecuada de los conceptos más relevantes.	50%
ESTRATEGIA EVALUATIVA B (EVALUACIÓN FINAL)		
TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Participación en clase y en el Aula Virtual	Se valorará la aplicación adecuada de los conceptos más relevantes.	15%
Trabajo escrito	Se valorará la aplicación adecuada de los conceptos más relevantes.	35%
Examen final	Se valorará la aplicación adecuada de los conceptos más relevantes.	50%

10. Cronograma/Calendario de la asignatura

2º cuatrimestre

SEMANA	Temas	Clases teórico-prácticas	Actividades virtuales
Semana 1	Tema 1	2.40	1.20
Semana 2	Tema 2	2.40	1.20
Semana 3	Tema 3	2.40	1.20
Semana 4	Temas 4 y 5	2.40	1.20
Semana 5	Seminario	2.40	1.20
Semana 6	Seminario	2.40	1.20
Semana 7	Seminario	2.40	1.20