

CAPÍTULO 2

RESUMEN DEL ESTUDIO Y PROPUESTAS DE FUTURO

1. INTRODUCCIÓN

En este capítulo se ha realizado un resumen del estudio con objeto de esclarecer y sintetizar las principales motivaciones, objetivos, instrumentos y personal que en él han intervenido.

En segundo lugar, se ha realizado un análisis de las limitaciones del mismo, así como de los aspectos que las han condicionado y posibles soluciones para investigaciones futuras.

Por último, se realizan propuestas para estudios posteriores que complementen, continúen y enriquezcan los conocimientos sobre las ciencias de la actividad física y la danza.

2. RESUMEN DEL ESTUDIO

El trabajo realizado tuvo como objetivos principales contribuir a:

① Estudiar los efectos conseguidos en el aprendizaje según una metodología de enseñanza tradicional (E.E. Mando Directo) y una metodología innovadora (E.E. Innovador Adaptado).

② Analizar las diferencias de comportamiento y pensamiento del alumnado en la relación pedagógica en función de la metodología utilizada.

③ Analizar las diferencias de comportamiento y pensamiento del alumnado sobre los niveles de aprendizaje.

Para ello, fueron creados y validados tres tests específicos de la materia a través de la cual se iba a realizar el estudio (test de ritmo, test estético-técnico y test conceptual para la evaluación de la danza flamenca en la escuela). Se utilizaron también dos cuestionarios (atención y satisfacción). Dos observadores fueron entrenados, se realizaron fichas de evaluación y se validó todo el proceso, desechando y adaptando los ejercicios hasta lograr adecuarlo a las características de este estudio.

De igual modo, fue planificada una unidad de enseñanza de 12 sesiones de duración, dedicadas al aprendizaje de danza flamenca en dos colegios de Educación Primaria. La docencia fue impartida por 2 profesoras-bailarinas especializadas en la materia e intervinieron en él un total de 173 alumnos/as, distribuidos en 8 clases. Finalizaron el estudio 159 alumnos/as.

Siguiendo el paradigma “proceso-producto” que sirvió de referencia, el alumnado realizó 3 pretests y postests, antes y después del comienzo y finalización de la Unidad de Enseñanza. Estos fueron:

- ❖ Test de ritmo (test de *CUFCO*).
- ❖ Test estético-técnico (*CUESTEC*).
- ❖ Test conceptual (Test *CONCUEL*).

También respondieron a una entrevista inicial y otra final.

Durante el período en que fueron realizadas las sesiones el alumnado realizó también a un cuestionario de atención y otro de satisfacción en tres ocasiones elegidas y planificadas de antemano.

Todas las sesiones y tests motores fueron grabados en vídeo para su posterior análisis en laboratorio de enseñanza.

Durante un periodo de 6 semanas fueron respetadas al máximo las condiciones reales de enseñanza-aprendizaje del contexto escolar, a fin de conseguir que una situación “natural” de enseñanza.

De las 12 sesiones, de 50 minutos de duración cada una que conformaron el período de aprendizaje, 4 fueron analizadas mediante el sistema de observación *OBEL/ULg* y 6 mediante el sistema de registro de muestreo del grupo por tiempos (*Placheck*) a fin de estudiar el comportamiento del alumnado.

Las imágenes recogidas fueron codificadas y 2 observadores entrenados para ello.

Los datos fueron tratados usando el programa estadístico *SPSS Base 7.5* versión de 1996. Se realizaron los análisis siguientes:

- Análisis descriptivo de todas las variables y grupos de Estilos de Enseñanza estudiados.
- Determinación de los aprendizajes conseguidos en valores absolutos y relativos.
- Comparación de los dos Estilos de Enseñanza utilizados (Mando Directo - Innovador Adaptado) en los aprendizajes relativos alcanzados para los tests y cuestionarios aplicados.
- Estudio de las correlaciones bivariadas entre los tests y cuestionarios aplicados.
- Análisis inferencial de las medias obtenidas en las variables proceso entre los diversos grupos de nivel.
- Análisis inferencial de las medias obtenidas en las variables proceso entre las dos metodologías utilizadas.
- Análisis del comportamiento del alumnado en el aula y estudio de las variables que caracterizan un mejor perfil de aprendizaje.

Las principales conclusiones del estudio han sido las siguientes:

* La utilización de un E.E. Innovador Adaptado produce diferencias de aprendizaje en los contenidos referidos a procedimientos (ritmo y estético-técnico) y concepto (conceptuales), aunque estas diferencias no se manifiestan significativas en ninguno de los factores de los contenidos estudiados (excepto para el factor recordatorio de los contenidos conceptuales).

* Las variables de pensamiento Atención y Satisfacción están significativa y positivamente influenciadas por la utilización de un E.E. Innovador Adaptado, estimándose como importantes variables mediadoras y facilitadoras del aprendizaje conseguido y contribuyendo, por tanto, a un mejor perfil de aprendizaje del alumnado.

* El nivel de aprendizaje del alumnado está influido por el perfil de aprendizaje del mismo.

3. LIMITACIONES DEL ESTUDIO

En este apartado se persigue especificar las limitaciones que han determinado la realización de este estudio y prevenir posibles problemas que puedan surgir a otros investigadores que persigan realizar estudios de características similares, pues es normal que en investigaciones de enseñanza-aprendizaje de alta complejidad surjan problemas que condicionen su realización.

Los principales aspectos que han afectado a su realización han sido los siguientes:

1. CONTENIDOS DE APRENDIZAJE: Aunque en este estudio se ha realizado un proceso global en el que se han medido variables de procedimiento, concepto, atención y satisfacción, no ha sido posible realizar un control de las variables de

ámbito actitudinal que pueden condicionar los resultados de enseñanza-aprendizaje.

2. COMPOSICIÓN DE LA MUESTRA: En este estudio han intervenido 159 alumnos/as y dos profesoras. Aunque la muestra de alumnado ha sido bastante extensa hubiéramos deseado realizar la investigación con un mayor número de profesorado de ambos sexos (femenino y masculino). Esto nos hubiera permitido realizar conclusiones en cuanto a las características de los mismos que afectan a la enseñanza.

La necesidad de construir tests específicos para esta materia, la dificultad de aplicación-realización y análisis del profesorado hubieran tornado esta tesis demasiado extensa y dilatada en el tiempo. En cuanto al alumnado hubiera sido interesante su realización en distintas provincias andaluzas y con un número mayor de sujetos. La realidad y limitaciones de investigación nos han obligado a acotar este estudio.

3. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE: Es sabido que el proceso educativo sólo tiene significado cuando perdura en el tiempo. En esta tesis se han realizado mediciones con un efecto inmediato, a modo de postest y encuadradas en el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje. Hubiera sido interesante poder constatar estos resultados también a largo plazo.

4. MATERIA DE ENSEÑANZA: El contenido de estudio elegido es sólo una muestra, ya que ha sido aplicado a la danza flamenca en compás de 4/4. Ello viene condicionado por la necesidad de elegir un campo concreto de aplicación que después se hace extrapolable a otras modalidades de actividad danzada, e incluso actividades físicas.

5. CONTROL DE LAS EXPERIENCIAS MOTORAS ANTERIORES Y EXTRA UNIDAD DE ENSEÑANZA: Se confió en la sinceridad del profesorado al comprometerse a no realizar la enseñanza de estos contenidos en otras clases, e incluso en la del alumnado ya que fueron seleccionados sólo los sujetos que dijeron no practicar actividades similares en la entrevista inicial.

4. PROPUESTAS DE TRABAJO FUTURO

Los investigadores debemos tomar conciencia de la importancia y trascendencia de nuestro trabajo en futuras investigaciones, ya que de la calidad y relevancia de las mismas depende el futuro de nuestra materia (Mitchell, 1992).

Estos estudios pueden ser orientados hacia cualquier ámbito relacionado con la actividad física. Su análisis y profundización se hace necesario en tanto aportan un conocimiento específico de cada materia y suponen una nueva y enriquecedora perspectiva para nuestro campo de trabajo. Por ello, se proponen las siguientes líneas de investigación futura:

❶ Creación y validación de tests que ayuden a clarificar los resultados de una manera actualizada y específica los contenidos de la E.F. u otros aspectos relacionados con la misma.

❷ Realización de nuevas investigaciones en el ámbito general de la E.F. y específico de la danza en la que se utilicen un mayor número de sujetos y estudie la influencia de las mismas en las variables proceso-producto.

❸ Estudios de tipo longitudinal sobre diversas aplicaciones metodológicas y variables de enseñanza. Así, como la continuidad y retención de estos aprendizajes a través del tiempo.

❹ Mejorar y adaptar los sistemas de observación existentes a las necesidades específicas de cada materia para proporcionar al profesorado instrumentos de observación que favorezcan la reflexión y mejora de sus destrezas docentes.

⑤ Profundizar y clarificar las causas que motivan determinados comportamientos en el alumnado a fin de mejorar las estrategias y procesos de trabajo en el clase.

⑥ Asociar los tiempos de compromiso del alumnado (motor y cognitivo) al logro conseguido en Unidades de Enseñanza diseñadas para ello.

⑦ Realizar estudios en diversos contenidos de la enseñanza de la E.F. (juegos, deportes, danza, expresión corporal y otros contenidos contemplados en los Diseños Curriculares de Educación Primaria) en los que se estudie la importancia de la adecuada conjugación de las variables de enseñanza (compromiso cognitivo, compromiso motor, *feedback*, instrucción y demás variables de enseñanza - aprendizaje) en el aprendizaje del alumnado.

⑧ Realizar estudios en los que se compruebe cómo utiliza el alumnado el tiempo dedicado a la atención, ya que en la actualidad se considera un tiempo no válido de trabajo y sus resultados pueden variar sustancialmente en función de la implicación en el mismo. Algunos autores han asociado ambos en un mismo apartado sin establecerse diferenciaciones en función del grado de atención o implicación cognitiva del alumnado.

⑨ Establecer procedimientos para la medición del tiempo de recepción activa de información para constatar el aprovechamiento que hace el alumnado de ese tiempo y la implicación cognitiva como importante factor que afecta a los resultados obtenidos. De esta manera, se pretende hacer una mayor hincapié no en el tiempo que el profesorado dedica a la instrucción, sino en el uso y nivel de implicación conseguidos en el alumno/a.

⑩ Realización de nuevos estudios que determinen lo que debe ser enseñado y cómo debe ser enseñado, de manera que se facilite al profesorado los principios para una actuación eficaz que le permitan extraer de esta enseñanza el máximo provecho educativo y adecuarla a las características de su realidad educativa.