

## ÍNDICE

	<i>Página</i>
❖ <b>INTRODUCCIÓN</b>	1
❖ <b>PARTE I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>	
♦ <b><u>Capítulo 1.</u> La danza en Educación. La investigación sobre la enseñanza de la danza</b>	
♦ <b>1 Introducción</b>	11
♦ <b>2 La danza en Educación</b>	11
2·1 La educación de la danza dentro del currículum general de Educación	12
2·2 La danza en los Diseños Curriculares Españoles de Educación Primaria	17
2·3 La danza en los Diseños Curriculares Españoles de Educación Secundaria Obligatoria	21
2·4 La Triple dimensión de contenidos en los Diseños curriculares	
♦ <b>3 La Enseñanza de la danza</b>	24
3·1 Estudios sobre la metodología utilizada en danza	24
3·2 Estudios sobre la preparación del profesorado en danza	29
♦ <b>4 Conclusiones sobre la efectividad de la enseñanza en danza</b>	46
♦ <b><u>Capítulo 2.</u> El Éxito en la Enseñanza de las Actividades Físicas</b>	
♦ <b>1 Introducción</b>	49
♦ <b>2 Estudios sobre los Estilos de Enseñanza en E.F.</b>	50
2·1 Comparaciones entre el Estilo Mando Directo y otros Estilos	57
2·2 Comparaciones entre otros Estilos entre sí	59
♦ <b>3 Estudio de las variables que condicionan la ens.</b>	63
3·1 Variables de participación del alumnado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje	63
3·2 Variables mediadoras de la participación del alumnado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje	75
♦ <b>4 Conclusiones</b>	81
4·1 En torno a los Estilos de Enseñanza	82
4·2 En torno a las variables que condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje	85
4·2·1.- Estudio de la participación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje	85
4·2·2.- Estudio de las variables mediadoras del proceso enseñanza-aprendizaje	86

❖ **PARTE II: PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN EXPERIMENTAL**

◆ **Capítulo 1. Objeto de estudio**

♦ 1 Introducción	91
♦ 2 Planteamiento del problema	91
♦ 3 Objetivos	93
♦ 4 Hipótesis	94
♦ 5 Justificación de la investigación	95

◆ **Capítulo 2. Método y Material**

♦ 1 Introducción	101
♦ 2 Diseño	101
♦ 3 Procedimiento	105
♦ 4 Descripción de las variables	107
4.1 Variables Independientes	107
4.1.1.- Variables de programa	108
4.1.2.- Variables de proceso	114
4.1.3.- Variables de pensamiento	117
4.2 Variables de Producto	124
4.2.1.- Resultados o rendimiento en los contenidos referidos a procedimientos	124
4.2.2.- Resultados en los contenidos referidos a conceptos	125
♦ 5 Material y Contexto	125
5.1 Material	125
5.2 Contexto	130
♦ 6 Condiciones de realización del Estudio	131
6.1 Características de la Unidad Experimental de Enseñanza	131
6.1.1.- Objetivos de aprendizaje	132
6.1.2.- Contenido de enseñanza	132
6.1.3.- Distribución de las sesiones y E.E.	134
6.1.4.- Limitaciones impuestas al profesorado	136
♦ 7 Condiciones de aplicación y análisis	139
7.1 Evaluación del alumnado	139
7.2 Pruebas para la medición de variables de pensamiento y comportamiento del alumnado	141
7.3 Entrenamiento de los observadores	142
7.4 Observación de los E.E. utilizados	145
7.5 Análisis de datos y métodos estadísticos	146

❖ **PARTE III: VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

◆ **Capítulo 1. Test de Ritmo**

♦ 1 Introducción	143
♦ 2 Descripción y escala de medición	144
♦ 3 Fiabilidad	147
♦ 4 Selección de ítems	149
♦ 5 Validez del test	150
♦ 6 Análisis de la consistencia interna del test	152
♦ 7 Análisis de la validez interna	153

◆ **Capítulo 2. Test Estético-Técnico**

♦ 1 Introducción	155
♦ 2 Descripción y escala de medición	155
♦ 3 Fiabilidad	156
♦ 4 Selección de ítems	159
♦ 5 Validez del test	159
♦ 6 Análisis de la consistencia interna del test	160
♦ 7 Análisis de la validez interna	160

◆ **Capítulo 3. Test Conceptual**

♦ 1 Introducción	161
♦ 2 Descripción y escala de medición	161
♦ 3 Selección de ítems	167
♦ 4 Validez	170

◆ **Capítulo 4. Cuestionario de Atención**

♦ 1 Introducción	173
♦ 2 Fiabilidad	174

❖ **PARTE IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

◆ **Capítulo 1. Análisis estadístico de los resultados**

♦ 1 <b>Introducción</b>	177
♦ 2 <b>Análisis Descriptivo</b>	177
2.1 Curva de normalidad de los test y cuestionarios utilizados	177
2.2 Análisis descriptivo de los resultados a nivel general	178
2.2.1 Análisis descriptivo del test de ritmo	179
2.2.2 Análisis descriptivo del test estético-técnico	179
2.2.3 Análisis descriptivo del test de concepto	180
2.2.4 Análisis descriptivo del cuestionario de atención	180
2.2.5 Análisis descriptivo del cuestionario de satisfacción	181
2.3 Análisis descriptivo de los resultados por metodología utilizada	181
2.3.1 Análisis descriptivo del test de ritmo	182
2.3.2 Análisis descriptivo del test estético-técnico	183
2.3.3 Análisis descriptivo del test de concepto	184
2.3.4 Análisis descriptivo del cuestionario de atención	185
2.3.5 Análisis descriptivo del cuestionario de satisfacción	187
♦ 3 <b>Análisis Inferencial de los resultados</b>	187
3.1 Análisis inferencial de los resultados obtenidos en la variable Ritmo	188
3.2 Análisis inferencial de los resultados obtenidos en la variable Estético-Técnica	188
3.3 Análisis inferencial de los resultados obtenidos en la variable Concepto	190
3.4 Análisis inferencial de los resultados obtenidos en la variable Atención	191
3.5 Análisis inferencial de los resultados obtenidos en la variable Satisfacción	192
♦ 4 <b>Estudio de las correlaciones intertest</b>	194

◆ **Capítulo 2. Análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje**

♦ 1 <b>Introducción</b>	195
♦ 2 <b>Sistema de observación del comportamiento del alumnado</b>	196

	<u>Página</u>
2·1 Análisis descriptivo de los resultados a nivel general	197
2.1.1 Análisis descriptivo del grupo que retrocedió	198
2.1.2 Análisis descriptivo del grupo que progresó poco	199
2.1.3 Análisis descriptivo del grupo de progreso medio	200
2.1.4 Análisis descriptivo del grupo que progresó mucho	201
2·2 Análisis descriptivo de los resultados por metodología utilizada	202
2.2.1 Análisis descriptivo del grupo que retrocedió	203
2.2.2 Análisis descriptivo del grupo que progresó poco	205
2.2.3 Análisis descriptivo del grupo de progreso medio	206
2.2.4 Análisis descriptivo del grupo que progresó mucho	208
2·3 Análisis inferencial por grupos de aprendizaje	209
2.3.1 Análisis descriptivo del grupo que retrocedió	210
2.3.2 Análisis descriptivo del grupo que progresó poco	213
2.3.3 Análisis descriptivo del grupo que progresó mucho	216
2.3.4 Resumen de los resultados por grupos de distinto nivel de aprendizaje	219
2·4 Análisis inferencial de las variables de enseñanza analizadas entre grupos de distintos niveles de aprendizaje	221
2.4.1 Grupos que retrocedieron y progresaron poco	222
2.4.2 Grupos que retrocedieron y progresaron medio	226
2.4.3 Grupos que retrocedieron y progresaron mucho	229
2.4.4 Grupos que progresaron poco y progresaron medio	233
2.4.5 Grupos que progresaron poco y progresaron mucho	236
2.4.6 Grupos de progreso medio y progresaron mucho	238
2.4.7 Resumen de los resultados por grupos de distinto nivel de aprendizaje	241
2·5 Sistema de observación de comportamientos inapropiados del alumno/a	245
<b>♦ 3 Discusión de los resultados</b>	<b>247</b>

❖	<b>PARTE V: CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE FUTURO.</b>	
◆	<b>Capítulo 1. Conclusiones de los resultados</b>	
♦	<b>1 Introducción</b>	245
♦	<b>2 Conclusiones del Estudio</b>	245
	2.1 Conclusiones generales para el estudio de la enseñanza - aprendizaje de la E.F.	247
	2.1.1 Efectos en el aprendizaje según la metodología utilizada	247
	2.1.2 Diferencias de comportamiento y pensamiento del alumnado en función de la metodología utilizada	248
	2.1.3 Diferencias de comportamiento y pensamiento del alumnado sobre los niveles de aprendizaje	250
	2.1.4 Conclusiones comunes para los grupos de distinto nivel de progreso y grupos de distinto E.E.	251
	2.2 Conclusiones específicas para la enseñanza-aprendizaje de la danza en la escuela	252
◆	<b>Capítulo 2. Resumen del estudio y propuestas de futuro</b>	
♦	<b>1 Introducción</b>	255
♦	<b>2 Resumen del estudio</b>	255
♦	<b>3 Limitaciones del estudio</b>	258
♦	<b>4 Propuestas de trabajo futuro</b>	260
❖	<b>PARTE VI: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	265
❖	<b>PARTE VII: ANEXOS</b>	
◆	<b>Capítulo 1. Anexos de Método y Material</b>	
	Anexo II-1 Cuestionario/Entrevista Inicial	293
	Anexo II-2 Cuestionario/Entrevista final	296
	Anexo II-3 Cuestionario de Atención	297
	Anexo II-4 Cuestionario de Satisfacción	298
	Anexo II-5 Fichas para el entrenamiento de las profesoras	299
	Anexo II-6 Apuntes del profesorado para las clases	303

◆ <b>Capítulo 2. Anexos de Validación de los instrumentos de evaluación</b>	
<b>Anexo III-1</b> Estructura rítmica de ejercicios de palmas y zap.	319
<b>Anexo III-2</b> Ficha de evaluación para ejercicios de ritmo de palmas y zapateado	322
<b>Anexo III-3</b> Análisis de la validez interna del test de ritmo	323
<b>Anexo III-4</b> Descripción y categorización de los ejercicios del test estético-técnico	324
<b>Anexo III-5</b> Ficha de evaluación del test estético-técnico	329
<b>Anexo III-6</b> Análisis de la validez interna del test estético-técnico	330
<b>Anexo III-7</b> Test conceptual	331
◆ <b>Capítulo 3. Anexos de Análisis y discusión de los resultados</b>	
<b>Anexo IV-1</b> Normalidad ritmo, técnica y concepto	333
<b>Anexo IV-2</b> Normalidad atención y satisfacción	334
<b>Anexo IV-3</b> Estudio inferencial de los resultados en las variables de ritmo, estético-técnica y concepto	335
<b>Anexo IV-4</b> Estudio inferencial de los resultados en la variable atención	336
<b>Anexo IV-5</b> Estudio inferencial de los resultados en la variable satisfacción	337
<b>Anexo IV-6</b> Correlaciones bivariadas intertest	338
<b>Anexo IV-7</b> Descripciones del sistema de observación del alumno/a (OBEL/ULg)	339
<b>Anexo IV-8</b> Ficha de registro del sistema de observación de comportamientos del alumnado (OBEL/Ulg)	341
<b>Anexo IV-9</b> Tabla de cálculo del sistema de observación de comportamientos del alumnado (OBEL/ULg)	342
<b>Anexo IV-10</b> Descripciones del sistema de observación de comportamientos inapropiados del alumno/a	343
<b>Anexo IV-11</b> Ficha de registro del sistema de observación de comportamientos inapropiados del alumno/a	344
<b>Anexo IV-12</b> Análisis inferencial de medias del grupo que retrocedió de E.E.Mando Directo y E.E.Innovador Adaptado	345
<b>Anexo IV-13</b> Análisis inferencial de medias del grupo que prog.poco de E.E.Mando Directo y E.E.Innovador Adaptado	348
<b>Anexo IV-14</b> Análisis inferencial de medias del grupo de prog.mucho de E.E.Mando Directo y E.E.Innovador Adaptado	351
<b>Anexo IV-15</b> Análisis inferencial de medias de las variables de enseñanza analizadas entre grupos que retrocedieron y prog.poco (E.E.M.Directo)	354

<b>Anexo IV-16</b> Análisis inferencial de medias de las variables de enseñanza analizadas entre grupos que retrocedieron y prog. poco (E.E.I.Adaptado)	358
<b>Anexo IV-17</b> Análisis inferencial de medias de las variables de enseñanza analizadas entre grupos que retrocedieron y prog. medio (E.E.M.Directo)	361
<b>Anexo IV-18</b> Análisis inferencial de medias de las variables de enseñanza analizadas entre grupos que retrocedieron y prog. medio (E.E.I.Adaptado)	364
<b>Anexo IV-19</b> Análisis inferencial de medias de las variables de enseñanza analizadas entre grupos que retrocedieron y prog. mucho (E.E.M.Directo)	367
<b>Anexo IV-20</b> Análisis inferencial de medias de las variables de enseñanza analizadas entre grupos que retrocedieron y prog. mucho (E.E.I.Adaptado)	370
<b>Anexo IV-21</b> Análisis inferencial de medias de las variables de enseñanza analizadas entre grupos que prog.poco y prog. medio (E.E.M.Directo)	373
<b>Anexo IV-22</b> Análisis inferencial de medias de las variables de enseñanza analizadas entre grupos que prog.poco y prog. medio (E.E.I.Adaptado)	376
<b>Anexo IV-23</b> Análisis inferencial de medias de las variables de enseñanza analizadas entre grupos que prog.poco y prog. mucho (E.E.M.Directo)	379
<b>Anexo IV-24</b> Análisis inferencial de medias de las variables de enseñanza analizadas entre grupos que prog.poco y prog. mucho (E.E.I.Adaptado)	382
<b>Anexo IV-25</b> Análisis inferencial de medias de las variables de enseñanza analizadas entre grupos de prog.medio y prog. mucho (E.E.M.Directo)	385
<b>Anexo IV-26</b> Análisis inferencial de medias de las variables de enseñanza analizadas entre grupos de prog.medio y prog. mucho (E.E.I.Adaptado)	387