

Cuadro 1: Esquema de E.E. Basado en Mosston y Ashworth (1994) y Delgado (1991)

	MANDO DIRECTO	ASIGNACIÓN TAREAS	ENSEÑANZA RECÍPROCA
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Definidos por el profesorado. - Dar respuesta inmediata a un estímulo. - Desarrollar la uniformidad y conformidad. - Posibilitar la ejecución sincronizada y precisión. - Optimizar el tiempo de comp.motor de la sesión. - Mantener normas estéticas y tradiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Idem, pero persigue favorecer más la individualización y autonomía del alumnado. - Ser capaz de aceptar la ejecución de la tarea sin continua comparación con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Idem, pero persigue aumentar la participación activa del alumno. - Desarrollar la socialización y comunicación. - Aumentar el número de <i>feedback</i>.
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos fijos monolíticos y repetitivos. - El profesor determina los ejercicios en intensidad y duración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definidas por el profesorado no teniendo que ser simultaneo para toda la clase. - El profesor confía en los alumnos para algunas decisiones. - Mayor participación y responsabilidad por parte del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definida por el profesorado e idéntica para parejas o tríos, como mínimo. - El profesor ya no es la única fuente de información, evaluación y <i>feedback</i>.
ROL PROFESOR	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra, controla y evalúa la actividad de la clase. - Toma todas las decisiones del preimpacto, impacto y postimpacto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informa y acompaña individualmente la actividad del alumnado (orienta). - Toma la mayoría de las decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observa a toda la clase, pero sólo corrige a los alumnos observadores.
ROL ALUMNO	<ul style="list-style-type: none"> - Mira, escucha, memoriza y repite lo que el profesorado plantea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza la actividad siguiendo su propio ritmo de ejecución. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alterna su función como ejecutor y observador.
CANAL	<ul style="list-style-type: none"> - Auditivo explicativo y visual demostrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Idem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Auditivo, visual y escrito.
FEEDBACK	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Feedback</i> dirigido a toda la clase, predominantemente correctivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Feedback</i> individualizado proporcionado por el profesorado. - La liberación del profesorado en determinadas tareas tiene como consecuencia el aumento del <i>feedback</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - El profesorado corrige al alumnado que actúa de observador, y nunca a los ejecutantes.
ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Principalmente masiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Masiva o por grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> - En parejas y, ocasionalmente, en tríos.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Inicial, continua y final. 	<ul style="list-style-type: none"> - Idem, pero más individualizada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recíproca por parte del propio alumnado.
ESENCIA DEL ESTILO	<ul style="list-style-type: none"> - Determinados estímulos producen determinadas respuestas. - Respuesta inmediata al estímulo. - Ejecución precisa y sincronizada (grupo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Se diferencian las posibilidades motoras del alumnado y ritmos de aprendizaje. - El prof. dispone de tiempo para dar <i>feedback</i> a todos (individual y privado). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aumento de la implicación cognitiva del alumnado por la impartición de <i>feedback</i>; así como desarrollo capacidad de análisis y crítica del alumno. - La relación interindividual aumenta la socialización.

Cuadro 1: Esquema de E.E. Basado en Mosston y Ashworth (1994) y Delgado (1991)

	AUTOEVALUACIÓN	INCLUSIVO	DESCUBRIMIENTO GUIADO
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Idem, pero se traspasa decisiones al alumnado. - Favorecer la autonomía del alumnado. - Ajustar autoimagen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Idem, pero se pretende integrar a todo el alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definidos por el profesor. - Descubrir y resolver problemas con soluciones convergentes. - Desarrollar la paciencia y destreza para crear sus propias respuestas.
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Definidas por el profesorado de forma diferenciada o uniforme para toda la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definidas por el profesorado y única para toda la clase, posibilitando distintos niveles de realización. 	<ul style="list-style-type: none"> - El profesor decide la actividad y diseña las preguntas que dará al alumno. - Traspaso de decisiones.
ROL PROFESOR	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la autoevaluación del alumnado. - Programación de hojas de observación y descripción de tareas. - Supervisar el cumplimiento de los programas individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aclarar y favorecer la elección del grupo a escoger. - Motivan la realización de la tarea sin exigir un nivel de consecución adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestiona, controla y ajusta la secuencia de las preguntas. - Espera la respuesta del alumno y confía en su capacidad cognitiva.
ROL ALUMNO	<ul style="list-style-type: none"> - Compara su ejecución con los criterios establecidos por el profesorado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta, evalúa e intenta niveles más elevados de prestación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga y descubre. - Hacer pequeños descubrimientos hasta llegar al concepto final.
CANAL	<ul style="list-style-type: none"> - Auditivo, visual y escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Auditivo y visual . 	<ul style="list-style-type: none"> - Idem.
FEEDBACK	<ul style="list-style-type: none"> - Del alumno. Propio e inmediato. - Del profesor: Masivo al final de la sesión en forma de comentarios generales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Del propio alumno, pero en función de criterios establecidos por el profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> - El <i>feedback</i> es fundamentalmente positivo. - Se da en todo momento. - Puede realizarse de forma individual.
ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - En función de las decisiones del alumnado. - En función de la naturaleza de las situaciones de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grupos o individual, adaptados a lo que requiera el profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individual o en grupo.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno participa en tareas de evaluación. - Autoevaluación. Atendiendo a la ficha de criterios programada por el profesor y comparándola con sus ejecuciones. - El diseño de la enseñanza está basado en la evaluación (inicial y sucesivas). 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizada por el propio alumnado, pero en función de los criterios establecidos por el profesorado. 	<ul style="list-style-type: none"> - El profesor evalúa las respuestas del alumno, su rapidez, lógica, etc.
ESENCIA DEL ESTILO	<ul style="list-style-type: none"> - El alumnado se enfrenta directamente con sus propias capacidades, consolidando la consciencia de las mismas y de sus propias limitaciones. - Autofeedback, pudiendo ser intrínseco a la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> - El aprendizaje es un proceso eminentemente personal. - Se diseña la misma tarea para diferentes grados de dificultad. - El alumnado decide su nivel dentro de la tarea. - Todos están incluidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno participa en su propio aprendizaje y en la toma de decisiones. Se inicia en un proceso de autoaprendizaje. - El profesor conduce sistemáticamente al alumno hacia el descubrimiento de obj.predeterminado.

Cuadro 1: Esquema de E.E. Basado en Mosston y Ashworth (1994) y Delgado (1991)

	RESOLUCIÓN PROBLEMAS	PROGRAMA INDIVIDUAL	PARA ALUMNADO INICIADO
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Definidos por el profesorado. - Estimular las capacidades cognitivas del alumno y del profesor. - Resolver problemas con soluciones divergentes. - Desarrollar la creatividad. - Desarrollar la seguridad afectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definidos por el profesorado. - Aumentar el grado de participación del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aumentar el grado de participación del alumnado. - Indagar, descubrir y diseñar un programa; así como ejecutarlo para su propio desarrollo.
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Definidas por el profesorado en función de los problemas y respectivas situaciones. - Hay un traspaso de decisiones. - Hay una pregunta seguida de una meditación del alumno y una respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno participa en las tareas de autoevaluación. - Definidas por el alumnado en función de los problemas y soluciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno toma decisiones en el preimpacto, impacto y postimpacto.
ROL PROFESOR	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar problemas valorando el proceso y aceptando soluciones de los alumnos. - Promueve la actividad de exploración y búsqueda de diferentes respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define el tema general, promoviendo tareas motrices concretas. - Ayuda al alumnado en la organización de los contenidos e informa de qué hacer y cómo. - Establece diálogos con el alumnado sobre el progreso del programa. - Dar conocimiento de los resultados . 	<ul style="list-style-type: none"> - Traspaso de decisiones del preimpacto del profesorado al alumnado. - Asesora y apoya al alumnado sobre decisiones tomadas en preimpacto y tareas realizadas en impacto. - Realiza preguntas que permitan identificar errores al alumnado.
ROL ALUMNO	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar diferentes soluciones y aceptar la relación entre producción cognitiva y ejecución física. 	<ul style="list-style-type: none"> - Examinar las soluciones. - Establecer conexiones, organizarlas en categorías y mantener el desarrollo del programa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toma la máxima responsabilidad para llevar a cabo los episodios de enseñanza-aprendizaje. - Impacto: toma todas las decisiones sobre descubrimiento y ejecución de movimientos.
CANAL	<ul style="list-style-type: none"> - Idem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Auditivo (diálogo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Auditivo y escrito.
FEEDBACK	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Feedback</i> fundamentalmente positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Autofeedback</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación del profesorado hacia el alumnado cuando éste toma alguna decisión incorrectamente.
ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - En grupos o individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individual.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa la originalidad y creatividad del alumno para buscar una solución a un problema motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación por parte del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación, de acuerdo a criterios establecidos en preimpacto.
ESENCIA DEL ESTILO	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno participa activamente en sus propias decisiones para solucionar un problema. - Los alumnos dan respuestas divergentes a una pregunta única. - Creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumnado se inicia en un proceso de autoaprendizaje. - Máximo ajuste a características individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumnado decide e inicia su propia participación en este estilo. - Máxima independencia del alumno en la enseñanza en el aula.

Cuadro 1: Esquema de E.E. Basado en Mosston y Ashworth (1994) y Delgado (1991)

	GRUPOS REDUCIDOS	MICROENSEÑANZA
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Definidos por el profesorado. - Favorecer la individualización y autonomía del alumnado. - Aumentar el grado de participación activa del alumno. - Desarrollar la socialización y comunicación. - Aumentar el número de <i>feedback</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Idem, pero con grupos más grandes.
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Definidas por el profesorado no teniendo que ser simultaneo para toda la clase. - El profesor confía en los alumnos para algunas decisiones. - Mayor participación y responsabilidad por parte del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Idem, pero con grupos más grandes.
ROL PROFESOR	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica detalladamente las tareas a realizar y cometidos de cada miembro del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica detalladamente las tareas a realizar y elige los monitores en relación a su capacidad y estatus en el grupo.
ROL ALUMNO	<ul style="list-style-type: none"> - Rol de ejecutor: realizar la tarea. - Rol de observador: analizar la tarea y comentar sus observaciones. - Rol de anotador: tomar nota de las observaciones matizando las características de la ejecución y aspectos sobre los que se ofrecerá <i>feedback</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rol de ejecutor: realizar la tarea. - Rol de profesor: propone, controla y observa la actividad.
CANAL	<ul style="list-style-type: none"> - Auditivo, visual y escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Idem.
FEEDBACK	<ul style="list-style-type: none"> - Dado por sus compañeros al ejecutante y por el profesor a los observadores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo dan los alumnos monitores a los ejecutantes.
ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - En grupos de 3 o 4 alumnos. Uno hace de ejecutor, otro observador y el tercero anotador. Se alternan los papeles. 	<ul style="list-style-type: none"> - En grupos de 10 o 12 alumnos. - El profesor sólo da <i>feedback</i> sobre la actuación de los monitores.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Tras la ejecución. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inicial, continua y final. - Más individualizada al actuar por grupos.
ESENCIA DEL ESTILO	<ul style="list-style-type: none"> - Aumento de la implicación cognitiva del alumnado por la impartición de <i>feedback</i>, así como d° capacidad de análisis y crítica del alumno. - La relación establecida entre compañeros aumenta la socialización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se diferencian las posibilidades motoras del alumnado y ritmos de aprendizaje. - El profesor dispone de tiempo para dar <i>feedback</i>. - Aumento de la implicación cognitiva del alumnado; así como desarrollo capacidad de análisis y crítica del alumno.