

PSICOMOTRICIDAD: MATERIA DE EDUCACION Y FORMACION.

M^a Jesús Cuéllar Moreno.

Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla.

RESUMEN

A menudo se viene cuestionando el papel que la asignatura psicomotricidad cobra en el currículum de maestro especialista en Educación Física (E.F.). Las críticas que recibe se refieren tanto a las diversas apelaciones con las que se le denomina como a la utilidad que puede desempeñar en la formación de los futuros maestros. Una encuesta realizada en la Universidad de Sevilla demuestra que aunque esta asignatura no es considerada como de las más importantes de la carrera, sí es reconocida como una de las más interesantes del currículum. En el presente artículo se hace un estudio de sus principales objetivos, contenidos y metodología, analizándose la importancia que cobra en el currículum de maestros especialistas en E.F.

ABSTRACT

It is often questioned the role that the course of Psychomotricity plays in the "curriculum" of any Physical Education teacher. The criticisms received by this subject, concern the variety of acceptations used to designate it, aswell as its usefulness towards the formation of the potential teachers. A survey taken place in the University of Seville, reveals that although this course is not considered as one of the most significant ones in the career, it is regarded as one of the mos interesting in the curriculum. In the present article it is featured a study on its main objectives, goals, contents and methodology analysing how important it is for the curriculum of any Physical Education teacher.

1 - PSICOMOTRICIDAD: CONCEPTO Y FUNDAMENTOS

Es reconocida la importancia que la educación preescolar juega en la formación de la sociedad actual. La implantación y elaboración de sus bases supone el fundamento de la instrucción humana.

Podemos entender la psicomotricidad como la relación mutua entre la actividad psíquica y motriz del sujeto. Es una

- CUÉLLAR, M^ªJ. (1996). Psicomotricidad: materia base de educación y formación. *Espacio y Tiempo*, 10, 145-155.

educación del ser completo debido a que asocia la consciencia a la acción, permitiendo una integración progresiva de las adquisiciones que son objeto de conocimiento y reflexión.

La educación psicomotriz es, en esencia, una acción educativa que tiene como punto de partida el desarrollo completo del niño, al cual considera como una unidad artífice de su propia evolución.

El desarrollo pleno de la persona requiere la puesta en juego de todas las capacidades iniciales. Esto implica atender al niño como una unidad de orden mental, afectivo, social, corporal y espiritual.

Para el desarrollo adecuado de la programación en Educación Infantil es necesario seguir el principio de continuidad en la acción, lo cual implica una programación coherente con relación al desarrollo psicofisiológico del niño. Los principios de la psicomotricidad posibilitan sentar las bases del trabajo progresivo y tratamiento global de la personalidad infantil.

Actualmente la psicomotricidad posee tres aplicaciones fundamentales:

1) Educación (por el movimiento). Se trata de educar a través del movimiento y está dirigida básicamente a la educación infantil.

2) Reeducación (del movimiento). Persigue recuperar lesiones u órganos que anteriormente poseían la función que han perdido. Se practica sobre todo con personas con trastornos psicomotores.

3) Terapia (a través del movimiento). Se utiliza como tratamiento para la curación de lesiones u órganos. Suele aparecer unido a trastornos psicomotores asociados a la personalidad del sujeto.

2 - PSICOMOTRICIDAD Y EDUCACION FISICA

Educación Física y psicomotricidad son dos términos que, a veces, suelen aparecer poco diferenciados entre sí.

Para algunos autores ambas son similares en tanto se ocupan de la educación del movimiento. Para otros, no existe duda de que el modo de abordar este problema (modo de utilización del movimiento corporal y el tipo y manera de realización de los ejercicios) hace de ambas dos disciplinas que se complementan y diferencian desde el propio planteamiento de sus objetivos.

Fundamentalmente la E.F. persigue como objetivo el "*desarrollo funcional*" del cuerpo. La psicomotricidad utiliza la motricidad para el desarrollo psicológico.

Como actividad corporal de base, la psicomotricidad deberá permitir el desarrollo de las aptitudes motrices y psicomotrices del niño en relación con los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de su personalidad.

Los ejercicios que se proponen realizar al niño en psicomotricidad inciden en el desarrollo de su percepción, atención, inteligencia y voluntad. Suponen un medio y no un fin en sí mismos. Además, el niño aprende mejor porque se le facilitan numerosos estados afectivos favorables y numerosas situaciones de consciencia.

En E.F. el movimiento tiene su propia finalidad, mientras que en psicomotricidad, el movimiento es un medio para conseguir un fin. No obstante, aunque existe diferencia en sus objetivos, podemos considerar que muchos aspectos de la E.F. son válidos para la psicomotricidad y viceversa.

El más fuerte vínculo entre psicomotricidad y E.F. radica en que ambas se sirven del movimiento. Desde este punto de vista, la Educación psicomotora es la base de conceptos y percepciones que permitirán al niño conocer su cuerpo y el mundo que le rodea. Constituyendo, por tanto, el soporte de la motricidad.

3 - OBJETIVOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

El objetivo general de la psicomotricidad es tratar de favorecer la relación entre el niño y su medio proponiendo actividades perceptivas, motrices de elaboración del esquema corporal y del espacio-tiempo. Considerando siempre las necesidades e intereses espontáneos del niño. En definitiva, se trata de ofrecerle el máximo número de situaciones y ejercicios que le permitan conocer su medio y desarrollar su personalidad.

Siguiendo a Marta Schimca los objetivos de la educación psicomotriz son desarrollar, mejorar y conseguir:

- la toma de conciencia del esquema corporal.
- la sensibilidad e imaginación infantil.
- sentido rítmico.
- la percepción espacial y temporal.
- la toma de conciencia del cuerpo como instrumento de expresión.
- sentido de orientación, lateralidad y equilibrio.

También se persigue:

- intensificar la capacidad de atención general.
- propiciar el encuentro de las posibilidades personales.
Esto implica trabajar la introspección y reflexión.
- Favorecer las relaciones con los demás y situaciones de comunicación.

En suma, para que el trabajo de psicomotricidad tenga su efecto es necesario preparar al niño en todos sus ámbitos (mental, afectivo, social, corporal y espiritual) a fin de conseguir la educación integral y una concepción unitaria y armónica de la persona.

4 - PRINCIPALES ORIENTACIONES METODOLOGICAS PARA TRABAJAR LA PSICOMOTRICIDAD

1) Nunca se deben imponer los ejercicios. Se deberán presentar al niño a modo de juego.

2) Un requisito importante para que se produzca el aprendizaje es captar la atención del niño. El mejor medio de conseguirla es que las actividades planteadas sean de su agrado.

3) El clima creado en el aula debe ser afectivo. Este principio se basa en que el niño aprende mejor ante situaciones distendidas y agradables.

4) Para evitar la monotonía y ofrecer variabilidad de acciones es necesario realizar las prácticas en distintos contextos y con materiales diferentes.

5) Las explicaciones y demostraciones deberán ser claras y breves. En buena medida esto está motivado por la debilidad que tiene el niño a mantener la atención.

6) Las actividades deberán sucederse en períodos de tiempo muy cortos. Es necesario tener en cuenta que a menor edad del niño más corta deberá ser la actividad, y más rápido el cambio de una actividad a otra.

7) Los ejercicios que el niño realice deberán tener un resultado claramente perceptible y suficientemente atrayente, debido a que el resultado de la actividad es un importante factor motivacional.

8) El niño debe vivenciar y experimentar las actividades. La experiencia personal vale más que las mejores demostraciones que les podamos ofrecer. El fin último de este precepto es que el niño llegue a ser consciente de su experiencia vivida para que pueda ser capaz de percibirse a sí mismo y dirigir su existencia hacia un fin.

9) Atender las diferencias individuales de cada niño.

10) Es necesario motivar en todo momento ya que el niño no se debe sentir obligado a realizar las actividades.

11) No reprochar al niño el haber hecho mal un ejercicio. Ante una conducta cualquiera será mejor utilizar el proceso llamado de extinción de conductas, buscando un refuerzo positivo para que el niño se apoye en él y mejore progresivamente.

12) Facilitación de normas sencillas que ayuden a la organización del comportamiento y actividad. Estas normas no tendrán por objeto coartar la iniciativa y creatividad del niño, sino favorecer la asimilación de una base que favorezca el orden general y la convivencia entre compañeros. Estas normas y ordenaciones espacio-temporales sólo podrán cambiarse cuando hayan sido asimiladas por el niño.

13) Alternar las actividades de tipo corporal con las de tipo mental y tranquilo. Este principio persigue evitar el cansancio tanto físico como mental y que los niños caigan en una excesiva excitación motriz.

14) Atender a la globalidad de la persona, educando todos los aspectos que conforman al individuo.

15) Para que se produzca un aprendizaje adecuado las actividades deben realizarse en progresión desde:

- Movimientos lentos a rápidos.
- Movimientos sencillos a complejos y difíciles.
- Lo conocido o familiar a lo desconocido.
- Lo próximo a lo lejano.
- Distancias cortas a largas.
- Su propio cuerpo a lo que le rodea.
- Lo perceptible por los sentidos a lo abstracto.

Existen también otros factores de progresión dependientes de la rapidez con que se ejecuten las actividades. Así, se pueden manipular:

- El tiempo de reflexión antes de pasar a la acción.
- La asociación de esquemas, mezclando diferentes objetivos para alcanzar una mayor complejidad.
- El establecimiento de relaciones entre ciertos contrastes, apoyándonos en un concepto conocido para enseñar otro.
- Los matices entre contrastes.

- CUÉLLAR, M^ªJ. (1996). Psicomotricidad: materia base de educación y formación. *Espacio y Tiempo*, 10, 145-155.

- Las comparaciones entre situaciones vividas y situaciones futuras.
- El trabajo con superlativos, mediante la búsqueda del límite extremo diferenciador.

5 - ELEMENTOS PSICOMOTORES BASICOS

En relación con el desarrollo del niño, la psicomotricidad concreta las llamadas conductas motrices de base que abarcan tres planos fundamentales de relación: del sujeto consigo mismo, del sujeto con el entorno cercano y del sujeto con el mundo de los demás.

Siguiendo estos tres planos de relación hallaremos los elementos básicos que son necesarios desarrollar: el esquema corporal, la estructuración del espacio y el tiempo, y el aspecto social de la persona.

5.1.- ESQUEMA CORPORAL

Recibe el nombre de esquema corporal la conciencia que cada uno tiene de su propio cuerpo, de su situación y relación entre los diferentes segmentos que lo componen.

No es algo innato, sino que se crea con la misma experiencia del sujeto. Por ello, podemos afirmar que la experiencia corporal conforma, en una alta medida, los cimientos de la personalidad del sujeto.

Una adecuada estructuración del esquema corporal es esencial para el desarrollo psicológico y físico del sujeto.

5.1.1.- Problemas de una mala definición del esquema corporal

Un esquema corporal borroso o mal estructurado puede ocasionar un déficit en la relación del sujeto con el mundo externo. Sus manifestaciones más importantes pueden ser:

1.- Plano de la percepción: déficit de la estructuración espacio-temporal debido a que el propio cuerpo es la base de la estructuración del sujeto con el mundo externo.

2.- Plano de la motricidad: torpeza, incoordinación, lentitud y malas posturas que se suelen manifestar sobre todo desde los 8 hasta los 10 años.

La importancia del esquema corporal en el plano de la motricidad es fundamental, en tanto que posibilita la organización de los esquemas motores que dan origen a los actos más usuales.

3.- Plano de las relaciones con los demás y del carácter:

La inseguridad origina perturbaciones afectivas que perturban las acciones del sujeto.

Según Bucher los niños que sufren estos trastornos presentan insuficiencias de organización, imprecisión en sus actos, torpeza en la utilización de su cuerpo, poca iniciativa y falta de creatividad. Estos problemas se traslucen en mal carácter, altibajos de humor, accesos de cólera, aparente mala voluntad, reacciones violentas y agresividad.

Para solucionar estos problemas se deberán plantear ejercicios en los que se desarrollen las relaciones con los demás mediante situaciones en las que se favorezcan la comunicación y creatividad de los alumnos.

5.1.2.- Elementos esenciales del esquema corporal

Las funciones que pone el niño en la elaboración del esquema corporal son la tonicidad, la relajación y respiración, la coordinación del movimiento y la lateralidad.

* Tonicidad

La tonicidad es una función que permite a los músculos mantenerse permanentemente en tensión. Es la base de las actividades motrices y de reposo, pues fija la actitud postural, nos permite mantener el gesto, la estática y el equilibrio.

La actividad tónica guarda una estrecha relación con los componentes psicológicos del individuo por lo que se corresponde también con una forma de equilibración personal.

Por lo tanto, educar la tonicidad muscular equivale tanto al mantenimiento y control de la musculatura del organismo como al control de las actividades cerebrales.

Es interesante destacar que un importante aspecto para la mejora de este mundo psicológico es el trabajo y desarrollo de las relaciones afectivas y actividades corporales.

* **Equilibrio**

Entendido como la anulación de diferentes fuerzas que actúan sobre un cuerpo, el equilibrio es un elemento que depende de la tonicidad.

El trabajo conjunto de la tonicidad y el equilibrio posibilitan las destrezas motrices. De su progresiva adquisición depende el aprendizaje de habilidades más complejas.

La función principal del equilibrio (mantener relativamente estable el centro de gravedad del cuerpo) se estimula haciendo pasar a nivel consciente los actos reflejos de equilibración.

- CUÉLLAR, M^ªJ. (1996). Psicomotricidad: materia base de educación y formación. *Espacio y Tiempo*, 10, 145-155.

La educación psicomotriz persigue principalmente desarrollar tres formas de equilibrio:

- Equilibrio estático: dirigido a los movimientos compensatorios que permiten mantener la postura.
- Equilibrio dinámico: necesita tomar consciencia de la base en que se realiza el movimiento.
- Equilibrio que se realiza inmediatamente después de un movimiento: permite mantener una actitud equilibrada en posición estática después de una actitud dinámica.

* Coordinación

Le Boulch define la coordinación dinámica como la interacción y el buen funcionamiento entre el Sistema Nervioso Central y la musculatura esquelética durante el movimiento.

Para Meinel la coordinación es la buena motricidad general de todo el cuerpo y corresponde a una buena organización del acto motor.

- CUÉLLAR, M^ªJ. (1996). Psicomotricidad: materia base de educación y formación. *Espacio y Tiempo*, 10, 145-155.

En el desarrollo de la coordinación entran en juego una amplia serie de componentes dinámicos. Nos posibilita contraer grupos musculares diferentes de forma independiente e inhibir movimientos parásitos. La coordinación también es esencial en la estructuración espacial del individuo, tanto en relación a su propio cuerpo (lateralidad) como al mundo que le rodea (orientación).

Una buena coordinación requiere una adecuada integración del esquema corporal, dominio del cuerpo y aprehensión de estructuras temporales.

Existen dos tipos principales de coordinación:

- Coordinación dinámica general: Según Le Boulch son todos *"aquellos movimientos que exigen un recíproco ajuste de todas las partes del cuerpo y, en la mayoría de los casos, implica locomoción"*.

- Coordinación óculo-segmentaria: es la unión entre el campo visual y la motricidad fina segmentaria. También se denomina viso-motora.

*** Relajación y Respiración**

Relajación y respiración son dos caras de una misma moneda. Desde el punto de vista psicofisiológico ambos aspectos están íntimamente implicados pues la relajación lleva consigo a una respiración rítmica y pausada, y viceversa.

Entendemos por relajación un estado de bajo tono muscular y distensión mental que se manifiesta electromiográficamente por ausencia de actividad muscular.

A su vez, tono y relajación también guardan una estrecha relación al consistir esta última en una expansión voluntaria del tono muscular que aparece acompañada de una sensación de reposo.

La respiración es una función de gran trascendencia, ya que respiramos aproximadamente de 25.000 a 30.000 veces al día.

La toma de consciencia de los movimientos de inspiración y espiración es fundamental para corregir las insuficiencias de falta de ventilación que presentan la mayoría de las personas. El papel que cobra la respiración es importante para la salud físico-mental y recuperación de enfermedades.

Para el aprovechamiento de la máxima capacidad pulmonar es preciso realizar la respiración completa. Entre los inconvenientes de una rápida y superficial respiración caben destacar: la falta de ventilación que sufren los pulmones, la pérdida de relación entre frecuencia respiratoria y el corazón, ineficacia respiratoria que se manifiesta obligando al sujeto a abrir la boca y acentuando su deshidratación, el paso más rápido al esfuerzo anaeróbico y la posibilidad de producir hipoxia e hipercapnia (disminuyendo en consecuencia la resistencia, velocidad de reacción psicomotriz y la moral psicológica; aumentando el aire residual y el cansancio físico y mental).

Numerosos psicólogos afirman que la respiración es un medio eficaz de prevenir la depresión y es la clave del control de sí mismo.

* Lateralidad

La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro. Este predominio se manifiesta por la preferencia de un determinado miembro sobre otro (ojo, mano, pie) para tareas en las que se requiere cierta precisión.

- CUÉLLAR, M^ªJ. (1996). Psicomotricidad: materia base de educación y formación. *Espacio y Tiempo*, 10, 145-155.

La mayoría de las personas son diestras por lo que el hemisferio izquierdo es el dominante. Los ambidiestros son sujetos en los que se produce un desarrollo simultáneo de ambos lados del cuerpo.

Educar ambas partes del cuerpo, además de consolidar la lateralidad, es tarea importante del docente. En casos de zurdera pura con adecuado desarrollo motor e inteligencia normal será preferible no forzar al niño pues se pueden desencadenar problemas espacio-temporales, trastornos de la función simbólica y retrasos del lenguaje.

Hasta aproximadamente los 6 años el niño no tiene determinada la predominancia funcional.

5.2.- EL ESPACIO EN LA ESTRUCTURACION DEL ESQUEMA CORPORAL

Existe una estrecha relación entre esquema corporal y orientación espacial, en el sentido que una correcta orientación espacial depende del conocimiento del esquema corporal. A su vez, es necesario tener en cuenta que el cuerpo ocupa un lugar en el espacio.

El conocimiento de otras personas y de los elementos del mundo externo se realiza a partir del yo tomado como

- CUÉLLAR, M^ªJ. (1996). Psicomotricidad: materia base de educación y formación. *Espacio y Tiempo*, 10, 145-155.

referente. La percepción se alcanza en relación con su propio cuerpo y mundo que le rodea.

Por ello, la organización del espacio necesita de la práctica de actividades de exploración y percepción. En primer lugar, de su propio cuerpo y en segundo del entorno que le rodea, tomando otros puntos de referencia a partir de su propia orientación, lo cual le ayudará en el progresivo abandono de su egocentrismo.

Algunos aspectos para trabajar el espacio son las evoluciones, agrupamientos, dispersiones, reconocimientos espaciales, localizaciones (arriba, dentro, fuera, al lado, etc.) mantenimiento de distancias, delimitación de superficies, representaciones espaciales, apreciaciones de velocidades y trayectorias, apreciación de distancias, memorizaciones espaciales, empleo de vocabulario espacial, persecuciones, etc.

- CUÉLLAR, M^ªJ. (1996). Psicomotricidad: materia base de educación y formación. *Espacio y Tiempo*, 10, 145-155.

Siguiendo a Piaget estableceremos 3 categorías o relaciones en función de la evolución del niño. Son:

- Relaciones espaciales topológicas (3-6 años aproximadamente). Están ligadas a sistema perceptivo y son relaciones cualitativas elementales que existen entre los objetos.

Mediante ellas el niño tiene acceso a la exploración estática del sistema que recibe en un solo plano.

Estas relaciones pueden ser de vecindad o proximidad, separación o disociación, orden o sucesión, envolvimiento y continuidad.

- Relaciones espaciales proyectivas (7-8 años aproximadamente)

Están ligadas al sistema representativo. Se fundamentan en las topológicas. Suponen el abandono progresivo del egocentrismo, permitiéndole adoptar diferentes puntos de vista del suyo propio.

- Relaciones espaciales euclidianas (8-9 años aproximadamente)

- CUÉLLAR, M^ªJ. (1996). Psicomotricidad: materia base de educación y formación. *Espacio y Tiempo*, 10, 145-155.

Se desarrolla en base a las dos anteriores y paralelas a las proyectivas. Suponen un nivel de evolución respecto a la anterior.

Sirven para coordinar los objetos entre sí de acuerdo con un sistema de referencias o coordenadas.

Exigen la introducción y comprensión de pesos, volúmenes, coordenadas espaciales y orientaciones.

La orientación del cuerpo en el espacio es un factor importante en la estructuración espacio-temporal del niño.

5.3.- EL TIEMPO EN LA ESTRUCTURACION DEL ESQUEMA CORPORAL

Los conceptos espacio y tiempo son complementarios entre sí, pues no existe espacio vivenciado fuera de un tiempo.

La noción de tiempo sólo existe en sus manifestaciones y modos de concretizarse, por lo que necesita del espacio en movimiento para su aprendizaje.

Mediante la realización de juegos y otros ejercicios graduados se puede introducir al niño en el estudio de tiempo. La estructuración y ordenación de los fenómenos temporales

- CUÉLLAR, M^ºJ. (1996). Psicomotricidad: materia base de educación y formación. *Espacio y Tiempo*, 10, 145-155.

encuentran un claro sentido en la coordinación de movimientos humana.

Algunos ejercicios para trabajar el espacio son el estudio de los momentos temporales (antes, ahora, después), las nociones de simultaneidad, sucesión, velocidad, periodicidad, duración y estructura rítmica.

6 - NECESIDAD DE UNA EDUCACION PSICOMOTRIZ

El niño tiene una necesidad específica de movimiento. La percepción de su propio ser, de los demás y del mundo que le rodea se encuentra directamente afectada por las vivencias obtenidas mediante este movimiento.

Cuando estas actividades motrices son debidamente planificadas los resultados pueden mejorar sustancialmente. Además, la posibilidad de organizar y orientar la práctica nos proporciona un instrumento manipulador de otros objetivos igualmente determinantes del desarrollo psicofísico de los alumnos.

En la etapa preescolar el aprendizaje mediante la actividad motriz es fundamental. Además, sirve para paliar el

- CUÉLLAR, M^ªJ. (1996). Psicomotricidad: materia base de educación y formación. *Espacio y Tiempo*, 10, 145-155.

sedentarismo de la sociedad actual, descenso de relaciones sociales provocado por las obligaciones de la vida cotidiana, malos hábitos alimenticios perjudiciales para la salud, etc. La amplia variabilidad de recursos, flexibilidad de medios y actividades, facilidad de descargar tensiones y de favorecer las relaciones sociales, posibilidades de observación y evaluación, etc. hacen de las actividades motrices un medio ideal para desarrollar integralmente al niño.

7 - BIBLIOGRAFÍA

- ALFIERI, F. *A la escuela con el cuerpo*. Edita Reforma de la Escuela. Barcelona.

- ALVAREZ DEL VILLAR, C. (1.990). *La preparación física del fútbol basada en el atletismo*. Editorial Gymnos. Madrid.

- AMICALE, E.P.S. (1.986). *El niño y la actividad física*. Editorial Paidotribo.

- BERNAL, A. (1993). *Génesis de la Educación Infantil*. Revista de Ciencias Humanas. Ed.Escuela Universitaria de Magisterio. N°7. Pp.113- 127.

- CUÉLLAR, M^ªJ. (1996). Psicomotricidad: materia base de educación y formación. *Espacio y Tiempo*, 10, 145-155.
- **BUCHER, H.** (1.988). *Trastornos psicomotores en el niño*. Editorial Masson, S.A. Barcelona.
- **CAMPON, F. y LIEUTAUD, J.** (1.981). *Como hacer la Educación Física y Psicomotriz*. Editorial Médica y Técnica, S.A. Barcelona.
- **COSTE, J.**(1.978). *La Psicomotricidad*. Editorial Huemul, S.A. Buenos Aires.
- **COSTE, J.**(1.980). *Las 50 palabras claves de la psicomotricidad*. Editorial Médica y Técnica, S.A. Barcelona.
- **CUENCA, F. y RODAO, F.** (1986). *Cómo desarrollar la psicomotricidad en el niño*. Ed. Narcea. Madrid.
- **DEFONTAINE, J.**(1.982). *Manual de psicomotricidad y relajación*. Editorial Masson, Barcelona.
- **DEFONTAINE, J.**(1.982). *Manual de reeducación psicomotriz*. Editorial Médica y Técnica, S.A. Barcelona.
- **ESCOLA, F.** (1989). *Educación de la respiración*. Ed. Inde. Barcelona.

- CUÉLLAR, M^ºJ. (1996). Psicomotricidad: materia base de educación y formación. *Espacio y Tiempo*, 10, 145-155.
- **FERNANDEZ, M^aJ.** (1990). *Educación psicomotriz en preescolar y ciclo inicial*. Ed.Narcea. Madrid.
- **GARCIA. A. y MARTINEZ, P.**(1986). *Psicomotricidad y Educación preescolar*. Ed. Nuñez. Madrid.
- **GIRALDES, M.** (1.982). *Metodología de la Educación Física*. Editorial Stadium. Argentina.
- **GUILMAIN, E.** (1.981). *Evolución psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años*. Editorial Médica y Técnica, S.A.
- **JIMENEZ, J., ALONSO, J. y JIMENEZ, M.**(1.991). *Psicomotricidad Práctica*. Editorial Escuela Española, S.A. Madrid.
- **LAGRANGE, G.** (1.984). *Educación Psicomotriz*. Editorial Martinez Roca. Barcelona.
- **LAPIERRE, A.** (1.983). *Educación psicomotriz en la escuela maternal*. Editorial Científico-Médica.

- CUÉLLAR, M^ªJ. (1996). Psicomotricidad: materia base de educación y formación. *Espacio y Tiempo*, 10, 145-155.
- **LAPIERRE, A. y AUCOUTURIER, B.** (1.984). *Simbología del movimiento*. Editorial Científico-Médica. Madrid.
- **LE BOULCH, J.**(1.981). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Editorial Planeta-Agostini. Barcelona.
- **LE BOULCH, J.** (1991). *El Deporte Educativo*. Ed. Paidós Ibérica. Barcelona.
- **LE BOULCH, J.** (1993). *El Desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los seis años*. Ed. Paidós Ibérica. Barcelona.
- **LERBET, G.** (1.977). *La lateralidad en el niño y en el adolescente*. Editorial Marfil. Valencia.
- **LOUDES, J.** (1.978). *Educación psicomotriz y actividades físicas*. Editorial Científico-Médica, Mexico.
- **MAIGRE, A y DESTROOPER, J.** (1986). *La Educación Psicomotora*. Editorial Morata. Madrid.
- **MESONERO, A.** (1994). *Psicología de la Educación Psicomotriz*. Ed. Servicio de Publicaciones. Universidad de Oviedo.

- CUÉLLAR, M^ºJ. (1996). Psicomotricidad: materia base de educación y formación. *Espacio y Tiempo*, 10, 145-155.

- **ODENA, P.** (1.980). *Psicomotricidad en el parvulario*. Editorial Nuestra Cultura. Madrid.

- **OÑA, A.** (1.987). *Desarrollo y Motricidad*. Edita C.D. I.N.E.F. Granada.

- **PERALTA, P., IZQUIERDO, J. y PRIETO, L.** (1995). *El alumno de la especialidad de Educación Física. Didáctica de la Educación Física: Diseños Curriculares en Primaria. Ponencias y Comunicaciones I Congreso Nacional de Educación Física de Facultades de Ciencias de la Educación y XII de E.U.de Magisterio*. Ed. Wanceulen. Pp.253-256.

- **TASSET, J.** (1.984). *Teoria y Práctica de la psicomotricidad*. Editorial Paidós. Barcelona.

- **RIN, P. y REYES, M.** *La Práctica Psicomotriz en la escuela*. Ed. Junta de Andalucía. C.R.E.A.

- **ROMERO, S. y DIAZ, J.** (1978). *La Educacion Física en Primera Etapa*. Ed. Patronato Provincial de Deportes. Sevilla.

- **ROMERO, S.** (1990). *Contenidos de Educación Física en la escuela*. Ed. Wanceulen. Sevilla.

- CUÉLLAR, M^ªJ. (1996). Psicomotricidad: materia base de educación y formación. *Espacio y Tiempo*, 10, 145-155.

- **TORBERT, M.** (1987). *Juegos para el Desarrollo Motor*. Ed. Pax-México. México.

- **VACAS, C.** (1.981). *Relajación y Yoga para escolares*. Editorial Narcea, S.A. Madrid.

- **VAYER, P.** (1.982). *El Equilibrio Corporal*. Editorial Científico- Médica, Barcelona.