

- CUÉLLAR, M^ªJ. (2003). Creación de fichas de observación para la aplicación de Estilos de Enseñanza en Educación Física. En, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (Ed.), *II Congreso Mundial de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, (pp.75-82). Granada: Universidad de Granada.

CREACIÓN DE FICHAS DE OBSERVACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE ESTILOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA

María Jesús Cuéllar Moreno*, Miguel Angel Delgado Noguera**

*** Universidad de La Laguna, España.**

**** Universidad de Granada. España.**

- RESUMEN

Los instrumentos de observación utilizados para controlar la aplicación de los Estilos de Enseñanza (E.E.) en Educación Física (E.F.) son una muestra de la discrepancia existente entre la intencionalidad diseñada en una investigación y los fines que verdaderamente esta cumple. Entre las limitaciones de muchas de estas investigaciones se encuentra la confusión terminológica y escasa teorización de los E.E.; así como la falta de fiabilidad en la formación del profesorado y seguimiento del grado de consecución de los mismos. En esta comunicación se presenta una adaptación del sistema de análisis OBEL/Ulg y la confección de fichas de observación. Los resultados obtenidos son satisfactorios en tanto permiten la verificación de su aplicación adecuada y el porcentaje de tiempo que se ha aplicado cada uno de ellos.

Palabras clave: Espectrum / danza / observación del aula / sistemas categoriales.

- ABSTRACT

The observation instruments used to control the application of teaching styles in Physical Education, are a sample of the discrepancy between the intentionality designed in an research and the aims that it really does. The terminological confusion and the poor theorization of the teaching styles, as well as the lack of reliability in the teaching education and tracking of the grade to obtain them, are between the limitations of these researches. In this communication, an analysis system adaptation OBEL/Ulg and the observation records confection are presented. The obtained results are satisfactory because they allow the verification of a suitable application and the time percentage applied to each one of them.

Key Words: Espectrum / dance / observation of the class / different categories.

- INTRODUCCIÓN

En la actualidad existen numerosas investigaciones en las que se comparan los beneficios de la utilización de los Estilos de Enseñanza (E.E.) en Educación Física (E.F.) (Cuéllar y Delgado, 2000), destacando como objetivos prioritarios de la mayoría de las mismas el descubrir los efectos concretos que cada uno de los estilos tiene sobre el rendimiento del estudiante (Sicilia y Delgado, 2002).

Entre las limitaciones de muchas investigaciones se encuentra la confusión terminológica y escasa teorización de los E.E. utilizados; así como la falta de fiabilidad en la formación del

- CUÉLLAR, M^aJ. (2003). Creación de fichas de observación para la aplicación de Estilos de Enseñanza en Educación Física. En, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (Ed.), *II Congreso Mundial de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, (pp. 75-82). Granada: Universidad de Granada.

profesorado y seguimiento del grado de consecución de los E.E. utilizados (Cuéllar, 1999; Sicilia y Delgado, 2002).

El sistema de análisis OBEL/Ulg (Sistema de Observación del Alumno de la Universidad de Liège) permite contabilizar las variables de enseñanza consideradas como más importantes en la enseñanza-aprendizaje de los comportamientos realizados por el alumnado. Para la mejor aplicación de este sistema, desarrollado por Maurice Piéron (1988) se realizaron algunas adaptaciones a fin de registrar la puesta en práctica de los E.E. seleccionados. La creación de fichas de registro complementarias que contemplen las características y elementos fundamentales de los E.E. (objetivos, organización, modo de comunicación, rol del profesor, rol del alumno y feedback); así como la modificación de las utilizadas para el registro del sistema de análisis OBEL/Ulg (Cuéllar, 1999) permite el control y entrenamiento del profesorado y observadores en estos aspectos.

- MÉTODO

Se realizó un estudio de la literatura existente sobre los temas analizados y se incorporarán los elementos que nos permitieran registrar la consecución y adecuada realización de los E.E. La elaboración y modificación de estos instrumentos fue realizada en varias fases. A continuación, se detalla el procedimiento utilizado para cada uno de ellos:

a) Elaboración de las fichas de observación para el seguimiento del grado de consecución de los E.E. utilizados. La elaboración de estas fichas fue organizada en distintas fases. El entrenamiento de los observadores para la toma de datos sobre los E.E. fue paralelo a su preparación para el análisis de enseñanza. Las fases de entrenamiento y confección de las fichas pueden resumirse en las siguientes:

a.1.- Establecimiento de los elementos a observar, así como sistema de categorización de los mismos.

a.2.- Los observadores fueron instruidos en la materia recibiendo unas clases teóricas sobre los aspectos relevantes de los E.E. utilizados.

a.3.- Realización de las observaciones de los E.E. Para ello, los observadores visualizaron de manera conjunta las sesiones grabadas en vídeo. En esta fase se introdujeron los elementos, considerados importantes, que anteriormente no habían sido contemplados.

a.4.- Realización de observaciones individuales y aplicación del índice de concordancia de Bellack et al. (1966) para verificar la fiabilidad de las mismas. Mediante entrevista individual se contrastó con los observadores los aspectos que consideraban interesantes de modificar, así como si existía algún indicador característico de los E.E. que consideraran debía figurar en la ficha realizada.

a.5.- Reuniones para aclarar las dudas y problemas surgidos durante las observaciones. En estas reuniones se trató de aclarar términos que se prestaban a controversia y establecer ejemplos que sirvieran de guía para otras situaciones dudosas.

a.6.- Realización de las observaciones propiamente dichas de manera individual y establecimiento del índice de concordancia conseguido.

b) Modificación de la ficha de observación para el Sistema de análisis OBEL/Ulg. La modificación de la ficha de observación fue muy sencilla. Partiendo de la teorización realizada de los E.E. fue incorporado un cuadrante en el que se anotaba el E.E. que se estaba aplicando en el tiempo visualizado. Como requisito para que el E.E. fuera considerado como

- CUÉLLAR, M^aJ. (2003). Creación de fichas de observación para la aplicación de Estilos de Enseñanza en Educación Física. En, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (Ed.), *II Congreso Mundial de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, (pp. 75-82). Granada: Universidad de Granada.

tal, se requirió un 85% de adecuación. Cada vez que una actuación no resultaba acorde con los preceptos identificados el comportamiento era anotado y contabilizado (Cuéllar, 1999).

- RESULTADOS

En los *Cuadros I, II, III y IV* se muestran las fichas realizadas para la observación de los E.E. La adaptación de la ficha de registro del sistema de observación OBEL/Ulg aparece especificada en el *Cuadro V*. Puede apreciarse dos espacios para la anotación de estos aspectos, el de arriba para las variables de enseñanza y el de abajo para los E.E. utilizados. Este aspecto supone una modificación a los sistemas de observación anteriormente utilizados, en tanto permite asegurar la adecuada aplicación de los E.E. utilizados (mediante contrastación de las variables analizadas con las características de los mismos) y el tiempo dedicado a cada uno de ellos. De una manera más amplia ambos instrumentos pueden ser consultados en Cuéllar (1999).

Cuadro I: Ficha para el entrenamiento de la profesora en el E.E.Mando Directo.

OBJETIVOS	SÍ	NO
➤ ¿La profesora define los objetivos?		
➤ ¿Los objetivos son idénticos para toda la clase?		
➤ ¿La profesora persigue la máxima similitud a un modelo predeterminado?		
ORGANIZACIÓN	SÍ	NO
➤ ¿La profesora determina el lugar y la posición de los alumnos/as?		
➤ ¿Los alumnos/as realizan los ejercicios de forma masiva e idéntica?		
MODO DE COMUNICACIÓN	SÍ	NO
➤ ¿La profesora se comunica con los alumnos/as de forma directa, generalmente a toda la clase a la vez?		
➤ ¿El canal utilizado es el verbal y visual, a través de la demostración?		
➤ ¿No se utilizan fichas de tareas (hojas escritas)?		
PAPEL DE LA PROFESORA	SÍ	NO
➤ ¿La profesora toma todas las decisiones?		
➤ ¿La profesora selecciona todos los contenidos y tareas?		
➤ ¿La profesora es la que tiene todo el protagonismo activo?		
PAPEL DEL ALUMNO/A	SÍ	NO
➤ ¿El alumno/a es el receptor de las decisiones de la profesora?		
➤ ¿El alumno/a tiene que memorizar y repetir los contenidos dictados por la profesora?		
➤ ¿Se solicita al alumno/a que se implique en la gama de operaciones cognitivas?		
RETROALIMENTACIÓN	SÍ	NO
➤ ¿Los feedbacks son impartidos exclusivamente por la profesora?		
➤ ¿ Los feedbacks están dirigidos a toda la clase?		
➤ ¿ Los feedbacks son predominantemente correctivos?.		
OTRAS OBSERVACIONES		
❖ Grado de adecuación de los objetivos y contenidos al alumnado.		
❖ Clima de clase.		
❖ Otras consideraciones.		

CuadroII: Ficha para el entrenamiento de la profesora en el E.E.Recíproco.

OBJETIVOS	SÍ	NO
➤¿Los objetivos están definidos por La profesora y son idénticos para toda la clase?		
➤¿Se persigue la máxima similitud a un modelo predeterminado?		
➤¿Aumentan los feedbacks entre alumnos/as?		
➤¿Aumentan las relaciones de socialización entre alumnos/as?		
ORGANIZACIÓN	SÍ	NO
➤¿Tiene el alumno/a posibilidad de elegir su espacio?		
➤¿Se trabaja por parejas?		
MODO DE COMUNICACIÓN	SÍ	NO
➤¿La profesora se comunica sólo con el observador/a de cada pareja?		
➤¿Se utilizan fichas de tareas (hojas escritas)?		
PAPEL DE LA PROFESORA	SÍ	NO
➤¿La profesora es la que dicta los contenidos y las tareas?		
➤¿La profesora es la que toma todas las decisiones (los feedbacks los da el observador/a)?		
PAPEL DEL ALUMNO/A	SÍ	NO
➤¿Los alumnos/as toman decisiones con su compañero/a (feedbacks)?		
➤¿El alumno/a realiza otras tareas además de memorizar y repetir?		
➤¿El alumno/a interviene en la enseñanza con distintos roles (ejecutante-observador/a)?		
➤¿El alumno/a tiene un mayor protagonismo activo?		
RETROALIMENTACIÓN	SÍ	NO
➤¿La profesora sólo imparte feedbacks a los observadores/as?		
➤¿Los observadores/as imparten los feedbacks a su parejas?		
OTRAS OBSERVACIONES		
❖ Grado de adecuación de los objetivos y contenidos al alumnado.		
❖ Clima de clase.		
❖ Otras consideraciones.		

Cuadro III: Ficha para el entrenamiento de la profesora en el E.E. Descubrimiento Guiado.

OBJETIVOS	SÍ	NO
➤ ¿Están los objetivos definidos por la profesora?		
➤ ¿Se persigue implicar al alumno/a en una amplia gama de operaciones cognitivas?		
➤ ¿Se guía al alumno/a hacia la convergencia?		
ORGANIZACIÓN	SÍ	NO
➤ ¿Tiene el alumno/a posibilidad de elegir su espacio?		
MODO DE COMUNICACIÓN	SÍ	NO
➤ ¿La profesora se comunica con el alumno de manera individual y también masiva?		
PAPEL DE LA PROFESORA	SÍ	NO
➤ ¿Actúa la profesora como motivadora para propiciar respuestas?		
➤ ¿Planifica la profesora o tiene pensadas distintas posibilidades de respuesta y caminos a seguir de complejidad creciente?		
➤ ¿Es la profesora la que guía la actividad y nunca la impone?		
➤ ¿Induce a los alumnos/as para encontrar un camino?		
PAPEL DEL ALUMNO/A	SÍ	NO
➤ ¿El alumno/a investiga y descubre nuevas posibilidades?		
➤ ¿El alumno/a establece conclusiones?		
➤ ¿Tiene el alumno/a una mayor implicación cognitiva?		
RETROALIMENTACIÓN	SÍ	NO
➤ ¿Son los feedbacks de la profesora fundamentalmente positivos?		
OTRAS OBSERVACIONES		
❖ Grado de adecuación de los objetivos y contenidos al alumnado.		
❖ Clima de clase.		
❖ Otras consideraciones		

CuadroIV: Ficha para el entrenamiento de la profesora en el E.E.Autoevaluación.

OBJETIVOS	SÍ	NO
➤¿Están los objetivos definidos únicamente por la profesora?		
➤¿Puede el alumno/a autorregular sus actividades?		
➤¿Puede el alumno/a o necesita conocer sus posibilidades personales?		
ORGANIZACIÓN	SÍ	NO
➤¿Tiene el alumno/a posibilidad de elegir espacio?		
MODO DE COMUNICACIÓN	SÍ	NO
➤¿La profesora explicita los objetivos a través de las fichas criterio (fichas de tareas por escrito)?		
PAPEL DE LA PROFESORA	SÍ	NO
➤¿La profesora motiva la autoevaluación de los alumnos/as?		
➤¿La profesora acepta la opinión y autoevaluación de los alumnos/as?		
PAPEL DEL ALUMNO/A	SÍ	NO
➤¿El alumno/a tiene posibilidad de memorizar, repetir, interpretar y autoevaluar su actividad?		
➤¿Tiene el alumno/a un mayor protagonismo activo?		
RETROALIMENTACIÓN	SÍ	NO
➤¿Puede el alumno autoadministrarse feedbacks en función de los criterios establecidos por la profesora?		
OTRAS OBSERVACIONES		
❖ Grado de adecuación de los objetivos y contenidos al alumnado.		
❖ Clima de clase.		
❖ Otras consideraciones		

- CUÉLLAR, M^aJ. (2003). Creación de fichas de observación para la aplicación de Estilos de Enseñanza en Educación Física. En, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (Ed.), *II Congreso Mundial de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, (pp.75-82). Granada: Universidad de Granada.

Los resultados permiten identificar el porcentaje certero de los E.E. utilizados durante la Unidad Experimental de Enseñanza. *Cuadro VI*.

Cuadro VI: Distribución de los E.E. por grupos de aprendizaje.

	Grupos de E.E.Mando Directo	Grupos de E.E. Mixto
E.E. Mando Directo	100%	25'08%
E.E.Desc.Guiado	- - -	43'06%
E.E.Enseñanza Recíproca	- - -	23'98%
E.E.Autoevaluación	- - -	7'88%

- DISCUSIÓN-CONCLUSIÓN

Los instrumentos de observación utilizados para controlar la aplicación de los E.E. en E.F. son una muestra de la discrepancia existente entre la intencionalidad diseñada en una investigación y los fines que verdaderamente esta cumple (Sicilia, 2001). Para este mismo autor, sería necesario verificar dos aspectos fundamentales en la aplicación de estos estilos. Por un lado, la decisión o decisiones objeto de análisis y observación cedidas al profesorado y, por otro, que estas decisiones hayan sido aceptadas y asumidas por el alumnado.

Esta problemática nos hace dudar que verdaderamente se hayan aplicado los estilos propuestos y que no sea realmente una inadecuada puesta en práctica de los mismos lo que nos lleve a conclusiones equivocadas (Cuéllar y Delgado, 2000).

Los rasgos de comportamiento del profesorado acompañan al acto pedagógico, consolidándose como aspectos observables que identifican el proceso de enseñanza (Postic, 1996). Siguiendo a Delgado (1991) y Mosston y Ashworth (1993) se han identificado los principales elementos de estos estilos que los caracterizan y definen la situación de enseñanza-aprendizaje.

La adaptación de los sistemas de observación diseñados y utilizados aporta una guía fiable que permite, incluso, obtener el porcentaje de tiempo que se ha aplicado un determinado E.E.

- REFERENCIAS

- BELLACK, A.; KLIEBARD, H.; HYMAN, R. & SMITH, F. (1966). *The language of the classroom*. New York: Teachers College, Columbia University Press.
- CUÉLLAR, M.J. y DELGADO, M.A. (2000). Estudio sobre los Estilos de Enseñanza en Educación Física. *Lecturas de Educación Física*. <http://www.efdeportes.com>. *Revista Digital - Buenos Aires - Año 5 - N° 25 - Septiembre*.
- CUÉLLAR, M.J. (1999). *Estudio de la Adaptación de los Estilos de Enseñanza a sesiones de danza flamenca escolar*. Granada: Universidad de Granada.

- CUÉLLAR, M^aJ. (2003). Creación de fichas de observación para la aplicación de Estilos de Enseñanza en Educación Física. En, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (Ed.), *II Congreso Mundial de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, (pp.75-82). Granada: Universidad de Granada.

DELGADO, M.A. (1991). *Los Estilos de Enseñanza en Educación Física*. Granada: Universidad de Granada.

MOSSTON, M. y ASHWORTH, S. (1993). *La enseñanza de la Educación Física*. Barcelona: Hispano Europea. (Trad.Orig.1986).

SICILIA, A. (2001). *La investigación de los Estilos de Enseñanza en la Educación Física. Un viejo tema para un nuevo siglo*. Sevilla: Wanceulen.

SICILIA, A. y DELGADO, M.A.(2002). *Educación Física y Estilos de Enseñanza*. Barcelona: INDE.

PIÉRON, M. (1988). *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Madrid: Gymnos.

POSTIC, M. (1996). *Observación y formación de los profesores*. Madrid: Morata. (Trad.Orig.1996).

Cuadro V: Ficha de registro del sistema de observación del alumnado
(Adaptación OBEL/Ulg).

ALUMNO/A: _____ CURSO: _____ Nº: _____
Nº SESIÓN: _____ E.E.: _____ T.ÚTIL: _____ De: _____ a _____ min.

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

- CUÉLLAR, M^ªJ. (2003). Creación de fichas de observación para la aplicación de Estilos de Enseñanza en Educación Física. En, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (Ed.), *II Congreso Mundial de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, (pp.75-82). Granada: Universidad de Granada.