

# Facultad de Filología

## Grado en

### *Español: lengua y literatura*

### GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

### Literaturas medievales

3º curso  
2º cuatrimestre



### 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura:</b>	Literaturas medievales		<b>Código:</b>	259073203
<b>Carácter</b>	Obligatorio	<b>Créditos</b>	6	
<b>Plan de Estudios:</b>	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
<b>Rama de conocimiento</b>	Arte y Humanidades			
<b>Departamento</b>	FILOLOGÍA ESPAÑOLA			
<b>Área de conocimiento</b>	LITERATURA ESPAÑOLA			
<b>Web de la asignatura</b>	http://webpages.ull.es/users/files/			
<b>Idioma</b>	Español			
<b>Horario de clase</b>	TEÓRICAS.- Lunes: 12–13,30; martes: 10,30–12; PRÁCTICAS.- Miércoles: 9–10,30; jueves: 9–10,30; SEMINARIOS.- Viernes: S1: 9–10,30; S2: 10,30–12			

### 2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Ninguno

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor:</b>	JOSÉ ANTONIO RAMOS ARTEAGA		
<b>Grupo</b>	ÚNICO		
<b>Departamento</b>	FILOLOGÍA ESPAÑOLA		
<b>Área de conocimiento</b>	LITERATURA ESPAÑOLA		
<b>Horario de tutoría</b>	Lunes de 9:00 a 12 Jueves de 15:00 a 18:00	<b>Lugar de tutoría</b>	B3-07
<b>Correo electrónico</b>	jarteaga@ull.es	<b>Teléfono</b>	922317705

### 4. Objetivos

#### Objetivos generales de la asignatura

Poseción de un conocimiento profundo de la literatura con fines docentes e investigadores. Adquisición de un conocimiento racional y crítico con el fin de que el estudiante comprenda los modelos literarios desde una perspectiva histórica y sepa transmitirlos de forma comprensible a los demás. Adquisición de técnicas de búsqueda, identificación, selección y valoración de la bibliografía, así como de los métodos para analizar críticamente cualquier tipología de fuentes, documentos y hechos. Adquisición de un conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de los diferentes ámbitos de la investigación literaria.

### 5. Competencias

#### Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura

Véase la sección correspondiente a este Grado en la web del Departamento de Filología Española

### 6. Contenidos de la asignatura

#### TEMARIO

1. Tema introductorio: los marcos temporales, socioeconómicos, intelectuales y mentales del período medieval.
2. Tema 1: Historia literaria, Literatura y Filología en relación con la Edad Media.
3. Tema 2: Semblanza de la Literatura Europea Medieval.
4. Tema 3: Las literaturas hispánicas (1). La Literatura hispano árabe.

5. Tema 4: Las literatura hispánicas (2). La literatura hispano hebrea.
6. Tema 5: Las literaturas hispánicas (3). La literatura galaico portuguesa.
7. Tema 6: Las literaturas hispánicas (4). La literatura en lengua catalana.
8. Tema 7: Literatura en lengua castellana. La poesía religioso-moral.
9. Tema 8. Literatura en lengua castellana. La poesía cancioneril.
10. Tema 9. Literatura en lengua castellana. La prosa didáctica.
11. Tema 10. Literatura en lengua castellana. La prosa de ficción.
12. Tema 11. Literatura en lengua castellana. El teatro medieval.
13. Tema 12. Los márgenes de la literatura medieval. Literatura aljamiada. Literatura satírica y de protesta.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Metodología y volumen de trabajo			
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases teóricas	34		34
Clases prácticas	22		22
Tutorías	4		4
Estudio autónomo		25	25
Realización de ejercicios, trabajos, etc.		56	56
Otras actividades		5	5
Actividades en otra lengua de la UE		4	4
HORAS TOTALES	60	90	150

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía básica

- María Jesús RUBIERA MATA, *Introducción a la literatura hispanoárabe*
- Ángeles NAVARRO PEIRO, *Literatura hispano hebrea: siglo X-XIII: panorámica*
- Julia BUTIÑA JIMÉNEZ, *Literatura catalana*. V. I
- Alberto GIORDANO, *Literatura románica medieval*
- Dennis P. SENIFF (ed.), *Antología de la literatura hispánica medieval*
- Paul ZUMTHOR, *La letra y la voz de la "literatura" medieval*
- Alberto VÁRVARO, *Literatura románica de la Edad Media. Estructura y formas*
- Vicente BELTRÁN (ed.) , *Canción de mujer, canción de amigo*
- Fernando GÓMEZ REDONDO (ed.), *Poesía española 1: Edad Media: juglaría, clerecía y romancero*
- Alan DEYERMOND, *El "Poema de Mio Cid" y la épica castellana medieval*
- María Jesús LACARRA, *Cuentística medieval en España: los orígenes*
- Miguel Ángel PÉREZ PRIEGO, *Teatro medieval 2: Castilla*
- Brian DUTTON, *El Cancionero castellano del siglo XV, c. 1360-1520*
- Armando DURÁN, *Estructura y técnicas de la novela sentimental y caballeresca*

**Recursos** (si necesario)

Aplicación de las habilidades de búsqueda de datos bibliográficos en la red adquiridas en el curso de biblioteca.

**9. Sistema de evaluación y calificación**

**Pautas**

Se valorará la correcta adquisición de conocimientos y competencias.

**ESTRATEGIA EVALUATIVA**

TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas objetivas	La prueba objetiva consistirá en un examen dividido en dos partes: la primera parte será una pregunta sobre los temas tratados en el aula. La segunda, un comentario de texto literario de una las obras comentadas en el aula.	40%
Trabajos y Proyectos	Durante el cuatrimestre el alumnado expondrá sobre dos temas de una batería de temas que será entregada el primer día de clase. La primera exposición será individual (30%), la otra será una exposición por grupos (30%)	60%

**10. Cronograma/Calendario de la asignatura**

**X cuatrimestre**

SEMANA	Temas	Clases teóricas	Clases prácticas	Seminarios			
<b>Semana 1</b>	Tema introductorio: los marcos temporales, socioeconómicos, intelectuales y mentales del período medieval						
<b>Semana 2</b>	Tema 1 Historia literaria, Literatura y Filología en relación con la Edad Media.	Lunes de 12 a 13.30 .Martes de 10.30 a 12.					
<b>Semana 3</b>	Tema 2 Semblanza de la Literatura Europea Medieval.	Lunes de 12 a 13.30 .Martes de 10.30 a 12.					
<b>Semana 4</b>	Tema 3 Las literaturas hispánicas (1). La Literatura hispano árabe	Lunes de 12 a 13.30 .Martes de 10.30 a 12.					
<b>Semana 5</b>	Tema 4 Las literatura hispánicas (2). La literatura hispano hebrea	Lunes de 12 a 13.30 .Martes de 10.30 a 12.		Seminario 1. Viernes de 9 a 10.30.  Seminario 2. Viernes de 10.30 a 12  Comentario a <i>El Libro de Buen Amor</i> (1)			

<b>Semana 6</b>	Tema 5 Las literaturas hispánicas (3). La literatura galaico portuguesa	Lunes de 12 a 13.30 .Martes de 10.30 a 12.	Miércoles de 9 a 10.30. Jueves de 9 a 10.30  Práctica: Poesía Épica. <i>Poema de Mio Cid</i>				
<b>Semana 7</b>	Tema 6 Las literaturas hispánicas (4). La literatura en lengua catalana.	Lunes de 12 a 13.30 .Martes de 10.30 a 12.	Miércoles de 9 a 10.30. Jueves de 9 a 10.30  Práctica: Poesía Religiosa. Gonzalo de Berceo				
<b>Semana 8</b>	Tema 7 Literatura en lengua castellana. La poesía religioso-moral.	Lunes de 12 a 13.30 .Martes de 10.30 a 12.					
<b>Semana 9</b>	Tema 8 Literatura en lengua castellana. La poesía cancioneril.	Lunes de 12 a 13.30 .Martes de 10.30 a 12.		Seminario 1. Viernes de 9 a 10.30.  Seminario 2. Viernes de 10.30 a 12  Comentario a <i>El Libro de Buen Amor</i> (2)			
<b>Semana 10</b>	Tema 9 Literatura en lengua castellana. La prosa didáctica.	Lunes de 12 a 13.30 .Martes de 10.30 a 12.	Miércoles de 9 a 10.30. Jueves de 9 a 10.30  Práctica: Poesía cancioneril. Santillana, Mena, Manrique				
<b>Semana 11</b>	Tema 10 Literatura en lengua castellana. La prosa de ficción.	Lunes de 12 a 13.30 .Martes de 10.30 a 12.	Miércoles de 9 a 10.30. Jueves de 9 a 10.30  Práctica: Prosa medieval. Don Juan Manuel. La novela de caballería.				
<b>Semana 12</b>	Tema 11 Literatura en lengua castellana. El teatro medieval.	Lunes de 12 a 13.30 .Martes de 10.30 a 12.		Seminario 1. Viernes de 9 a 10.30.  Seminario 2. Viernes de 10.30 a 12  Comentario a <i>El Libro de Buen Amor</i> (3)			
<b>Semana 13</b>	Tema 12 (I) Los márgenes de la literatura medieval. Literatura aljamiada. Literatura satírica y de protesta.	Lunes de 12 a 13.30 .Martes de 10.30 a 12.					

<b>Semana 14</b>	Tema 12 (II) Los márgenes de la literatura medieval. Literatura aljamiada. Literatura satírica y de protesta.	Lunes de 12 a 13.30 .Martes de 10.30 a 12.	Miércoles de 9 a 10.30. Jueves de 9 a 10.30 Práctica: Teatro medieval. Juan del Enzina. <i>La Celestina</i>				
<b>Semana 15</b>	Repaso	Lunes de 12 a 13.30 .Martes de 10.30 a 12.					