

# Facultad de Filología

## Grado en

### *Español: lengua y literatura*

#### GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

### Fonética y fonología del español

1º curso  
2º cuatrimestre

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura:</b>	Fonética y fonología del español		<b>Código:</b>	259071204
<b>Carácter</b>	Obligatoria	<b>Créditos</b>	6	
<b>Plan de Estudios:</b>	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
<b>Rama de conocimiento</b>	Arte y Humanidades			
<b>Departamento(s)</b>	Filología Española			
<b>Área(s) de conocimiento</b>	Lengua Española			
<b>Web de la asignatura</b>	<a href="http://webpages.ull.es/users/filesp/docencialengua.htm">http://webpages.ull.es/users/filesp/docencialengua.htm</a>			
<b>Idioma(s)</b>	Español, inglés			
<b>Horario de clase</b>	Teóricas: lunes de 17.30 a 19.00 y jueves de 14.30 a 16.00; Prácticas: lunes de 16.00 a 17.30 y jueves de 16-00 a 17.30 y de 17.30 a 19.00 (según grupo y semana. Ver cronograma.)			

### 2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

#### Esenciales / Recomendables:

Ninguno

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

**Profesor/a (coordinador/a):** Carmen Díaz Alayón

<b>Grupo</b>	Único		
<b>Departamento</b>	Filología Española		
<b>Área de conocimiento</b>	Lengua Española		
<b>Horario de tutoría</b>	Lunes de 14.00-16.00 y de 19.00-20.00; miércoles de 13.30-14.00; jueves de 11.00-12.00 y de 17.30-19.00	<b>Lugar de tutoría</b>	Despacho B2-08
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:calayon@ull.es">calayon@ull.es</a>	<b>Teléfono</b>	922317675

### 4. Objetivos

#### Objetivos generales de la asignatura

Posesión de un conocimiento profundo de la lengua española con fines docentes e investigadores. Adquisición de un conocimiento racional y crítico con el fin de que el estudiante comprenda los modelos lingüísticos, tanto de la sociedad actual cuanto desde una perspectiva histórica y sepa transmitirlos de forma comprensible a los demás. Adquisición de técnicas de búsqueda, identificación, selección y valoración de la bibliografía, así como de los métodos para analizar críticamente cualquier tipología de fuentes, documentos y hechos. Adquisición de un conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de los diferentes ámbitos de la lengua española.

### 5. Competencias

#### Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura

Véase la sección correspondiente a este Grado en la *web* del Departamento de Filología Española / Facultad de Filología

### 6. Contenidos de la asignatura

#### TEMARIO

**MÓDULO 1 : PRESENTACIÓN DE LA FONÉTICA Y LA FONOLOGÍA EN EL ESTUDIO DEL PLANO FÓNICO DEL ESPAÑOL**

**Temas (epígrafes):** El plano fónico de las lenguas: sustancia y forma de la expresión. Fonética y Fonología y relación entre ambas. Los conceptos de fonema, sonido y grafía. Ramas de la Fonética. Ortografía y representación fónica.

**MÓDULO 2: LA FONÉTICA EN EL ESPAÑOL**

**Temas (epígrafes):** El aparato fonoarticulatorio y sus posibilidades fonoarticulatorias. Descripción y clasificación de los sonidos del español. La coarticulación en español. Los alfabetos fonéticos.

**MÓDULO 3: LA FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL**

**Temas (epígrafes):** Concepto de oposición fonológica. Rasgos distintivos y redundantes. La neutralización de las oposiciones. Rasgos segmentales y suprasegmentales. El fonema y sus variantes. La agrupación de los fonemas: la sílaba.

**MÓDULO 4: ORGANIZACIÓN FONÉTICO-FONOLÓGICA DEL ESPAÑOL**

**Temas (epígrafes):** El subsistema vocálico del español y sus realizaciones fonéticas. Vocales aisladas y agrupaciones de vocales. El subsistema consonántico del español y sus realizaciones fonéticas.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Metodología y volumen de trabajo			
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases teóricas	33		33
Clases prácticas	24		24
Prueba final /examen	3		3
Estudio autónomo		25	25
Realización de ejercicios, trabajos, etc.		56	56
Otras actividades		5	5
Actividades en otra lengua de la UE		4	4
HORAS TOTALES	60	90	150

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía básica

- ALARCOS LLORACH, E., 1950. *Fonología española*, Madrid: Gredos.  
 ALBA, O., 2001. *Manual de fonética hispánica*, San Juan de Puerto Rico: Editorial Plaza Mayor.  
 BORREGO NIETO, J. y J. J. GÓMEZ ASENCIO, 1989. *Prácticas de fonética y fonología*, Salamanca: Universidad de Salamanca.  
 CRYSTAL, D., 2000. *Diccionario de lingüística y fonética*, Barcelona: Octaedro.  
 FERNÁNDEZ PLANAS, A. M., 2005 *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española*, Barcelona: Horsori.  
 FERNÁNDEZ PLANAS, A. M. y J. CARRERA SABATÉ, 2001. *Prácticas de transcripción fonética en castellano*, Barcelona: Salvatella.  
 GARRIDO ALMIÑANA, J. M.<sup>a</sup>, M.<sup>a</sup> J. MACHUCA AYUSO y C. DE LA MOTA GORRIZ, 2000. *Prácticas de fonética. Lengua española I*, Barcelona: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.  
 GIL FERNÁNDEZ, J. (ed.), 2000. *Panorama de la fonología española actual*, Madrid: Arco/Libros.  
 HIDALGO NAVARRO, A. y M. QUILIS MERÍN (2004) *Fonética y fonología españolas*, Valencia: Tirant lo Blanch.  
 MARTÍNEZ CELDRÁN, E., 1984. *Fonética*, Barcelona: Teide.  
 MARTÍNEZ CELDRÁN, E., 1989. *Fonología general y española*, Barcelona: Teide.  
 MARTÍNEZ CELDRÁN, E., L. ROMERA BARRIOS, y V. SALCIOLI GUIDI, 1991. *Ejercicios de fonética y fonología*, Barcelona: PPU.  
 NAVARRO TOMÁS, T., 1918. *Manual de pronunciación española*, Madrid: CSIC.  
 QUILIS, A., 1985. *El comentario fonético y fonológico de textos*, Madrid: Arco/Libros.  
 QUILIS, A., 1993. *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid: Gredos.  
 TRASK, R. L., 1996. *A Dictionary of Phonetics and Phonology*, Londres: Routledge.

### Recursos

Bibliografía electrónica básica:

- <http://liceu.uab.es/~joaquim/>  
<http://uned.es/451059/index.htm>  
<http://www.unibuc.ro/eBooks/filologie/spaniola>  
<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/frameset.html>  
<http://phonetics.ucla.edu>  
<http://web.uvic.ca/ling/resources/phonlab/ipatut/index.html>

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Pautas

Se valorará la correcta adquisición de conocimientos y competencias. Se aplicará el sistema de evaluación continua en las convocatorias ordinarias. En las convocatorias extraordinarias solo se aplicará la prueba objetiva (100%).

ESTRATEGIA EVALUATIVA		
TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas objetivas	Cuestiones teórico-prácticas sobre la materia estudiada. Es imprescindible aprobar el examen para poderse aplicar el resto de los parámetros de la evaluación.	60%
Trabajos individuales e informe de prácticas	Entrega de ejercicios prácticos a lo largo del curso. Informe final (solo de aplicación en convocatorias ordinarias).	10%
Trabajos en grupo y exposición	Entrega de trabajos en grupo y exposición de los mismos en la última semana de clase (solo de aplicación en convocatorias ordinarias)	25%
Escalas de actitudes	Seguimiento y participación activa (solo de aplicación en convocatorias ordinarias).	5%

### 10. Cronograma/Calendario de la asignatura

SEMANA	Temas	Clases teóricas	Clases prácticas	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4
<b>Semana 1</b>							
<b>Semana 2</b>	Módulo 1	3	3	Presentación de la asignatura. Comienzo del Módulo 1	Actividades que se desarrollarán en el curso	Trabajar textos relacionados con el Módulo	
<b>Semana 3</b>	Módulo 1	3	3	Contenidos teórico-prácticos del Módulo 1	Familiarizarse con los alfabetos fonéticos	Pautas sobre el trabajo de grupo final	
<b>Semana 4</b>			3		Inicio en la transcripción	Trabajos individuales	
<b>Semana 5</b>	Módulo 2	3	3	Contenidos teórico-prácticos del Módulo 2	Taller de reconocimiento de sonidos	Entrega de trabajo individual	
<b>Semana 6</b>	Módulo 2	1,5	4,5	Contenidos teórico-prácticos del Módulo 2	Aula virtual (3 horas)	Dudas sobre la materia	Tutoría individual programada (grupo a)
<b>Semana 7</b>	Módulo 2	1,5	1,5	Contenidos teórico-prácticos del Módulo	Ejercicios relacionados con el tema		
<b>Semana 8</b>	Módulo 3	3	3	Contenidos teórico-prácticos del Módulo 3	Tutoría académica de grupo		
<b>Semana 9</b>	Módulo 3	3	4,5	Contenidos teórico-prácticos del Módulo 3	Transcripción fonológica	Entrega de trabajo individual	Tutoría individual programada (grupo b)
<b>Semana 10</b>	Módulo 3	1,5	1,5	Contenidos teórico-prácticos del Módulo 3	Transcripción fonético-fonológica		

<b>Semana 11</b>	Módulo 4	3	3	Contenidos teórico-prácticos del Módulo 4	Aula virtual (3 horas)	Foro	
<b>Semana 12</b>	Módulo 4	3	3	Contenidos teórico-prácticos del Módulo 4	Tutoría académica en grupo (avance del trabajo)		
<b>Semana 13</b>	Módulo 4	1,5	4,5	Contenidos teórico-prácticos del módulo 4	Transcripción de textos		
<b>Semana 14</b>	Módulo 4	3	4,5	Contenidos del módulo 4	Taller de exposición de trabajos		
<b>Semana 15</b>		3	4,5	Exposición de trabajo en grupo	Exposición de trabajo en grupo y entrega de trabajo	Taller de preparación de examen	Preparación del examen final
<b>Semana 16</b>			1,5		Entrega de trabajos y dudas		