

# Facultad de Filología

## Grado en

### *Español: lengua y literatura*

### GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

### Técnicas de expresión en español

2011-2012  
Primer cuatrimestre

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura:</b>	<b>Técnicas de expresión en español</b>	<b>Código:</b>	259071101
<b>Carácter</b>	Formación Básica (FB1)	<b>Créditos</b>	6
<b>Plan de Estudios:</b>	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)		
<b>Rama de conocimiento</b>	Arte y Humanidades		
<b>Departamento</b>	Filología española		
<b>Áreas de conocimiento</b>	Lengua española y Literatura española		
<b>Idiomas</b>	Español (97%) y otras lenguas de la UE, preferentemente el inglés (3%)		
<b>Horario de clase</b>	Grupo completo: lunes, de 14:30 a 16:00; jueves, de 17:30 a 19:00 Grupo práctico (a): lunes, de 16:00 a 17:30 Grupo práctico (b): jueves, de 16:00 a 17:30		

### 2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Ninguno

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

**Profesor: Rafael Fernández Hernández**

<b>Grupo</b>	Único (clases teóricas y prácticas) – 2 grupos, (a) y (b), para prácticas de aula y tutorías colectivas.		
<b>Departamento</b>	Filología española		
<b>Área de conocimiento</b>	Literatura española		
<b>Horario de tutoría</b>	Lunes y Jueves: 17-20 horas	<b>Lugar de tutoría</b>	Aula de clase - Despacho A2-08, 2. <sup>a</sup> planta de la Facultad de Filología
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:rfernand@ull.es">rfernand@ull.es</a>	<b>Teléfono</b>	922317684

### 4. Objetivos

#### Objetivos generales de la asignatura

Perfeccionar el dominio de los diferentes recursos expresivos, tanto orales como escritos característicos del español. Dominar las técnicas (síntesis, reescritura, desarrollo, conclusión, etc.) que inciden en la estructuración de textos orales y escritos, así como el conocimiento y uso de las relaciones lógico-argumentativas del discurso. Identificar, valorar y producir diferentes tipos de discursos literarios y no literarios.

### 5. Competencias

#### Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura

Véase la sección correspondiente a este Grado en la web del Departamento de Filología Española / Facultad de Filología: <http://webpages.ull.es/users/filesp/asignaturas.htm>

### 6. Contenidos de la asignatura

#### TEMARIO

- 1.- La comunicación verbal y no verbal.  
Los elementos de la comunicación oral y escrita  
Las tipologías textuales y el discurso público
- 2.- El español estándar. Las variedades del español. La norma académica.  
Las bases de una buena organización discursiva: la coherencia, la cohesión, la adecuación y reglas prácticas de estilo.  
La comunicación verbal: entonación, claridad y recursos de ortofonía, kinésicos y proxémicos.  
Las trampas del discurso: los errores más comunes en el español escrito y oral.
- 3.- Categorías estéticas del discurso como herramientas en la comunicación oral y escrita.  
La narración.  
La descripción.  
La exposición.  
El diálogo.

- 4.- La vertebración retórica del texto escrito y oral.  
Las Herramientas persuasivas del discurso: la argumentación, la tópica, la estructuración eficaz, la capacidad de síntesis y la puesta en escena ante público.
- 5.- Marcos de trabajo teórico-práctico de la investigación humanística.  
La bibliografía, las fuentes, los métodos de investigación, la biblioteca y los recursos virtuales en la investigación.
- 6.- Análisis de los discursos humanísticos escritos y su materialización verbal: el aula, la exposición académica (la ponencia, la comunicación, la defensa pública de una investigación), la conferencia pública.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Metodología y volumen de trabajo			
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases teóricas	21		21
Clases prácticas	33		33
Tutorías	4		4
Examen final	2		2
Estudio autónomo		25	25
Realización de ejercicios, trabajos, etc.		56	56
Otras actividades		5	5
Actividades en otra lengua de la UE		4	4
HORAS TOTALES	60	90	150

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía básica

GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Manual del español correcto*, Madrid, 2003.  
MARTÍN ALONSO, Alonso, *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*, Madrid, 1960.  
MONTOLIO, Estrella (coord.), *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, 2000.  
*Saber escribir*, Instituto Cervantes, Madrid, 2006  
*Saber hablar*, Instituto Cervantes, Madrid, 2008  
*Expresión oral*, Alhambra, 1995.  
*Manual práctico de expresión oral*, Larousse, Barcelona, 1999.

### Recursos

[www.elcastellano.org](http://www.elcastellano.org)  
[www.rae.es](http://www.rae.es)  
[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Pautas

Se valorará la correcta adquisición de conocimientos y competencias.

ESTRATEGIA EVALUATIVA		
TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas objetivas	Examen sobre temas tratados durante el curso	40 %
Trabajos y Proyectos	Ejercicios teórico-prácticos desarrollados durante el cuatrimestre	60 %

## 10. Cronograma/Calendario de la asignatura

1er cuatrimestre							
SEMANA	Temas	Clases teóricas	Clases prácticas	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4
Semana 1	Tema 1	Lunes 12 sept: 14,30-16 horas Jueves 15 sept: 17,30-19 horas	Lunes 12 sept: 16-17,30 horas Jueves 15 sept: 16-17,30 horas				

<b>Semana 2</b>	Tema 1	Lunes 19 sept: 14,30-16 horas Jueves 22 sept: 17,30-19 horas	Lunes 19 sept: 16-17,30 horas Jueves 22 sept: 16-17,30 horas				
<b>Semana 3</b>	Tema 2	Lunes 26 sept: 14,30-16 horas Jueves 29 sept: 17,30-19 horas	Lunes 26 sept: 16-1730 horas Jueves 29 sept: 16-17,30 horas				
<b>Semana 4</b>	Tema 2	Lunes 3 oct: 14,30-16 horas -----	Lunes 3 oct: 16- 17,30 horas 6 oct: Jueves 16- 17,30 horas				
<b>Semana 5</b>	Tema 2	Lunes 10 oct: 14,30-16 horas Jueves 13 oct: 17,30-19 horas	Lunes 10 oct: 16- 17,30 horas Jueves 13 oct: 16-17,30 horas				
<b>Semana 6</b>	Tema 3	Lunes 17 oct: 14,30-16 horas Jueves 20 oct: 17,30-19 horas	Lunes 17 oct: 16- 17,30 horas Jueves 20 oct: 16-17,30 horas				
<b>Semana 7</b>	Tema 3	Lunes 24 oct: 14,30-16 horas Jueves 27 oct: 17,30-19 horas	Lunes 24 oct: 16- 17,30 horas Jueves 27 oct: 16-17,30 horas				
<b>Semana 8</b>	Tema 4	Lunes 31 oct: 14,30-16 horas Jueves 3 nov: 17,30-19 horas	Lunes 31 oct: 16- 17,30 horas Jueves 3 nov: 16- 17,30 horas	Tutoría académico- formativa			
<b>Semana 9</b>	Tema 4	Lunes 7 nov: 14,30-16 horas -----	Lunes 7 nov: 16-17,30 horas Jueves 10 nov: 16-17,30 horas	Tutoría académico- formativa			
<b>Semana 10</b>	Tema 5	----- Jueves 17 nov: 17,30-19 horas	Lunes 14 nov: 14,30-16 horas 16-17,30 horas Jueves 17 nov: 16-17,30 horas		Seminario de Biblioteca		
<b>Semana 11</b>	Tema 5	Lunes 21 nov: 14,30-16 horas Jueves 24 nov: 17,30-19 horas	Lunes 21 nov: 16-17,30 horas Jueves 24 nov: 16-17,30 horas		Seminario de Biblioteca		
<b>Semana 12</b>	Tema 6	Lunes 28 nov: 14,30-16 horas Jueves 1 diciem: 17,30-19 horas	Lunes 28 nov: 16-17,30 horas Jueves 1 diciem: 16-17,30 horas			Talleres y trabajos grupales	
<b>Semana 13</b>	Tema 6	-----	Lunes 5 diciem: 14,30-16 horas 16-17,30 horas			Talleres y trabajos grupales	
<b>Semana 14</b>	Tema 6	Lunes 12 dicie: 14,30-16 horas	Lunes 12 dicie: 16-17,30 horas Jueves 15 dicie: 14,30-16,00 horas 16-17,30 horas				

<b>Semana 15</b>	Tema 6	-----	Lunes 19 dicie: 14,30-16,00 horas 16-17,30 horas				Repaso
------------------	-----------	-------	--------------------------------------------------------	--	--	--	--------