

# Facultad de Filología

## Grado en

## *Estudios Ingleses*

### GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

### Inglés medieval

3er curso

2º cuatrimestre



### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura:	Inglés Medieval		Código:	259090903
Carácter	Optativa	Créditos	6	
Plan de Estudios:	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades			
Departamento(s)	Filología inglesa y alemana			
Área(s) de conocimiento	Filología inglesa			
Web de la asignatura	Campus virtual de la ULL			
Idioma(s)	Inglés			
Horario de clase	Lunes: 11-13 y Viernes: 9-11			

### 2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

#### Esenciales / Recomendables:

Para matricularse en esta asignatura se recomienda haber cursado las siguientes asignaturas: *Lengua inglesa III* e *Historia de la lengua inglesa*

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a (coordinador/a): José S. Gómez Soliño

Grupo	1 Mañana		
Departamento	Filología inglesa y alemana		
Área de conocimiento	Filología inglesa		
Horario de tutoría	Lunes: 9-11; Martes: 9-11 y Jueves: 9-11	Lugar de tutoría	Fac. Filología dcho. B1-09
Correo electrónico	jpgomez@ull.es	Teléfono	922-31-76-44

### 4. Objetivos

#### Objetivos generales de la asignatura

1. Comprensión de la estructura y variedades de la lengua inglesa medieval.
2. Capacidad para realizar análisis lingüísticos y contextuales de textos medievales ingleses.
3. Familiaridad con los métodos y fuentes de consulta relevantes para el análisis textual de la lengua inglesa medieval.

### 5. Competencias

#### Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura

Véase la sección correspondiente a este Grado en la web de la Facultad de Filología.

### 6. Contenidos de la asignatura

#### TEMARIO

1. Medieval English: A textual and cultural perspective.
2. Medieval English handwriting.
3. The spelling of Medieval English.
4. Medieval English sound systems.
5. Sound changes in Medieval English.
6. Medieval English morphology.
7. Medieval English syntax.
8. The vocabulary of Medieval English.
9. Language and style in Medieval English prose.
10. Language and style in Medieval English poetry.
11. Linguistic divergence and convergence in Medieval English.
12. Fifteenth-century English.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases expositivo-interactivas	30		30
Clases prácticas	15		15
Seminarios y tutorías	10		10
Pruebas de evaluación	5		5
Estudio autónomo		65	65
Preparación de trabajos y presentaciones		20	20
Otras tareas propuestas por el profesor		5	5
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

]

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía básica

BLAKE, Norman F. 1977. *The English Language in Medieval Literature*. London: Dent & Sons.  
 BURROW, J.A. & Thorlac Turville-Petre. 1992. *A Book of Middle English*. Oxford: Blackwell.  
 FREEBORN, Dennis 2006. *From Old English to Standard English*. 3rd edition. London: Palgrave Macmillan.  
 HOGG, Richard. 2002. *An Introduction to Old English*. Edinburgh: Edinburgh U.P.  
 LESTER, G.A. 1996. *The Language of Old and Middle English Poetry*. London: MacMillan Press.  
 MACHAN, Tim William. 2003. *English in the Middle Ages*. Oxford. U.P.  
 MITCHELL, Bruce. 1995. *An invitation to Old English and Anglo-Saxon England*. Oxford: Oxford U.P.  
 PARTRIDGE, A.C. 1982. *A Companion to Old and Middle English Studies*.  
 QUIRK, Randolph, Valerie ADAMS & Derek DAVY. 1975. *Old English Literature: A Practical Introduction*. London: E. Arnold.  
 SMITH, Jeremy. 1999. *Essentials of Early English*. London: Routledge.

N.B.: Further reading and references for each topic/text will be suggested in class.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Pautas

1. Se valorará la correcta adquisición de conocimientos y competencias.
2. El dominio oral y escrito de la lengua inglesa al nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas será una condición fundamental para superar este curso.
4. La asistencia puntual y regular a las actividades presenciales constituye una exigencia fundamental en este curso, por lo que, a partir de la segunda falta, se descontará 0,1 puntos de la nota global del curso por cada inasistencia hasta un máximo de dos puntos.
3. El examen final comprobará el nivel de cumplimiento de los cuatro objetivos del curso y solamente será obligatorio para quienes a) no hayan alcanzado una nota de al menos cinco puntos en el cómputo global del curso, o b) aspiren a una nota final superior a la obtenida en el curso.

ESTRATEGIA EVALUATIVA		
TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas de desarrollo	Con carácter obligatorio se celebrará durante el semestre una prueba de desarrollo que medirá el progreso del/a estudiante en relación con los objetivos del curso.	60%
Tareas y trabajo	La evaluación durante el curso incluirá la realización de tareas escritas y de un trabajo relacionado con algunos aspectos del temario del curso.	20%
Asistencia y participación	La asistencia y la activa e informada participación en las actividades presenciales constituye un criterio evaluador valorado en el cómputo global del curso con hasta dos puntos	20%

### 10. Cronograma/Calendario de la asignatura

2º cuatrimestre				
SEMANA	Temas	Clases teóricas	Clases prácticas	Actividad 1
Semana 2	Tema 1	2 horas	1 hora	Seminario 2
Semana 3	Tema 2	2 horas	1 hora	Seminario 3
Semana 4	Tema 2	2 horas	1 hora	
Semana 5	Tema 3	2 horas	1 hora	Seminario 4
Semana 6	Tema 4	2 horas	1 hora	Tutoría 1
Semana 7	Tema 5	2 horas	1 hora	
Semana 8	Tema 6	2 horas	1 hora	Seminario 5
Semana 9	Tema 7	2 horas	1 hora	Seminario 6
Semana 10	Tema 7	2 horas	1 hora	
Semana 11	Tema 8	2 horas	1 hora	Seminario 7
Semana 12	Tema 9	2 horas	1 hora	Seminario 8
Semana 13	Tema 10	2 horas	1 hora	Tutoría 2
Semana 14	Tema 11	2 horas	1 hora	
Semana 15	Tema 12	2 horas	1 hora	