

Facultad de Filología

Grado en

Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Textos históricos y culturales anglonorteamericanos

2º curso

1er cuatrimestre

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura:	Textos históricos y culturales anglonorteamericanos		Código:	259092104
Carácter	Obligatoria	Créditos	6	
Plan de Estudios:	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades			
Departamento(s)	Filología Inglesa y Alemana			
Área(s) de conocimiento	Filología Inglesa			
Web de la asignatura	http://webpages.ull.es/users/igonzad y http://webpages.ull.es/users/pdcrodas			
Idioma(s)	Inglés			
Horario de clase	Mañana: Viernes 11,00-13,00 (T) — Martes 9,00-11,00 o 11,00-13,00 (P) Tarde: Viernes 17,00-19,00 (T) — Martes 15,00-17,00 o 17,00-19,00 (P)			

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales / Recomendables:

Se recomienda haber cursado previamente las asignaturas *Iconos culturales y literarios de Inglaterra*, *Introducción a la historia del arte*, *Culturas y literaturas de habla inglesa*, *Introducción a los problemas filosóficos*, *Textos y contextos del mundo clásico* y *Cultura visual y creación artística contemporánea*, por su afinidad de competencias y contenidos.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesora (coordinadora): Isabel González Díaz

Grupo	1 Mañana		
Departamento	Filología Inglesa y Alemana		
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Horario de tutoría	Martes y viernes 13,00-14,00 Jueves 10,00-14,00	Lugar de tutoría	Facultad de Filología B1-27
Correo electrónico	igonzad@ull.es	Teléfono	922 31 76 16

Profesor: Pedro Domínguez Caballero de Rodas

Grupo	1 Tarde		
Departamento	Filología Inglesa y Alemana		
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Horario de tutoría	Martes 14,00-15,00, Jueves 11,00-13,00 y Viernes 14,00-17,00	Lugar de tutoría	Facultad de Filología B1-20
Correo electrónico	pdcrodas@ull.es	Teléfono	922 31 76 56

4. Objetivos

Objetivos generales de la asignatura

Interpretar hechos históricos que han sucedido en Norteamérica y Gran Bretaña, en relación con las producciones culturales (especialmente literarias) de esas sociedades. Se pondrá énfasis en el desarrollo histórico acontecido desde la Revolución Industrial en adelante.

5. Competencias

Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura

Véase la sección correspondiente a este Grado en la web de la Facultad de Filología.

6. Contenidos de la asignatura

TEMARIO

Introduction.

1. British Empire and American Revolution.
2. Revolutionaries and Reformers. Federal Republic.
3. Industrial Revolution.
4. Victorianism. Manifest Destiny.
5. North and South.
6. Imperialism.
7. Industrialism and Capitalism.
8. Foundations of the Welfare State.
9. Prosperity and Depression.
10. World War II and Imperial Twilight.
11. Turbulent Years.
12. Neoliberalism and Contemporary Societies.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases expositivo-interactivas	15		
Clases prácticas	15		
Seminarios y Tutorías	25		
Pruebas de evaluación	5		
Estudio autónomo		30	
Preparación de trabajos		30	
Preparación clases teóricas		25	
Estudio preparación clases prácticas		5	
Preparación de exámenes			
HORAS TOTALES	60	90	150

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía básica

- ARNSTEIN, Walter L. *Britain Yesterday and Today, 1830 to the Present*. 8th ed. Boston: Houghton Mifflin, 2001.
- BOSCH, Aurora. *Historia de Estados Unidos: 1776-1945*. Barcelona: Crítica, 2005.
- BOYER, Paul S., et al. *The Enduring Vision*. 6th ed. Boston: Houghton Mifflin Co., 2007.
- BRADBURY, Malcolm, and Howard TEMPERLEY, eds. *Introduction to American Studies*. 3rd ed. New York: Longman, 1998.
- BRINKLEY, Alan. *The Unfinished Nation: A Concise History of the American People*. 5th ed. Boston: McGraw-Hill, 2006.
- GUY, Josephine M., ed. *The Victorian Age*. London: Routledge, 1998.
- LUEDTKE, Luther S., ed. *Making America: The Society and Culture of the United States*. Chapel Hill: University of Carolina Press, 1992.
- MORGAN, Kenneth O., ed. *The Oxford Illustrated History of Britain*. Oxford: Oxford University Press, 1984.
- ROSEN, Andrew. *The Transformation of British Life, 1950-2000: A Social History*. Manchester: Manchester University Press, 2003.
- WILLCOX, William B., and Walter L. ARNSTEIN. *The Age of Aristocracy, 1688 to 1830*. Boston: Houghton Mifflin, 2001.
- ZINN, Howard. *A People's History of the United States: 1492-Present*. New York: HarperCollins, 2003.
- *The Twentieth Century: A People's History*. New York: Perennial, 2003.

Recursos

Historia de Gran Bretaña e Irlanda:

- A Digital Library of Texts and Information about People, Places and Businesses from the 12th Century onwards
<http://www.british-history.ac.uk/>
- A Full Text of Twentieth Century British History
<http://www3.oup.co.uk/tweceb/contents/>
- British and UK Studies
<http://www.academicinfo.net/histuk.html>
- British History from Ancient History to the Present Day
<http://www.bbc.co.uk/history/timelines/index.shtml>
- Features Timelines, Narrative Histories, Original Source Documents, Important Texts, Places, Events and People of British History
<http://www.britannia.com/history/>
- Political & Economic History of Great Britain from 1758 to the Present Day
<http://www.postcolonialweb.org/victorian/history/history.html>
- Victorian Political History. An Overview
<http://www.victorianweb.org/history/histov.html>

Historia de los Estados Unidos de América:

- American History Archives
<http://www.LibraryofCongress.gov>
- American History from the Colonial Period to Present-Day
<http://www.historyplace.com/>
- American Social History Project
<http://www.ashp.cuny.edu/>
- An Outline of American History
<http://usinfo.state.gov/usa/infousa/facts/history/toc.htm>
- Documents for the Study of American History
http://www.ukans.edu/carrie/docs/amdocs_index.html
- Milestone Documents of American History, Presented by the National Archives and Records Administration.
<http://www.ourdocuments.gov/>
- United States National Archives and Records Administration
<http://www.nara.gov>
- The Smithsonian: Historia Social y cultural de los Estados Unidos:
<http://www.si.edu/resource/faq/nmah/start.htm>

9. Sistema de evaluación y calificación

Pautas

Se valorará la correcta adquisición de conocimientos y competencias.

Se recomienda una asistencia regular a las clases, tanto a las expositivo-interactivas como a las prácticas, así como a los seminarios y tutorías académico-formativas.

Se espera que el alumno lea y prepare el análisis de los textos obligatorios con anterioridad a las clases prácticas. Esto redundará especialmente en su calificación, puesto que se trata de una evaluación continua. Quienes acudan a convocatoria sin haber asistido a clase sólo podrán obtener una calificación máxima de 8.

ESTRATEGIA EVALUATIVA

TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Cuestionario preguntas de respuesta corta	Se valorará el conocimiento del apartado teórico.	40%
Prueba de desarrollo (comentario de textos)	Se valorará la capacidad para analizar los textos, así como la redacción y síntesis de los mismos en lengua inglesa.	40%
Seminarios	Se valorará la estructuración y coherencia de la presentación, la capacidad crítica y la originalidad.	10%
Participación activa en las clases prácticas	Se valorará la capacidad crítica y la consideración respecto a las diferentes opiniones en el debate.	10%

10. Cronograma/Calendario de la asignatura

1er cuatrimestre						
SEMANA		Temas	Clases teóricas	Clases prácticas	Seminarios	Tutorías académico-formativas
Semana 1	13 sept	Introducción	2 h			
	16 sept	Introducción		2 h		
Semana 2	20 sept	Tema 1	1 h	1 h		
	23 sept	Tema 2	1 h	1 h		
Semana 3	27 sept	Tema 1			2 h	
	30 sept	Tema 2			2 h	
Semana 4	04 oct	Tema 3	1 h	1 h		
	07 oct	Tema 4	1 h	1 h		
Semana 5	11 oct	Tema 3			2 h	
	14 oct	Tema 4			2 h	
Semana 6	18 oct	Tema 5	1 h	1 h		
	21 oct	Tema 6	1 h	1 h		
Semana 7	25 oct	Tema 5			2 h	
	28 oct	Tema 6			2 h	
Semana 8	(1 nov)					
	04 nov	Tema 7	1 h	1 h		
Semana 9	08 nov	Tema 8	1 h	1 h		
	11 nov	Tema 7			2 h	
Semana 10	15 nov	Tema 8			2 h	
	18 nov	Tema 9	1 h	1 h		
Semana 15	22 nov	Tema 10	1 h	1 h		
	25 nov	Tema 9			2 h	
Semana 12	29 nov	Tema 10			2 h	
	02 dic	Tema 11	1 h	1 h		
Semana 13	(6 dic)					
	9 dic					1h
Semana 14	13 dic	Tema 12	1 h	1 h		
	16 dic	Tema 11			2 h	
Semana 15	20 dic	Tema 12			2 h	
	23 dic	Conclusión	1 h	1 h		