

# Facultad de Filología

## Grado en

## *Estudios Ingleses*

### GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

### *Arquetipos literarios medievales ingleses*

2º curso  
1er cuatrimestre



### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura:	Arquetipos literarios medievales ingleses		Código:	259092105
Carácter	Obligatoria	Créditos	6	
Plan de Estudios:	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades			
Departamento(s)	Filología Inglesa y Alemana			
Área(s) de conocimiento	Filología Inglesa			
Web de la asignatura	<a href="http://campusvirtual.ull.es/">http://campusvirtual.ull.es/</a>			
Idioma(s)	Inglés			
Horario de clase	Mañana: lunes 11-13, miércoles 9-11/11-13. Tarde: lunes 17-19, miércoles 15-17/17-19			

### 2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

#### Esenciales / Recomendables:

Se recomienda que se haya cursado las asignaturas *Iconos culturales y literarios de Inglaterra*, así como *Textos y contextos del mundo clásico* e *Introducción a la Historia del Arte*, que constituyen, en parte, la base temática de esta asignatura.

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a (coordinador/a): **M<sup>a</sup> Beatriz Hernández Pérez**

Grupo	1 Mañana y 1 Tarde		
Departamento	Filología Inglesa y Alemana		
Área de conocimiento	Literatura Inglesa		
Horario de tutoría	Martes 11-14, viernes 10-13	Lugar de tutoría	Fac. Filología, dch. B1-22
Correo electrónico	<a href="mailto:bhernanp@ull.es">bhernanp@ull.es</a>	Teléfono	922317658

### 4. Objetivos

#### Objetivos generales de la asignatura

Que los estudiantes aprendan a comentar los textos producidos en la Inglaterra medieval, a situarlos dentro del contexto histórico y literario europeo, y a vincularlos a la imagen que de esta época y esta literatura se ha ido produciendo posteriormente. Operar mediante contrastes y comparaciones, desarrollando una capacidad analítica que les ayude a captar similitudes y diferencias dentro de un mismo género literario, o a tratar un mismo tema en momentos históricos diversos.

### 5. Competencias

#### Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura

Véase la sección correspondiente a este Grado en la web de la Facultad de Filología.

## 6. Contenidos de la asignatura

### TEMARIO

Bloque I: Introducción: La Edad Media, la literatura medieval y los arquetipos.

Bloque II: Cultura y literatura medieval inglesa.

2.1 Los anglosajones y su literatura.

2.2 Los normandos y el Renacimiento del siglo XII: Textos: El Tapiz de Bayeux e *Historia Regum Britanniae*.

2.3 El inglés medio y los nuevos géneros. Textos: Prólogo General de *The Canterbury Tales* y Prólogo de *Piers Plowman*.

Bloque III: Literatura medieval inglesa y la fijación de los arquetipos.

3.1 Los Héroes y la influencia bíblica. Textos: "The Dream of the Rood" y "Judith".

3.2 Poetas y solitarios. Textos: "Widsith", "The Wanderer" y "Sir Orfeo".

3.3 Viajes y monstruos. Textos: "St. Brendan's Voyage", "Beowulf" y "The Travels of Sir John Mandeville".

3.4 Los hombres de verde y la naturaleza. Textos: "Sir Gawain and the Green Knight" y "Robin Hood Ballads".

3.5 El animal humano. Textos: fragmentos de bestiarios, "The Fox and the Wolf in a Well", "The Owl and the Nightingale" y "The Nun's Priest's Tale".

3.6 El mago y las hadas. Textos: "The Wife of Bath's Tale" y "The Franklin's Tale".

3.7 Los paraísos. Textos: "The Phoenix", "The Land of Cocaigne", "Pearl" y "The Merchant's Tale".

3.8 El Diablo y la muerte. Textos: "Christ and Satan" y "The Friar's Tale".

3.9 La Edad Media simple. Textos: "The Miller's Tale" y "The Reeve's Tale".

3.10 La Edad Media tétrica: *The Book of Margery Kempe*.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases expositivo-interactivas	15		
Clases prácticas	15		
Seminarios y Tutorías	25		
Pruebas de evaluación	5		
Estudio autónomo		30	
Preparación de trabajos		30	
Preparación de exámenes		15	
HORAS TOTALES	60	90	150

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía básica

ALEXANDER, Michael: *A History of English Literature*. Oxford: Blackwell, 1984.  
 BAUGH, Albert C. (ed): *A Literary History of England*. 4 vols, 2nd ed, London: Routledge & Kegan Paul, 1967 .  
 CURTIUS, Ernst Robert: *Literatura europea y Edad Media latina*, 2 vols. México, Fondo de Cultura Económica, 1955.  
 DAICHES, David: *A critical history of English literature*. 4 vols, 2nd ed, London: Secker & Warburg, 1969.  
 GALVÁN, Fernando: *Estudios Literarios Ingleses*. Madrid: Cátedra, 1994.  
 -----, *Literatura inglesa medieval*. Madrid: Alianza, 2000.  
 GODDEN, M. & M. Lapidge, eds.: *The Cambridge Companion to Old English Literature*, Cambridge, Cambridge UP, 1991.  
 GREENFIELD, S. & D. Calder, eds.: *A New Critical History of Old English Literature*, New York & London, New York UP, 1986.  
 LIUZZA, R. M.: *Old English Literature*, New Haven & London, Yale UP, 2002.  
 PULSIANO, P. y E. TREHARNE: *A Companion to Anglo-Saxon Literature*, Oxford, Blackwell, 2001.  
 WALLACE, D.: *The Cambridge History of Medieval English Literature: Writing in Britain, 1066-1547*, Cambridge, Cambridge UP, 1998.

### Recursos

- Anthology of Middle English Literature: <http://www.luminarium.org/medlit>  
 Corpus of Middle English Prose and Verse Bibliography: <http://www.hti.umich.edu/c/cme/bibl.html>  
 Englisca gesithas: <http://www.kami.demon.co.uk/gesitahas/index.html>  
 Geoffrey Chaucer Website: <http://icg.fas.harvard.edu/~chaucer/>  
 Internet Medieval Source Book: <http://www.forham.edu/halsall/sbook.html>  
 Labyrinth Library: <http://www.georgetown.edu/labyrinth/library/oe/oe.html>

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Pautas

Se valorará la correcta adquisición de conocimientos y competencias.

ESTRATEGIA EVALUATIVA		
TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas de respuesta corta	Se valorará la aplicación adecuada de los conceptos más relevantes en el examen final. Esta prueba forma parte del examen final.	Hasta 25%
Pruebas de desarrollo	Se valorará la capacidad de redacción en la lengua inglesa, así como la de analizar los textos. Se valorará la capacidad de relacionar práctica y teoría en estas pruebas, dentro del examen final. Esta prueba forma parte del examen final.	Hasta 25%
Presentación oral de trabajos	Se valorará la aplicación adecuada de los conceptos más relevantes, la aportación de puntos de vista personales y los recursos retóricos con que estos se defiendan oralmente, individualmente o en grupo, dichos trabajos, los cuales se realizarán a lo largo del curso. Esta nota sólo se tendrá en cuenta si se ha superado el examen final.	Hasta 30%
Entrega de respuestas de textos de seminarios	Se valorará el cuidado en la expresión escrita en las respuestas previas a las sesiones de los seminarios correspondientes. Esta nota sólo se tendrá en cuenta si se ha superado el examen final.	Hasta 10%
Asistencia a clase y participación activa en los comentarios de textos	Se valorará el interés por asistir a las clases para participar activamente en el desarrollo de las mismas, así como la voluntad de relacionar los contenidos teóricos y los textuales, y los textos actuales con aquellos vistos en sesiones anteriores. Esta nota sólo se tendrá en cuenta si se ha superado el examen final.	Hasta 10%

### 10. Cronograma/Calendario de la asignatura

1er cuatrimestre					
SEMANA	Temas	Clases teóricas	Clases prácticas	Seminarios	Tutorías
Semana 1	1	1	1		
Semana 2	2.1 y 2.2	4			
Semana 3	2.3, 3.1 y 3.2	4			
Semana 4			2	2	
Semana 5	3.3	2			1
Semana 6			2	2	
Semana 7	3.4		1	2	
Semana 8	3.5	2	2		
Semana 9		2	2		
Semana 10			1	2	1
Semana 11	3.6		2	2	
Semana 12	3.7			4	
Semana 13	3.8		2	2	
Semana 14	3.9			2	1
Semana 15	3.10		2	2	