

Facultad de Filología

Grado en

Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Textos y contextos del mundo clásico

1^{er} curso
2^o cuatrimestre



1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura:	Textos y contextos del mundo clásico		Código:	259091201
Carácter	Formación básica 1	Créditos	6	
Plan de Estudios:	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades			
Departamento(s)	Filología Clásica y Árabe			
Área(s) de conocimiento	Filología Griega y Filología Latina			
Web de la asignatura	http://campusvirtual.ull.es/ ; www.clasicasyarabe.org			
Idioma(s)	Español			
Horario de clase	Grupo de mañana: Miércoles de 9-11 y 11-13 y Viernes de 9-11 Grupo de tarde: Miércoles de 15-17 y 17-19 y Viernes de 15-17			

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales / Recomendables:

Interés por la lengua, la literatura, la cultura y la lectura. Interés por la civilización grecorromana.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a (coordinador/a): M. Pilar Lojendio Quintero

Grupo	1 Mañana		
Departamento	Filología Clásica y Árabe		
Área de conocimiento	Filología Latina		
Horario de tutoría	Martes 12 -14 horas Miércoles 13 -15 horas Jueves 12 – 14 horas	Lugar de tutoría	A3-12A
Correo electrónico	mplojen@ull.es	Teléfono	922317598

Profesor/a: M. Gloria González Galván

Grupo	1 Mañana		
Departamento	Filología Clásica y Árabe		
Área de conocimiento	Filología Griega		
Horario de tutoría	Miércoles 10-11 y 12-13 horas Viernes 10-14 horas	Lugar de tutoría	A3-12B
Correo electrónico	maglogon@ull.es	Teléfono	922317582

Profesor/a (coordinador/a): Guillermina González Almenara

Grupo	1 Tarde		
Departamento	Filología Clásica y Árabe		
Área de conocimiento	Filología Griega		
Horario de tutoría	Lunes 11,30-14,30 horas Martes 11,30-14,30 horas	Lugar de tutoría	A1-06
Correo electrónico	gugona@ull.es	Teléfono	922317583

Profesor/a: Carolina Real Torres

Grupo	1 Tarde		
Departamento	Filología Clásica y Árabe		
Área de conocimiento	Filología Latina		
Horario de tutoría	Lunes, Miércoles y Viernes 13,00 – 15,00 horas	Lugar de tutoría	B3-04

Correo electrónico	carrel@ull.es	Teléfono	922317713
---------------------------	---------------	-----------------	-----------

4. Objetivos

Objetivos generales de la asignatura

Conocimiento de las bases que sustentan la cultura occidental a través de la herencia del mundo greco-latino en sus manifestaciones textuales. Capacidad para analizar e interpretar la cultura occidental y valorar la influencia y pervivencia del mundo clásico en la sociedad actual y en concreto en el mundo anglosajón.

5. Competencias

Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura

Véase la sección correspondiente a este Grado en la web de la Facultad de Filología.

6. Contenidos de la asignatura

TEMARIO

1. Presentación: contenidos, objetivos, bibliografía.
2. Geografía e Historia de Grecia.
 - 2.1. Breve introducción a la geografía griega antigua.
 - 2.2. Breve introducción a la historia de la Grecia antigua.
3. Geografía e Historia de Roma.
 - 3.1. Breve introducción a la geografía romana antigua y su reflejo en Britania.
 - 3.2. Breve introducción a la historia de la Roma antigua y su reflejo en Britania.
4. La lengua griega.
 - 4.1. Historia de la lengua griega desde sus orígenes hasta nuestros días.
 - 4.2. Características generales de la lengua griega.
 - 4.3. Presencia de la lengua griega en las lenguas modernas.
5. La lengua latina.
 - 5.1. Historia de la lengua latina desde sus orígenes hasta nuestros días.
 - 5.2. Características generales de la lengua latina.
 - 5.3. Relación de la lengua latina con las lenguas románicas y no románicas.
6. Las fuentes griegas de la cultura europea
 - 6.1. La Literatura.
 - 6.2. La Mitología.
 - 6.3. Otras Fuentes
7. Tradición clásica en el mundo anglosajón.
 - 7.1. Épica latina y literatura en lengua inglesa.
 - 7.2. Poesía latina y literatura en lengua inglesa.
8. Influencias griegas en diferentes manifestaciones artísticas del Mundo Anglosajón.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases expositiva-interactiva	36		
Clases prácticas	15		
Tutorías individuales	2		
Tutorías en grupo	2		
Pruebas de evaluación	5		
Estudio autónomo		50	
Preparación de trabajos y presentaciones		30	

Otras tareas propuestas por el profesor		10	
HORAS TOTALES	60	90	150

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía básica

- CASTILLO, P. et al., eds. (2008): *Congreso Internacional "Imágenes": La Antigüedad en las Artes Escénicas y Visuales*, Universidad de la Rioja, Logroño.
- CODOÑER, C. (1997) *Historia de la Literatura Latina*, Ed. Cátedra, Madrid.
- GREENHALGH, M. (1987): *La tradición clásica en el arte*, Herman Blume, Madrid.
- GRIMAL, P. (1994): *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona.
- GUZMÁN, A. et al. (eds.) (1992): *Aspectos modernos de la Antigüedad y su aprovechamiento didáctico*, Ediciones Clásicas, Madrid.
- HIGHET, G. (1996): *La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental*, México (ed. inglesa de 1949).
- HACQUARD, G. (2000, trad. esp.): *Guía de la Roma Antigua*. Editorial Palas Atenea, Madrid.
- JENKYN, R. (1980): *The Victorians and Ancient Greece*, Harvard Univ. Press, Cambridge
- LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.) (1988): *Historia de la literatura griega*, Madrid.
- MORWOOD, J. (2007): *Our Greek and Latin Roots*, Cambridge.
- OGILVIE, R. M. (1964): *Latin and Greek: A History of the Influence of the Classics on English Life from 1600 to 1918*.
- VV.AA. (2007): *Proyección de la mitología greco-latina en las literaturas europeas*, Alcalá de Henares - Santiago de Compostela.

Recursos

- Páginas web: <http://www.culturaclasica.com/>; <http://www.chironweb.org/es/node/5>
- Material audiovisual: Golfus de Roma

9. Sistema de evaluación y calificación

Pautas

La asignatura puede aprobarse siguiendo una evaluación continua, para ello el alumno debe asistir como mínimo a un 60% de las clases y realizar los trabajos o actividades indicados. Las actividades propuestas serán evaluadas según los criterios que aparecen en el siguiente cuadro, la media de las calificaciones resultantes conformará la nota final. Aquellos alumnos que no superen la asignatura por el sistema de evaluación continua o que no opten por tal sistema se presentarán al examen de la convocatoria, sin menoscabo de poder alcanzar la nota máxima.

ESTRATEGIA EVALUATIVA		
TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	<ul style="list-style-type: none"> . Correcta asimilación de los contenidos (65%) . Capacidad de síntesis o exactitud y desarrollo en la exposición (10%) . Corrección ortográfica y sintáctica en la exposición (15%) . Presentación adecuada (10%) 	55%
Trabajos y Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> . Corrección de los contenidos (50%) . Exactitud y desarrollo en la exposición (10%) . Corrección ortográfica y sintáctica o discursiva en la exposición (10%) . Cumplimiento y responsabilidad con los criterios temporales y organizativos (10%) . Corrección en el tratamiento de la documentación (10%) . Presentación adecuada (10%) 	15%

Técnicas de observación	<ul style="list-style-type: none"> . Asistencia participativa a clase (50%) . Asistencia a tutorías (10%) . Interés (10%) . Compromiso con el trabajo (10%) . Correcta asimilación de los contenidos (20%) 	15%
Portafolios	<ul style="list-style-type: none"> . Corrección de los contenidos (30%) . Manejo adecuado de la documentación (30%) . Corrección ortográfica y sintáctica en la exposición (15%) . Cumplimiento y responsabilidad con los criterios temporales y organizativos (15%) . Presentación adecuada (10%) 	15%

10. Cronograma/Calendario de la asignatura

2º cuatrimestre				
SEMANA	Temas	Clases teóricas Miércoles	Clases prácticas Viernes	Actividades
Semana 1 (30 Enero- 3 Febrero)	Presentación	2	1	Tutoría en grupo: VISITA BULL
Semana 2 (6-10 febrero)	Tema 2.1. Tema 3.1	3	1	
Semana 3 (13-17 febrero)	Tema 2.2 Tema 3.2.	3	1	
Semana 4 (27 febrero- 2marzo)	Tema 2.2 Tema 3.2.	2	1	
Semana 5 (5 – 9 marzo)	Tema 2.2 Tema 5.1	3		Tutoría
Semana 6 (12-16 marzo)	Tema 2.2 Tema 5.2.	2	1	
Semana 7 (19-23 marzo)	Tema 4.1 Tema 5.2	3	1	
Semana 8 (26-30 marzo)	Tema 4.2. Tema 5.3	2	1	
Semana 9 (10-13 abril)	Tema 4.3 Tema 5.3.	3		Tutoría de clase
Semana 10 (16-20 abril)	Tema 4.3 Tema 7.1.	3	1	
Semana 11 (23-27 abril)	Tema 6.1 Tema 7.1	3	1	
Semana 12 (30 abril)- 4 mayo)	Tema 6.2 Tema 7.2.	3	1	
Semana 13 (7-11 mayo)	Tema 6.3 Tema 7.2.	2	1	Tutoría
Semana 14 (14-18 mayo)	Tema 8	2	1	