

# Facultad de Filología

## Grado en

## *Estudios Ingleses*

### GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

### Técnicas de expresión en español

1<sup>er</sup> curso  
1<sup>er</sup> cuatrimestre



### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura:	Técnicas de expresión en español		Código:	259091101
Carácter	Formación básica 1	Créditos	6	
Plan de Estudios:	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades			
Departamento(s)	Filología Española			
Área(s) de conocimiento	Lengua Española y Literatura Española			
Idioma(s)	Español			
Horario de clase	<b>Turno de Mañana</b> Teóricas: Lunes, 9.00-11.00 Prácticas: Miércoles, 9.00-11.00 (P2)/11.00-13.00 (P1) <b>Turno de Tarde</b> Teóricas: Lunes, 15.00-17.00 Prácticas. Miércoles, 15.00-17.00 (P2)/17.00-19.00 (P1)			

### 2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales / Recomendables:
No se contemplan.

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesora (coordinadora): Nieves-María Concepción Lorenzo</b>			
Grupo	1 Mañana		
Departamento	Filología Española		
Área de conocimiento	Literatura Española		
Horario de tutoría	Lunes: 11.00-15.00 Miércoles: 13.00-15.00	Lugar de tutoría	Despacho B2-01 (Edificio Filología)
Página web de la asignatura	<a href="http://webpages.ull.es/users/nmarcolo">http://webpages.ull.es/users/nmarcolo</a>	<a href="http://www.ernestorodriguezabad.com">http://www.ernestorodriguezabad.com</a>	
Correo electrónico	nmarcolo@ull.es	Teléfono	922/31/76/72
<b>Profesor: Ernesto Rodríguez Abad</b>			
Grupo	1 Tarde		
Departamento	Filología Española		
Área de conocimiento	Literatura Española		
Horario de tutoría	Lunes: 10.00-11.00, 17.00-20.00 Miércoles: 10.00-12.00	Lugar de tutoría	(Edificio de Filología)
Correo electrónico	erabad@ull.es	Teléfono	922/31/96/79

### 4. Objetivos

Objetivos generales de la asignatura
<p>Perfeccionar el dominio de los diferentes recursos expresivos, tanto orales como escritos, característicos del español o castellano. Dominar las técnicas (síntesis, reescritura, desarrollo, conclusión, etc.) que inciden en la estructuración de textos orales y escritos, así como el conocimiento y uso de las relaciones lógico-argumentativas del discurso. Identificar, valorar y producir diferentes tipos de discursos literarios o no literarios. Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla. Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis. Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de la lengua.</p>

### 5. Competencias

Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura
--

Véase la sección correspondiente a este Grado en la web de la Facultad de Filología.

## 6. Contenidos de la asignatura

### TEMARIO

1. La comunicación verbal y no verbal
    - Los elementos de la comunicación oral y escrita
    - Las tipologías textuales y el discurso público.
  2. El español estándar. Las variedades del español. La norma académica
    - Las bases de una buena organización discursiva: la coherencia, la cohesión, la adecuación y reglas prácticas de estilo
    - La comunicación verbal: entonación, claridad y recursos de ortofonía, kinésicos y proxémicos
    - Las trampas del discurso: los errores más comunes en el español escrito y oral.
  3. Categorías estéticas del discurso como herramientas en la comunicación oral y escrita
    - La narración
    - La descripción
    - La exposición
    - El diálogo.
  4. La vertebración retórica del texto escrito y oral
    - Las herramientas persuasivas del discurso: la argumentación, la tópica, la estructuración eficaz, la capacidad de síntesis y la puesta en escena ante público.
  5. Marcos de trabajo teórico-práctico de la investigación humanística
    - La bibliografía, las fuentes, los métodos de investigación, la biblioteca y los recursos virtuales en la Investigación.
- Análisis de los discursos humanísticos escritos y su materialización verbal: el aula, la exposición académica (la ponencia, la comunicación, la defensa pública de una investigación), la conferencia pública.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases expositivo-interactivas	10		
Clases prácticas	35		
Seminarios y tutorías	13		
Examen	2		
Estudio autónomo		60	
Preparación de trabajos y presentaciones		20	
Otras tareas propuestas por el profesor		10	
HORAS TOTALES	60	90	150

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía básica

Gómez Torrego, Leonardo, *Manual del español correcto*, Madrid, 2003.  
 Martín Alonso, Alonso, *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*, Madrid, 1960.  
 Montolio, Estrella (coord.), *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, 2000.  
*Saber escribir*, Instituto Cervantes, Madrid, 2006.  
*Saber hablar*, Instituto Cervantes, Madrid, 2008.

### Recursos

[www.elcastellano.org](http://www.elcastellano.org)  
[www.rae.es](http://www.rae.es)  
[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

## 9. Sistema de evaluación y calificación

ESTRATEGIA EVALUATIVA A (EVALUACIÓN CONTINUA)		
TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas objetivas	Examen teórico-práctico de los contenidos de la asignatura. Se valorarán la adquisición de conocimientos y las capacidades analítica y sintética.	40%
Trabajos y Proyectos	Exposiciones y ejercicios orales y redacción de trabajos escritos	60%
ESTRATEGIA EVALUATIVA B (EVALUACIÓN FINAL)		
TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Examen final	Examen teórico-práctico de los contenidos de toda la asignatura. Se valorarán la adquisición de conocimientos y las capacidades analítica y sintética.	80%
Trabajos escritos/orales	Ejercicio oral o escrito. Se valorarán la originalidad y la madurez de las ideas, la aplicación de la metodología indicada, el discurso académico, así como el cumplimiento de las fechas establecidas y el manejo de los recursos tecnológicos.	20%

## 10. Cronograma/Calendario de la asignatura

1er cuatrimestre (Grupo Mañana)						
SEMANA	Temas	Clases teóricas	Clases prácticas	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Semana 1	Tema 1	Lunes: 9.00-11.00	Miércoles: 9.00-11.00 (P2) 11.00-13.00 (P1)			
Semana 2	Tema 1	Lunes: 9.00-11.00	Miércoles: 9.00-11.00 (P2) 11.00-13.00 (P1)			
Semana 3	Tema 2	Lunes: 9.00-11.00	Miércoles: 9.00-11.00 (P2) 11.00-13.00 (P1)			
Semana 4	Tema 2	Lunes: 9.00-11.00	Miércoles: 9.00-11.00 (P2) 11.00-13.00 (P1)			
Semana 5	Tema 3	Lunes: 9.00-11.00	Miércoles: 9.00-11.00 (P2) 11.00-13.00 (P1)			
Semana 6	Tema 3		Miércoles: 9.00-11.00 (P2) 11.00-13.00 (P1)			

<b>Semana 7</b>	Tema 4		Miércoles: 9.00-11.00 (P2) 11.00-13.00 (P1)	Tutoría académico- formativa		
<b>Semana 8</b>	Tema 4		Miércoles: 9.00-11.00 (P2) 11.00-13.00 (P1)	Tutoría académico- formativa		
<b>Semana 9</b>	Tema 5		Miércoles: 9.00-11.00 (P2) 11.00-13.00 (P1)		Seminario de Biblioteca	
<b>Semana 10</b>	Tema 5		Miércoles: 9.00-11.00 (P2) 11.00-13.00 (P1)		Seminario de Biblioteca	
<b>Semana 11</b>	Tema 6		Miércoles: 9.00-11.00 (P2) 11.00-13.00 (P1)			Talleres y trabajos grupales  Lunes: 9.00-11.00
<b>Semana 12</b>	Tema 6		Miércoles: 9.00-11.00 (P2) 11.00-13.00 (P1)			Talleres y trabajos grupales  Lunes: 9.00-11.00
<b>Semana 13</b>	Tema 6		Miércoles: 9.00-11.00 (P2) 11.00-13.00 (P1)			Talleres y trabajos grupales  Lunes: 9.00-10.00
<b>Semana 14</b>	Tema 6		Miércoles: 9.00-11.00 (P2) 11.00-13.00 (P1)			
<b>Semana 15</b>	Tema 6		Miércoles: 9.00-11.00 (P2) 11.00-13.00 (P1)			

<b>1er cuatrimestre (Grupo Tarde)</b>						
<b>SEMANA</b>	<b>Temas</b>	<b>Clases teóricas</b>	<b>Clases prácticas</b>	<b>Actividad 1</b>	<b>Actividad 2</b>	<b>Actividad 3</b>
<b>Semana 1</b>	Tema 1	Lunes: 15.00-17.00	Miércoles: 15.00-17.00 (P2) 17.00-19.00 (P1)			
<b>Semana 2</b>	Tema 1	Lunes: 15.00-17.00	Miércoles 15.00-17.00 (P2) 17.00-19.00 (P1)			
<b>Semana 3</b>	Tema 2	Lunes: 15.00-17.00	Miércoles 15.00-17.00 (P2) 17.00-19.00 (P1)			
<b>Semana 4</b>	Tema 2	Lunes: 15.00-17.00	Miércoles 15.00-17.00 (P2) 17.00-19.00 (P1)			

<b>Semana 5</b>	Tema 3	Lunes: 15.00-17.00	Miércoles 15.00-17.00 (P2) 17.00-19.00 (P1)			
<b>Semana 6</b>	Tema 3		Miércoles 15.00-17.00 (P2) 17.00-19.00 (P1)			
<b>Semana 7</b>	Tema 4		Miércoles 15.00-17.00 (P2) 17.00-19.00 (P1)	Tutoría académico- formativa		
<b>Semana 8</b>	Tema 4		Miércoles 15.00-17.00 (P2) 17.00-19.00 (P1)	Tutoría académico- formativa		
<b>Semana 9</b>	Tema 5		Miércoles 15.00-17.00 (P2) 17.00-19.00 (P1)		Seminario de Biblioteca	
<b>Semana 10</b>	Tema 5		Miércoles 15.00-17.00 (P2) 17.00-19.00 (P1)		Seminario de Biblioteca	
<b>Semana 11</b>	Tema 6		Miércoles 15.00-17.00 (P2) 17.00-19.00 (P1)			Talleres y trabajos grupales Lunes: 15.00-17.00
<b>Semana 12</b>	Tema 6		Miércoles 15.00-17.00 (P2) 17.00-19.00 (P1)			Talleres y trabajos grupales Lunes: 15.00-17.00
<b>Semana 13</b>	Tema 6		Miércoles 15.00-17.00 (P2) 17.00-19.00 (P1)			Talleres y trabajos grupales Lunes: 15.00-16.00
<b>Semana 14</b>	Tema 6		Miércoles 15.00-17.00 (P2) 17.00-19.00 (P1)			
<b>Semana 15</b>	Tema 6		Miércoles 15.00-17.00 (P2) 17.00-19.00 (P1)			