

Facultad de Filología

Grado en

Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA Mitología y tradición clásica

3^{er} curso

2^o cuatrimestre

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura	Mitología y tradición clásica		Código	259080901
Carácter	Obligatoria	Créditos	6	
Plan de Estudios	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades			
Departamento	Filología Clásica y Árabe			
Área de conocimiento	Filología Griega			
Web de la asignatura	http://www.clasicasyarabeull.org			
Idioma(s)	Español. Los recursos y la bibliografía en cualquier lengua de la UE			
Horario de clase	Lunes: 9:00-11:00; miércoles: 11:30-13:30.			

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales
No se contemplan prerrequisitos esenciales

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesora (coordinadora): María José Martínez Benavides			
Grupo	Único		
Departamento	Filología Clásica y Árabe		
Área de conocimiento	Filología Griega		
Horario de tutoría	Lunes, miércoles de 11:00-11:30;13:30-15:00 Martes: 11:00-11:30 y 13:30-15:00	Lugar de tutoría	Despacho B3-30
Correo electrónico	mjmbenav@ull.es	Teléfono	922 316 502 ext. 6454

4. Objetivos

Objetivos generales de la asignatura
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los presupuestos teóricos básicos de la mitología griega. 2. Conocer y estudiar los principales mitos y leyendas de la mitología griega. 3. Conocer la pervivencia e influencia de los principales mitos griegos en la cultura occidental en sus diferentes manifestaciones

5. Competencias

Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura
Véase la sección correspondiente a este Grado en la web de la Facultad de Filología

6. Contenidos de la asignatura

TEMARIO
Tema 1. Conceptos Generales: definición de mito; diferenciación entre mito y conceptos afines; relación con la religión y el rito; influencias orientales en la mitología clásica, etc.
Tema 2. Cosmogonía mítica la <i>Teogonía</i> : los orígenes del mundo; descendientes de Caos, descendientes de Gea.
Tema 3. Mitos teogónicos y antropogónicos: mitos sobre los principales dioses y mitos sobre el origen del

hombre.

Tema 4. La imagen de la mujer en la mitología clásica: Penélope, Helena, Clitemnestra, Antígona, etc.

Tema 5. Seres monstruosos en la mitología griega: Gorgonas, Harpías, Sirenas, Erinias, etc.

Tema 6. Pervivencia de los mitos clásicos en la cultura occidental.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases expositivo-interactivas	36		36
Clases prácticas	15		15
Tutorías individuales	2		2
Tutorías en grupo	2		2
Pruebas de evaluación	5		5
Estudio autónomo		36	36
Preparación de trabajos y presentaciones		15	15
Otras tareas propuestas por el profesor		2	2
Actividades en otra lengua de la Unión Europea		2	2
HORAS TOTALES	60	90	150

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía básica

- Aghion, I, et alii, Guía iconográfica de los héroes y dioses de la antigüedad, Madrid, 1997.
 Gallardo, M. D., Manual de mitología clásica, Madrid, 1995.
 García Gual, C., Introducción a la mitología griega, Madrid, 1992.
 Grimal, P., Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, 1965.
 Harrauer, C., Diccionario de mitología griega y romana: con referencias sobre la influencia de los temas y motivos antiguos en las artes plásticas, la literatura y la música de occidente hasta la actualidad, Barcelona, 2008.
 Kirk, G.S., La naturaleza de los mitos griegos, Barcelona 2002.
Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC), Zürich und München, Artemis, 1981-1999, 18 vols.
 López Férez, J. A. (ed.), Mitos en la literatura griega arcaica y clásica, Madrid, 2003.
 López Férez, J. A. (ed.), Mitos en la literatura griega helenística e imperial, Madrid, 2003.
 Moorman, E. & Uitterhoeve, W., De Acteón a Zeus. Temas sobre la mitología clásica en la literatura, la música, las artes plásticas y el teatro, Madrid, 1997.
 Nieto Hernández, P., "Algunas reflexiones sobre mitología griega", EECC, XL, 114, 1998, 7-40.
<http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/culc/mit/08310.asp>

Recursos

- http://web.uvic.ca/grs/department_files/classical_myth/index.html
<http://www.theoi.com/>
<http://www.pantheon.org/>
<http://www.stoa.org/diotima/>
<http://www.myths.com/pub/myths/myth.html>
<http://www.maicar.com/GML/>
http://interclassica.um.es/index.php/interclassica/investigacion/monografias/natale_conti_mitologia

9. Sistema de evaluación y calificación

Pautas

Se contemplan dos tipos de evaluación:

A. Evaluación continua para los alumnos que asistan regularmente a las clases (máximo 5 faltas de asistencia). Este tipo de evaluación incluye las siguientes pruebas:

1. Elaboración y superación de los cuestionarios relacionados con el contenido teórico de la asignatura. (40%)
2. Realización, previo asesoramiento y seguimiento tutorial, de un trabajo original sobre un mito griego elegido por el alumno que demuestre la adquisición de los contenidos de la asignatura. (60%)

B. Evaluación final para los alumnos que de manera justificada no puedan asistir regularmente a las clases. Este tipo de evaluación incluye:

1. Examen final sobre los contenidos teóricos de la asignatura (60%):
2. Realización, previo asesoramiento y seguimiento tutorial, de un trabajo original sobre un mito griego elegido por el alumno que demuestre la adquisición de los contenidos de la asignatura. (40%)

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas objetivas	Elaboración y superación de cuestionarios (modalidad A)	40%
Pruebas de desarrollo	Examen final (modalidad B)	60%
Trabajos y Proyectos	Trabajo original con seguimiento tutorial (modalidad A)	60%
	Trabajo original con seguimiento tutorial (modalidad B)	40%

10. Cronograma/Calendario de la asignatura

2º cuatrimestre

SEMANA	Clases expositivo- interactivas	Clases prácticas	Cuestionario	Tutorías en grupo	Actividad 1
Semana 1: 30 ene./1 feb.	Presentación. Tema 1	Tema 1			Fest. Juvenil de Teatro clásico.
Semana 2: 6/8 feb.	Tema 1	Tema 1		Tutoría 1	
Semana 3: 13/15 feb.	Tema 1	Tema 1			
Semana 4: 20/22 feb.	Tema 2	Tema 2	Cuestionario 1		
Semana 5: 27/29 feb.	Tema 2	Tema 6			
Semana 6: 5/7 marzo	Tema 2	Tema 6			
Semana 7: 12/14 marzo	Tema 3	Tema 3	Cuestionario 2		
Semana 8: 19/21 marzo	Tema 3	Tema 6			
Semana 9: 26/28 marzo	Tema 3	Tema 6	Cuestionario 3	Tutoría 2	
Semana 10: 9/11 abril	Tema 4	Tema 4			
Semana 11: 16/18 abril	Tema 4	Tema 6			
Semana 12: 23/25 abril	Tema 4	Tema 6			
Semana 13: 30abr./2 may.	Tema 5	Tema 5	Cuestionario 4		
Semana 14: 7/9 mayo	Tema 5	Tema 6			
Semana 15: 14/16 mayo	Tema 5	Tema 6	Cuestionario 5		