

Facultad de Filología

Grado en

Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Lingüística latina: Fonética y Morfología

3^{er} curso
2^o cuatrimestre

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura	Lingüística latina: Fonética y Morfología		Código	259083201
Carácter	Obligatoria	Créditos	6	
Plan de Estudios:	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades			
Departamento	Filología Clásica y Árabe			
Área de conocimiento	Filología Latina			
Web de la asignatura	http://campusvirtual.ull.es			
Idioma(s)	Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE.			
Horario de clase	Martes de 9:00 a 11:00 y Jueves de 11:30 a 13:30.			

2. Prerrequisito para cursar la asignatura

Recomendable:
Tener aprobadas las asignaturas de lengua latina de los cursos anteriores.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesora (coordinadora): Pilar Lojendio Quintero			
Grupo	Único		
Departamento	Filología Clásica y Árabe		
Área de conocimiento	Filología Latina		
Horario de tutoría	Martes: 12:00-14:00 Miércoles: 13:00-15:00 Jueves: 12:00-14:00	Lugar de tutoría	Despacho A3-12A
Correo electrónico	mplojen@ull.es	Teléfono	922317598

4. Objetivos

Objetivos generales de la asignatura
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los principios fundamentales de la fonética y la morfología latinas. 2. Conocer en profundidad los niveles fonético, fonológico y morfológico de la lengua latina desde los puntos de vista sincrónico y diacrónico.

5. Competencias

Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura
Véase la sección correspondiente a este Grado en la web de la Facultad de Filología

6. Contenidos de la asignatura

TEMARIO
I. FONÉTICA: <ol style="list-style-type: none"> 0. Generalidades. 1. El acento latino. Teorías sobre su naturaleza. Colocación del acento (leyes y excepciones). 2. Alfabeto, pronunciación y ortografía del latín. Sistema fonológico del latín: sistema de fonemas vocálicos en latín; sistema de las consonantes latinas en época histórica.

3. Evolución de las vocales. Vocalismo simple: cambios cualitativos y cuantitativos. Pérdida y desarrollo de vocales. Vocalismo múltiple: diptongos; hiato y contracción.
4. Las sonantes: laringales, “semivocales”, líquidas y nasales.
5. Evolución de las consonantes: consonantismo simple. Consonantismo múltiple: asimilación y disimilación de consonantes; geminadas: simplificación; grupos consonánticos en sentido estricto: epéntesis, metátesis.

II. MORFOLOGÍA:

0. Generalidades.

1. Flexión nominal:

1.1. Categorías del nombre: género, número y caso.

1.2. Declinaciones latinas. Flexión nominal en indoeuropeo. 1ª declinación; flexión temática (2ª declinación); 3ª declinación; 4ª declinación; 5ª declinación. La “declinación grecolatina”.

1.3. Adjetivos. Formación del comparativo y superlativo. Formación y grados de los adverbios.

1.4. Pronombres: personales, reflexivo y posesivos; interrogativos, indefinidos y relativo; demostrativos y anafóricos.

1.5. Numerales: cardinales y ordinales.

2. Flexión verbal:

2.1. Categorías del verbo: voz, tiempo-aspecto, modo y desinencias personales. Las conjugaciones latinas.

2.2. Temas de “inflectum” y “perfectum”.

2.3. Formaciones modales y temporales.

2.4. Formas nominales.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases expositivo- interactivas	36		36
Clases prácticas	15		15
Tutorías individuales	2		2
Tutorías en grupo	2		2
Pruebas de evaluación	5		5
Estudio autónomo		60	60
Preparación de trabajos y presentaciones		15	15
Otras tareas propuestas por el profesor		10	10
Actividades en otra lengua de la UE		5	5
HORAS TOTALES	60	90	150

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía básica

- BALLESTER, X. (1996): *Fonemática del latín clásico. Consonantismo*. Zaragoza-Barcelona.
 BASSOLS, M. (1981 [1962, 1ª ed.]: *Fonética Latina*, con un apéndice «Fonemática Latina» de S. MARINER. Madrid.
 BERNABÉ, A. (1995): «Fonética», en *Manual de Lingüística Indoeuropea*. Madrid.
 DEVOTO, G. (1987): *Storia della lingua di Roma*. Vols. I y II. Bolonia.
 MANIET, A. (1975, 5ª ed.): *La phonétique historique du latin dans le cadre des langues indoeuropéennes*. París.
 MARINER, S. (director), ET ALII (1987 2ª ed.): *Lengua y literatura latinas I*. Madrid.
 MOLINA YÉVENES, J (1993 [1966 1ª ed.]): *Estudios latinos I (Iniciación a la fonética, fonología, y morfología latinas)*. Barcelona.
 MONTEIL, P. (1973, 2003): *Eléments de phonétique et de morphologie du latin*. París. Trad. esp. de C. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (*Elementos de fonética y morfología del latín*. Sevilla, US, 2003 [con actualización bibliográfica]).
 NIEDERMANN, M. (1968 4ª ed. [1953]): *Précis de phonétique historique du latin*. París.
 PARIENTE, A. (1949): *Estudios de fonética y morfología latinas*. Salamanca.
 QUETGLAS, P. (1985): *Elementos básicos de filología y lingüística latina*. Barcelona.
 TAGLIAVINI, C. (1973 4ª ed.): *Fonetica e morfologia storica del latino*. Bolonia.
 ZORZI, E. (1982): *Fonetica del latino, con elementi di fonologia generale*. Milán.

9. Sistema de evaluación y calificación

Pautas

La asignatura puede aprobarse siguiendo una evaluación continua, para ello el alumno debe asistir como mínimo a un 60% de las clases y realizar los trabajos o actividades indicados. Las actividades propuestas serán evaluadas según los criterios que aparecen en el siguiente cuadro, la media de las calificaciones resultantes conformará la nota final. Aquellos alumnos que no superen la asignatura por el sistema de evaluación continua o que no opten por tal sistema se presentarán al examen de la convocatoria, sin menoscabo de poder alcanzar la nota máxima.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN		
TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas escritas (evaluación continua)	<ul style="list-style-type: none"> . Correcta asimilación de los contenidos (65%) . Capacidad de síntesis o exactitud y desarrollo en la exposición (10%) . Corrección ortográfica y sintáctica en la exposición (15%) . Presentación adecuada (10%) 	55%
Pruebas escritas (examen final)	<ul style="list-style-type: none"> . Correcta asimilación de los contenidos (65%) . Capacidad de síntesis o exactitud y desarrollo en la exposición (10%) . Corrección ortográfica y sintáctica en la exposición (15%) . Presentación adecuada (10%) 	100%
Trabajos y Proyectos	Los temas de morfología relativos a la flexión nominal serán elaborados por los alumnos y expuestos en clase. <ul style="list-style-type: none"> . Corrección de los contenidos (50%) . Exactitud y desarrollo en la exposición (10%) . Corrección ortográfica y sintáctica o discursiva en la exposición (10%) . Cumplimiento y responsabilidad con los criterios temporales y organizativos (10%) . Corrección en el tratamiento de la documentación (10%) . Presentación adecuada (10%) 	15%
Informes memorias de prácticas	<ul style="list-style-type: none"> . Corrección de los contenidos (50%) . Exactitud y desarrollo en la exposición (10%) . Corrección ortográfica y sintáctica o discursiva en la exposición (10%) . Cumplimiento y responsabilidad con los criterios temporales y organizativos (10%) . Corrección en el tratamiento de la documentación (10%) . Presentación adecuada (10%) 	15%

Escala de actitudes	-Asistencia y participación activa en clase (50%) -Asistencia a tutorías (15%) -Interés (15%) -Compromiso con el trabajo (10%) . Correcta asimilación de los contenidos (10%)	15%
---------------------	---	-----

10. Cronograma/Calendario de la asignatura

SEMANA	Clases teóricas	Clases prácticas	Actividad 1
Semana 1 (31 enero y 2 febrero)	Fonética Generalidades	Fonética Generalidades	Festival de teatro grecolatino
Semana 2 (7 y 9 febrero)	Fonética Tema 1	Fonética Tema 1	
Semana 3 (14 y 16 febrero)	Fonética Tema 2	Fonética Tema 2	
Semana 4 (28 febrero y 1 marzo)	Fonética Tema 3	Fonética Tema 3	
Semana 5 (6 y 8 marzo)	Fonética Tema 3	Fonética Tema 3	
Semana 6 (13 y 15 marzo)	Fonética Tema 4	Fonética Tema 4	
Semana 7 (20 y 22 marzo)	Fonética Tema 5	Fonética Tema 5	
Semana 8 (27 y 29 marzo)	Fonética Tema 5	Fonética Tema 5	
Semana 9 (10 y 12 abril)	Morfología Generalidades	Morfología Generalidades	
Semana 10 (17 y 19 abril)	Morfología Tema 2.1.	Morfología Tema 2.1	
Semana 11 (24 y 26 abril)	Morfología Tema 2.2	Morfología Tema 2.2	
Semana 12 (3 mayo)	Morfología Tema 2.3	Morfología Tema 2.3	
Semana 13 (8 y 10 mayo)	Morfología Temas 2.3. y 2.4	Morfología Temas 2.3 y 2.4.	
Semana 14 (15 y 17 mayo)	Morfología Tema 2.4.	Morfología Tema 2.4.	
Semana 15		Actividad grupal	