

Facultad de Filología

Grado en

Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Latín medieval

3º curso
2º cuatrimestre

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura	Latín medieval		Código	259080903
Carácter	Optativa	Créditos	6	
Plan de Estudios	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades			
Departamento	Filología Clásica y Árabe			
Área de conocimiento	Filología Latina			
Web de la asignatura	http://www.clasicasyarabeull.org			
Idioma(s)	Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE.			
Horario de clase	Lunes de 9:00 a 11:00 y miércoles de 11:30 a 13:30.			

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales / Recomendables:

No se contemplan prerrequisitos esenciales.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor (coordinador): José Antonio González Marrero

Grupo	Único		
Departamento	Filología Clásica y Árabe		
Área de conocimiento	Filología Latina		
Horario de tutoría	De 11 a 11'30 y de 13'30 a 14'30 (lunes, miércoles, jueves y viernes)	Lugar de tutoría	Despacho A3-01
Correo electrónico	toglez@ull.es	Teléfono	922.31.77.13 922.31.65.02 ext. 6447

4. Objetivos

Objetivos generales de la asignatura

1. Definir el concepto de Latín Medieval.
2. Conocer las características fundamentales de la lengua latina medieval.
3. Conocer la literatura latina medieval a través de sus textos más representativos.

5. Competencias

Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura

Véase la sección correspondiente a este Grado en la web de la Facultad de Filología

6. Contenidos de la asignatura

TEMARIO

Generalidades

1. Introducción.
 - 1.1. La Filología Latina Medieval: historia de la disciplina.
 - 1.2. El término latín medieval.
 - 1.3. Periodización del Latín Medieval.
 - 1.4. La Lengua Latina en la Edad Media. Particularidades fonéticas y fonológicas; morfológicas y morfosintácticas. Pronunciación del latín medieval.
 - 1.5. La métrica.

2. Educación y cultura.
 - 2.1. La escuela.
 - 2.2. Bibliotecas medievales.
 - 2.3. La literatura en la cultura medieval.

Períodos y autores

3. Los fundadores de la Edad Media: Boecio y Casiodoro.
4. La época de transición.
 - 4.1. Literatura continental
 - 4.2. Literatura insular.
5. La Edad Carolingia.
6. La Edad Otoniana.
7. El despertar de los siglos XI y XII.
8. El final de la Edad Media.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases expositivo- interactivas	36		36
Clases prácticas	15		15
Tutorías individuales	2		2
Tutorías en grupo	2		2
Pruebas de evaluación	5		5
Estudio autónomo		55	50
Preparación de trabajos y presentaciones		25	25
Otras tareas propuestas por el profesor		10	10
Actividades en otra lengua de la UE		5	5
HORAS TOTALES	60	90	150

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía básica

- P. Bourgain, *Le Latin Medieval*, Tournhout, 2005.
- G. Cavallo, C. Leonardi y E. Menestó (coord), *Lo spazio letterario del Medioevo. 1. Il Medioevo latino*, (1992-1997).
- C. Leonardi (dir.), *Medioevo latino: Bolletino bibliografico della cultura europea dal secolo VI al XIV*, (1980-).
- F.A.C. Mantello y A.G. Rigg, *Medieval Latin. An Introduction and bibliographical Guide*, Washington 1996.
- F. Brunhölzl, *Histoire de la Littérature Latine du Moyen Âge* (traducción francesa de H. Rochais), Lovaina la Nueva 1990.
- E. D'Angelo, *Storia della letteratura mediolatina*, Montella 2006.
- G. Cremaschi, *Guida allo Studio del Latino Medievale*, Padua 1959.
- J. De Ghellinck, *Littérature latine au moyen âge*, Hildesheim 1962 (= París 1939).
- C. Leonardi (ed.), *Letteratura latina medievale (secoli VI-XV)*, Florencia 2002.
- E. Löfstedt, *Late Latin*, Oslo 1959.
- Ch. Mohrmann, *Latin vulgaire, latin des chrétiens, latin médiéval*, París 1955.
- D. Norberg, *Manuel pratique de latin médiéval*, París 1968. Disponible en línea en http://www.orbilat.com/Languages/Latin_Medieval/Dag_Norberg/index.html
- P. Toubert, *Les structures du Latin Médiéval*, París 1993.
- M. Banniard, *Viva Voce. Communication écrite et communication orale du IVe au IXe siècle en Occident latin*, París 1992.
- E. R. Curtius, *Literatura europea y Edad Media Latina*, 2 vols. (trad. española de M. F. y A. Alatorre), México 1984.

Recursos

Antologías de textos

- Ch. H. Beeson, *A Primer of Medieval Latin. An Anthology of Prose and Poetry*, Washington 1986 (=1925).
- A. Fontán y A. Moure, *Antología de Latín Medieval*, Madrid 1983.
- O. García de la Fuente, *Antología del latín bíblico y cristiano*, Salamanca 1990.
- K. P. Harrington, *Mediaeval Latin*, Chicago-Londres 1962 (=Chicago 1925).
- F. E. Harrison, *Millenium. A Latin Reader, 374-1374*, Oxford, 1968.
- M. A. Marcos Casquero- J. Oroz Reta, *Lírica Latina Medieval*. Edición Bilingüe, I. *Poesía profana*, Madrid, 1995 y II. *Poesía religiosa*, Madrid 1997.
- F. J. E. Raby, *The Oxford Book of Medieval Latin Verse*, Oxford 1961.
- K. Sidwell, *Reading Medieval Latin*, Cambridge 1995.

9. Sistema de evaluación y calificación

Pautas

Se valorará la correcta adquisición de conocimientos y competencias del siguiente modo:

- A. Para evaluar los conocimientos se realizará una prueba escrita dividida en:
- Desarrollo de una o varias cuestiones teóricas sobre el temario de la asignatura.
 - Traducción con diccionario, análisis y comentario de un fragmento de los autores propuestos para la asignatura.

Este ejercicio englobará toda la materia del curso, pero aquellos alumnos que lo deseen podrán hacerlo a lo largo del cuatrimestre en tres exámenes distintos que dividirán los contenidos en tres partes. Aquellos alumnos que no hagan cualquiera de estos tres exámenes serán evaluados al final de curso con la parte que hayan suspendido o de la que no se hayan examinado.

Tanto para aquellos alumnos que elijan la primera como la segunda opción, este apartado contabilizará 6 puntos de los 10 de que consta de la asignatura.

- B. Realización de pruebas de respuesta corta teniendo en cuenta trabajos en grupo. Esta actividad responderá a trabajos hechos en el aula que el alumno deberá subir al aula virtual destinada para esta asignatura dándole la posibilidad de dialogar y comentar con el profesor gracias al chat activado a tal efecto (1 puntos del total de 10 de que consta la asignatura).
- C. Realización y exposición de trabajos individuales y grupales (2 puntos del total de 10 de que consta la asignatura).
- D. La asistencia y participación en clase y puntualidad en la entrega de trabajos se valorará siempre y cuando el alumno demuestre una correcta asimilación de los contenidos (1 punto del total de 10 de que consta la asignatura).

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas objetivas de conocimiento para desarrollar	Correcta asimilación de los contenidos (75%) Exactitud y desarrollo en la exposición (10%) Corrección ortográfica y sintáctica en la exposición (15%)	60%
Pruebas objetivas de respuesta corta	Correcta asimilación de los contenidos (75%) Capacidad de síntesis (10%) Corrección ortográfica y sintáctica en la exposición (15%)	10%
Trabajos individuales y grupales	Corrección de los contenidos (60%) Exactitud y desarrollo en la exposición (10%) Corrección ortográfica y sintáctica en la exposición (10%) Corrección y coherencia discursiva (10%) Corrección en el tratamiento de la documentación (10%)	20%
Escala de actitudes	Asistencia a clase (10%) Asistencia a tutorías (10%) Participación activa en clase (40%) Interés (10%) Correcta asimilación de los contenidos (30%)	10%

10. Cronograma/Calendario de la asignatura

2º cuatrimestre				
SEMANA	Temas	Clases expositivo-interactivas	Clases Prácticas	Actividad 1

Semana 1	Tema 1	Tema 1 (3 horas)	1 hora	
Semana 2	Tema 1	Tema 1 (3 horas)	1 hora	
Semana 3	Tema 2	Tema 2 (2 horas)	1 hora	Tutoría en grupo (1h)
Semana 4	Tema 2	Tema 2 (2 horas)	1 hora	Control 1 (1h)
Semana 5	Tema 3	Tema 3 (3 horas)	1 hora	
Semana 6	Tema 3	Tema 3 (3 horas)	1 hora	
Semana 7	Tema 4	Tema 4 (2 horas)	1 hora	Tutoría individual (1h)
Semana 8	Tema 4	Tema 4 (3 horas)	1 hora	
Semana 9	Tema 5	Tema 5 (2 horas)	1 hora	Tutoría en grupo (1h)
Semana 10	Tema 5	Tema 5 (1 hora)	1 hora	Control 2 (2h)
Semana 11	Tema 6	Tema 6 (3 horas)	1 hora	
Semana 12	Tema 6	Tema 6 (3 horas)	1 hora	
Semana 13	Tema 7	Tema 7 (3 horas)	1 hora	
Semana 14	Temas 7-8	Temas 7-8 (2 horas)	1 hora	Tutoría individual (1h)
Semana 15	Tema 8	Tema 8 (1 hora)	1 hora	Control 3 (2h)