

Facultad de Filología

Grado en

Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

La literatura latina: nuevos enfoques

3º curso
1^{er} cuatrimestre

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura	La literatura latina: nuevos enfoques		Código	259083105
Carácter	Obligatoria	Créditos	6	
Plan de Estudios	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades			
Departamento	Filología Clásica y Árabe			
Área de conocimiento	Filología Latina			
Web de la asignatura	http://campusvirtual.ull.es			
Idioma(s)	Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE.			
Horario de clase	Martes de 9:00 a 11:00 y Viernes de 11:30 a 13:00.			

2. Prerrequisito para cursar la asignatura

Recomendable:

Tener aprobada la asignatura 'Recursos e Instrumentos para el Estudio de la Literatura Latina'.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesora (coordinadora): Pilar Lojendio Quintero

Grupo	Único		
Departamento	Filología Clásica y Árabe		
Área de conocimiento	Filología Latina		
Horario de tutoría	Lunes y Miércoles de 9.30-12.30	Lugar de tutoría	Despacho A3-12A
Correo electrónico	mplojen@ull.es	Teléfono	922317598

4. Objetivos

Objetivos generales de la asignatura

1. Conocer los autores y obras de la literatura latina que no se encuentran en el canon clásico.
2. Leer una selección de textos representativos de la literatura latina que están fuera del canon clásico.

5. Competencias

Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura

Véase la sección correspondiente a este Grado en la web de la Facultad de Filología

6. Contenidos de la asignatura

TEMARIO

0. Introducción. Características generales de la literatura latina
1. La Épica en los versos de Livio Andrónico, Gneo Nevio y Quinto Ennio
2. El teatro: tipos y cultivadores de 'segunda fila'.
3. La Sátira Romana. Concepto y definición del género. Lucilio y Varrón
4. El género elegíaco: Cornelio Galo y otros autores menores.
5. La Historiografía: Los Analistas. Trogo Pompeyo. Asinio Polión y otros escritores de historia de la época de Augusto.
6. La Epistolografía en Roma. Concepto y definición del género. Clasificación. Autores: Cicerón, Séneca, Plinio el joven.
7. La fábula en Roma. Concepto y definición del género. Fedro.
8. La Poesía didáctica. Concepto y definición del género. Autores: Ovidio (*Ars Amatoria* y *Remedia Amoris*), Virgilio (*Geórgicas*) y Horacio (*Ars Poética*).

9. Literatura técnica. Concepto y definición del género. Los escritos gramaticales. Prosa técnica no gramatical.: agricultura, arte culinario, cronología y astrología, geografía, arquitectura, agronomía, textos jurídicos, enciclopedia, medicina y veterinaria.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases expositivo- interactivas	21		21
Clases prácticas	30		30
Tutorías individuales	2		2
Tutorías en grupo	2		2
Pruebas de evaluación	5		5
Estudio autónomo		45	45
Preparación de trabajos y presentaciones		30	30
Otras tareas propuestas por el profesor		10	10
Actividades en otra lengua de la UE		5	5
HORAS TOTALES	60	90	150

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía básica (máximo 15 referencias)

Bayet, J. *Literatura Latina*, Ariel, Barcelona 1972
 Bieler, L. *Historia de la Literatura Romana*, Gredos, Madrid 1971.
 Bickel, E. H. *Historia de la Literatura romana*, ed. Gredos, Madrid 1982.
 Codoñer, C. (ed.), *Historia de la Literatura Latina*, ed. Cátedra, Madrid 1997.
 Albrecht M. von, *Historia de la Literatura Romana*, 2 vols. Herder, Barcelona 1997.

9. Sistema de evaluación y calificación

Pautas

La asignatura puede aprobarse siguiendo una evaluación continua, para ello el alumno debe asistir como mínimo a un 60% de las clases y realizar los trabajos o actividades indicados. Las actividades propuestas serán evaluadas según los criterios que aparecen en el siguiente cuadro, la media de las calificaciones resultantes conformará la nota final. Aquellos alumnos que no superen la asignatura por el sistema de evaluación continua o que no opten por tal sistema se presentarán al examen de la convocatoria, sin menoscabo de poder alcanzar la nota máxima.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN		
TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas Escritas	. Correcta asimilación de los contenidos (65%) . Capacidad de síntesis o exactitud y desarrollo en la exposición (10%) . Corrección ortográfica y sintáctica en la exposición (15%) . Presentación adecuada (10%)	55%
Pruebas escritas (examen final)	. Correcta asimilación de los contenidos (65%) . Capacidad de síntesis o exactitud y desarrollo en la exposición (10%) . Corrección ortográfica y sintáctica en la exposición (15%) . Presentación adecuada (10%)	100%

Trabajos y Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> . Corrección de los contenidos (50%) . Exactitud y desarrollo en la exposición (10%) . Corrección ortográfica y sintáctica o discursiva en la exposición (10%) . Cumplimiento y responsabilidad con los criterios temporales y organizativos (10%) . Corrección en el tratamiento de la documentación (10%) . Presentación adecuada (10%) 	15%
Informes memorias de prácticas	<ul style="list-style-type: none"> . Corrección de los contenidos (50%) . Exactitud y desarrollo en la exposición (10%) . Corrección ortográfica y sintáctica o discursivo en la exposición (10%) . Cumplimiento y responsabilidad con los criterios temporales y organizativos (10%) . Corrección en el tratamiento de la documentación (10%) . Presentación adecuada (10%) 	15%
Escalas de actitudes	<ul style="list-style-type: none"> . Asistencia participativa a clase (50%) . Asistencia a tutorías (10%) . Interés (10%) . Compromiso con el trabajo (10%) . Correcta asimilación de los contenidos (20%) 	15%

10. Cronograma/Calendario de la asignatura

Primer cuatrimestre			
SEMANA	Temas	Clases teóricas	Clases prácticas
Semana 1 (13-16 septiembre)	Presentación Tema 0	Tema 0	Tema 0
Semana 2 (20-23 septiembre)	Tema 1	Tema 1	Tema 1
Semana 3 (27-30 septiembre)	Tema 2	Tema 2	Tema 2
Semana 4 (4-7 octubre)	Tema 2	Tema 2	Tema 2
Semana 5 (11-14 octubre)	Tema 3	Tema 3	Tema 3
Semana 6 18-21 octubre)	Tema 4	Tema 4	Tema 4
Semana 7 (25-28 octubre)	Tema 5	Tema 5	Tema 5
Semana 8 (4 noviembre)	Tema 6	Tema 6	Tema 6
Semana 9 (8-11 noviembre)	Tema 6	Tema 6	Tema 6
Semana 10 (15-18 noviembre)	Tema 7	Tema 7	Tema 7
Semana 11 (22-25 noviembre)	Tema 8	Tema 8	Tema 8
Semana 12 (29-2 diciembre)	Tema 8	Tema 8	Tema 8
Semana 13 (9 diciembre)	Tema 9	Tema 9	Tema 9
Semana 14 (13-16 diciembre)	Tema 9	Tema 9	Tema 9
Semana 15 (20-23 diciembre)	Actividad grupal		Actividad grupal