

Facultad de Filología

Grado en

Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA Dioses y héroes en los textos griegos

3^{er} curso

1^{er} cuatrimestre

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura	Dioses y héroes en los textos griegos		Código	259083102
Carácter	Obligatoria	Créditos	6	
Plan de Estudios	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades			
Departamento	Filología Clásica y Árabe			
Área de conocimiento	Filología Griega			
Web de la asignatura	http://www.clasicasyarabeull.org			
Idioma(s)	Español. Los recursos y la bibliografía en cualquier lengua de la UE			
Horario de clase	Martes: 11:30-13:30; Jueves: 9:00-11:00;			

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales:
No se contemplan prerrequisitos esenciales.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesora (coordinadora): Isabel García Gálvez			
Grupo	Único		
Departamento	Filología Clásica y Árabe		
Área de conocimiento	Filología Griega		
Horario de tutoría	Martes y jueves: 11:00-11:30 y 13:30-15:00 Miércoles: 10:30-12:30	Lugar de tutoría	Despacho A3-11
Correo electrónico	isagalve@ull.es	Teléfono	922-317580
Profesora: María José Martínez Benavides			
Grupo	Único		
Departamento	Filología Clásica y Árabe		
Área de conocimiento	Filología Griega		
Horario de tutoría	Lunes: 12:30-14:30 Martes y jueves: 11:00-11:30 y 13:30-15:00	Lugar de tutoría	Despacho B3-30
Correo electrónico	mjmbenav@ull.es	Teléfono	922 316 502 EXT 6454

4. Objetivos

Objetivos generales de la asignatura
<ol style="list-style-type: none"> 1. Profundizar en el conocimiento de la morfología nominal y verbal y la sintaxis de la lengua griega. 2. Incrementar la adquisición de vocabulario griego. 3. Interpretar, traducir y comentar filológicamente textos griegos relacionados con los dioses y los héroes. 4. Contextualizar los textos estudiados.

5. Competencias

Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura
Véase la sección correspondiente a este Grado en la web de la Facultad de Filología

6. Contenidos de la asignatura

TEMARIO

Tema 1: Religiosidad y mito en el mundo griego.

1.1. La religión griega.

1.2. La divinidad en el panteón griego.

1.3. El hombre ante la divinidad: el héroe griego.

- Fragmentos seleccionados para traducción: *Ilíada*.

- Fragmentos seleccionados para lectura: Homero, Hesiodo e *Himnos homéricos*.

Tema 2: La religiosidad en los textos griegos: el verso sagrado.

2.1. Cuestiones filológicas.

2.2. La racionalización del verso sagrado: interpretaciones alegóricas y sentencias.

2.3. La reelaboración de viejos mitos: las *Argonáuticas* de Apolonio de Rodas.

- Fragmentos seleccionados para traducción: *Ilíada* y *Argonáuticas*.

- Fragmentos seleccionados para lectura: Homero, Hesiodo y Apolonio de Rodas.

Tema 3: La religiosidad en los textos griegos: la expresión del λόγος.

3.1. Reinterpretación racional de la divinidad.

3.2. Las necesidades religiosas de la πόλις.

3.3. Nuevo imaginario de héroes y dioses.

- Fragmentos seleccionados para traducción: *Diálogos de los dioses* de Luciano. *Protágoras* de Platón

- Fragmentos seleccionados para lectura: Jenófanes, Heráclito, Demócrito, sofistas, Luciano y Esquilo.

Tema 4: La evolución del héroe griego.

4.1. Héroes, semidioses y antihéroes.

4.2. Fortuna del héroe griego.

4.3. Héroe pagano y héroe cristiano.

- Fragmentos seleccionados para traducción: Platón, Luciano y Eurípides.

- Fragmentos seleccionados para lectura: Trágicos y Comediógrafos.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases expositivo-interactivas	16		16
Clases prácticas	35		35
Tutorías individuales	2		2
Tutorías en grupo	2		2
Pruebas de evaluación	5		5
Estudio autónomo		25	25
Preparación de trabajos y presentaciones		50	50
Otras tareas propuestas por el profesor		10	10
Actividades en otra lengua de la Unión Europea		5	5
HORAS TOTALES	60	90	150

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía básica

LÓPEZ FÉREZ, J. A. (Ed.), *Historia de la Literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1992.
 JAEGER, W., *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México, Fondo de Cultura Económica, 1990²
 RODRÍGUEZ ADRADOS ET ALII, *Introducción a Homero*, Barcelona, Labor, 1984.
 BURKERT, W., *Religión griega arcaica y clásica*, Madrid, Abada Editores, 2007.
 KERÉNYI, K., *Los héroes griegos*, Gerona, Atalanta, 2009.
 LASSO DE LA VEGA, J. S., *Héroe griego y santo cristiano*, La Laguna, Secretariado Publicaciones ULL, 1962.
 GARCÍA LÓPEZ, "Mito y Religión en Grecia: aspectos metodológicos", *Fortunatae* 2, 1991, 49-65.
 LUCIANO DE SAMOSATA. *Obras, Obra completa*. Madrid, Gredos, 1988-1997.
 PLATÓN. *Diálogos. Obra completa en 9 volúmenes*, Madrid, Gredos, 2003.
 LOS FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS, 3 vols., Madrid, Gredos, 1978-1980.
 EURÍPIDES, *Tragedias*, 3 vols., Madrid, Gredos, 1978-1985.
 APOLONIO DE RODAS, *Argonáuticas*, Madrid, Gredos, 1999.
 HOMERO, *Ilíada*, Madrid, Gredos, 1991.

Recursos

<http://www.culturaclasica.com/>
<http://www.tlg.uci.edu/>
http://www.crlv.org/swm/Page_recherche_base_bicyclette.php
 AGHION, I., *Guía iconográfica de los héroes y dioses de la Antigüedad* / I. Aghion, C. Barbillon, F. Lissarrague ; versión española de Antonio Guzmán Guerra, Madrid: Alianza Editorial, 2003.

9. Sistema de evaluación y calificación

Pautas

Se contemplan dos tipos de evaluación:

A. Evaluación continua para los alumnos que asistan regularmente a las clases (máximo 5 faltas de asistencia). Este tipo de evaluación incluye las siguientes pruebas:

A.1. Examen final (40%):

- Traducción de textos con y sin diccionario.

- Respuestas a cuestiones teóricas del temario.

A.2. Evaluación continuada del trabajo realizado (40%):

- Traducción presencial de textos seleccionados previamente trabajados.

- Síntesis manuscrita de los bloques de contenidos teóricos impartidos en clase.

A.3. Elaboración y superación de los cuestionarios relacionados con el dossier de lecturas propuesto para cada tema (20%).

B. Evaluación final para los alumnos que de manera justificada no puedan asistir regularmente a las clases.

B.1. Examen final (60%):

- Traducción de textos con y sin diccionario.

- Respuestas a cuestiones teóricas del temario.

B.2. Realización, previo asesoramiento y seguimiento tutorial, de un trabajo original que demuestre la comprensión y adquisición de los contenidos teóricos de la asignatura (20%).

B.3. Elaboración y superación de los cuestionarios relacionados con el dossier de lecturas propuesto para cada tema (20%).

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas objetivas: Examen final	Modalidad A Modalidad B	40 % 60%
Pruebas de comprensión	Elaboración y superación de los cuestionarios	20 %
Trabajos y Proyectos	Trabajo original con seguimiento tutorial (Modalidad B)	20 %
Asistencia y participación en clase	Evaluación continua (Modalidad A)	40 %

10. Cronograma/Calendario de la asignatura

Primer cuatrimestre

SEMANA	Temas	Clases teóricas	Clases prácticas	Evaluación continua	Cuestionario	Actos
--------	-------	-----------------	------------------	---------------------	--------------	-------

Semana 1: 13/15.09.11	Presentación Tema 1	1.1	Traducción Homero			
Semana 2: 20/22.09.11	Tema 2	2.1	Traducción Homero	Traducciones Síntesis 1.1		
Semana 3: 27/29.10.11	Tema 1	1.2	Traducción Homero	Traducciones Síntesis 2.1		
Semana 4: 04/06.10.11	Tema 1	1.3	Traducción Homero e Himnos	Traducciones Síntesis 1.2	Tema 1	
Semana 5: 11/13.10.11	Tema 2	2.2	Traducción Argonáuticas	Traducciones Síntesis 1.3		
Semana 6: 18/20.10.11	Tema 2	2.3	Traducción Argonáuticas	Traducciones Síntesis 2.2		
Semana 7: 25/27.10.11	Tema 2	2.3	Traducción Argonáuticas	Traducciones Síntesis 2.3	Tema 2	Curso alumnos CEMyr
Semana 8: 01/03.10.11	Tema 3	3.1	Traducción Platón	Traducciones		
Semana 9: 08/10.11.11	Tema 3	3.1 y 3.2	Traducción Platón	Traducciones Síntesis 3.1		
Semana 10: 15/17.11.11	Tema 3	3.2 y 3.3	Traducción Platón	Traducciones Síntesis 3.2		
Semana 11: 22/24.11.11	Temas 3 y 4	3.3 y 4.1	Traducción Luciano	Traducciones Síntesis 3.3	Tema 3	
Semana 12: 29/01.12.11	Tema 4	4.1 y 4.2	Traducción Luciano	Traducciones Síntesis 4.1		
Semana 13: 06/08.12.11						
Semana 14: 13/15.12.11	Tema 4	4.2 y 4.3	Traducción Eurípides	Traducciones Síntesis 4.2		
Semana 15: 20/22.12.11	Tema 4	4.3	Traducción Platón	Traducciones Síntesis 4.3	Tema 4	