

Facultad de Filología

Grado en

Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Recursos e instrumentos para el estudio de la literatura latina

2º curso

2º cuatrimestre

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura	Recursos e instrumentos para el estudio de la literatura latina		Código	259082204
Carácter	Obligatoria	Créditos	6	
Plan de Estudios	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades			
Departamento	Filología Clásica y Árabe			
Área de conocimiento	Filología Latina			
Web de la asignatura	http://www.clasicasyarabeull.org			
Idioma(s)	Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE (con preferencia por las románicas, inglés y alemán).			
Horario de clase	Lunes de 11:30 a 13:30 y Miércoles de 9:00 a 11:00.			

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales / Recomendables:

No se contemplan prerrequisitos esenciales. Se recomienda nivel elemental de la lengua y cultura latinas.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor (coordinador): Miguel Ángel Rábade Navarro

Grupo	Único		
Departamento	Filología Clásica y Árabe		
Área de conocimiento	Filología Latina		
Horario de tutoría	Lunes, Jueves y Viernes: 11-11.30 y 13.30-15	Lugar de tutoría	B1-04
Correo electrónico	marabade@ull.es	Teléfono	922317601

4. Objetivos

Objetivos generales de la asignatura

1. Conocer los conceptos básicos de la teoría de la literatura aplicados a la Literatura Latina.
2. Conocer los géneros literarios latinos y su desarrollo.
3. Conocer los autores latinos y su contextualización temporal y genérica.
4. Conocer los diversos enfoques teóricos sobre el análisis de la literatura latina.
5. Conocer las obras de referencia básicas de la literatura latina ordenadas y/o géneros.
6. Manejar los recursos e instrumentos para el estudio y análisis de la literatura latina incluyendo las NTIC.
7. Leer una selección de textos representativos de la literatura latina.

5. Competencias

Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura

Véase la sección correspondiente a este Grado en la web de la Facultad de Filología

6. Contenidos de la asignatura

TEMARIO

0. Introducción y debate sobre los distintos recursos e instrumentos al alcance del estudiante-investigador (biblioteconomía y NTIC). El modelo de clase práctica previa a la teórica como protagonista del trabajo.
1. Las cuestiones básicas de la Literatura Latina: orígenes, épocas, géneros y autores. El canon básico: desarrollo de destrezas para su adquisición.
2. Investigar la Literatura: Introducción al manejo de recursos e instrumentos básicos y concretos.

3. De lo general a lo particular: manejar los recursos e instrumentos de la Literatura para crear destrezas en el conocimiento de la literatura latina (fuentes, contexto).
4. El trabajo sobre los manuales y obras de contenido general. La lectura crítica de la teoría.
5. El trabajo sobre los textos. La lectura crítica de ediciones y traducciones.
6. Descendiendo a la elaboración de temas. El desarrollo de destrezas para contextualizar y conocer a un autor.
7. La literatura latina en perspectiva. Recursos para acceder al conocimiento de la tradición clásica.
8. La confección y exposición de temas como resultado del desarrollo de destrezas y conocimientos.
9. El debate crítico de los temas como adquisición de conocimientos y habilidades del estudiante-investigador.
10. Las habilidades para la exposición por escrito del conocimiento adquirido.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases expositivo- interactivas	21		21
Clases prácticas	30		30
Tutorías individuales	2		2
Tutorías en grupo	2		2
Pruebas de evaluación	5		5
Estudio autónomo		45	45
Preparación de trabajos y presentaciones		30	30
Otras tareas propuestas por el profesor		10	10
Actividades en otra lengua de la UE		5	5
HORAS TOTALES	60	90	150

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía básica

Manuales básicos:

- Bayet, J. *Literatura Latina*. Ariel. Barcelona 1972.
- Bieler, L. *Historia de la Literatura Romana*. Gredos. Madrid 1971.
- Bickel, E. *Historia de la Literatura Romana*, ed. Gredos, Madrid 1982.
- Codoñer, C. (ed.), *Historia de la Literatura Latina*, ed. Cátedra, Madrid 1997.
- Kenney, E. J.-Clausen, W. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica: II Literatura Latina*, Gredos, Madrid 1989.
- Albrecht M. von, *Historia de la Literatura Romana*. 2 vols. Herder, Barcelona 1997.

Otros manuales:

- Albrecht, M. von. *Historia de la literatura romana, de Andrónico a Boecio*, vol. 2, trad. española, Barcelona 1999.
- Buechner, K. *Historia de la literatura latina*. Barcelona. 1968.
- Conte, G.B. *Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano*, Firenze, 1987 (reimpr. 1992).
- Fontaine, J. *La Littérature latine chrétienne*, Paris 1970. (Trad. Italiana con añadidos: S. D'Elia, *La letteratura latina cristiana*, Bolonia. 1973.)
- Fuhrmann M.(ed.), *Literatura romana*, trad. esp., Madrid 1985.
- Gentili, B.-Pasoli, E.-Simonetti, M., *Storia della letteratura latina*, Roma-Bari 1981.
- Rostagni, A. *Storia della letteratura romana*. Madrid. 1982.

Obras temáticas:

- *Lo Spazio letterario di Roma antica* (ed. Cavallo), vol.I-IV, Roma 1989-91.
- *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* (ANRW), edición progresiva desde 1980

Recursos

En la Red:

- www.recursos.cnice.mec.es/cclasica
- www.recursos.cnice.mec.es/latingriego (Palladium)
- www.anmal.uma.es/recursos
- www.classics.mit.edu
- www.thelatinlibrary.com
- www.attalus.org/latin
- www.culturaclasica.com/literatura
- www.wikipedia.org/wiki/literatura_en_latin
- www.cervantesvirtual.com
- www.ucm.es/info/lucerna
- www.perseus.tufts.edu
- www.clasicas.usal.es/portal_recursos
- www.scribd.com
- www.wikisource.com

9. Sistema de evaluación y calificación

Pautas

Se valorará la correcta adquisición de conocimientos y competencias. El alumno ha de hacerse consciente del espíritu de la asignatura y de su incidencia en el desarrollo progresivo de destrezas y competencias para acceder al conocimiento. Así, los alumnos que se acojan a la **evaluación continua**, realizarán dos “pruebas de respuesta corta” basadas en el conocimiento del “canon básico”, “una prueba de desarrollo”, “un trabajo grupal” y “un trabajo individual”. La participación activa en clase será también evaluada.

Los alumnos que no se acojan a la evaluación continua tienen derecho a presentarse a un **examen final** con “prueba de desarrollo” y “prueba de respuesta corta” y la aportación de un trabajo de “Portafolio” en el que se desarrolle cada uno de los puntos del temario.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas de respuesta corta	Asimilación de contenidos (70%). Claridad (20%). Ortografía (10%).	20%
Pruebas de desarrollo	Capacidad analítica y sintética (70%). Claridad expositiva (20%). Ortografía (10%).	30%
Trabajos y Proyectos (individuales y grupales) (Opción: Portafolio)	Capacidad analítica y sintética (70%). Claridad expositiva (20%). Ortografía (10%).	30% (evaluación continua) 50% (evaluación final)
Asistencia y participación en clase	Asistencia y participación en clase (60%). Compromiso con el grupo (20%). Asistencia a tutorías (20%).	20% (evaluación continua)

10. Cronograma/Calendario de la asignatura

2º cuatrimestre

SEMANA	Clases teórico-prácticas	Otras actividades
Semana 1	Tema 0	Festival de teatro grecolatino
Semana 2	Tema 0	Visita a la BULL
Semana 3	Tema 1	
Semana 4	Tema 1	
Semana 5	Tema 2	
Semana 6	Tema 3	
Semana 7	Tema 4	
Semana 8	Tema 5	

Semana 9	Tema 5	Prueba corta 1
Semana 10	Tema 6	
Semana 11	Tema 6	
Semana 12	Tema 7	
Semana 13	Tema 8	
Semana 14	Tema 9	Prueba corta 2
Semana 15	Tema 10	Prueba de Desarrollo