

Facultad de Filología

Grado en

Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

El arte de la persuasión en los textos latinos

2º curso
2º cuatrimestre

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura	El arte de la persuasión en los textos latinos		Código	259082201
Carácter	Obligatoria	Créditos	6	
Plan de Estudios	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades			
Departamento	Filología Clásica y Árabe			
Área de conocimiento	Filología Latina			
Web de la asignatura	http://www.clasicasyarabeull.org			
Idioma(s)	Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE.			
Horario de clase	Martes de 9:00 a 11:00 y Viernes de 11:30 a 13:30			

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales / Recomendables
No se contemplan prerrequisitos esenciales.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesora (coordinadora): María del Socorro Pérez Romero			
Grupo	Único		
Departamento	Filología Clásica y Árabe		
Área de conocimiento	Filología Latina		
Horario de tutoría	Lunes, Martes, Miércoles y Viernes de 11 a 11.30 y de 13.30 a 14.30	Lugar de tutoría	A3-06
Correo electrónico	msperez@ull.es	Teléfono	922.31.77.08

4. Objetivos

Objetivos generales de la asignatura
<ol style="list-style-type: none"> 1. Profundizar en el conocimiento de la morfología nominal y verbal y de la sintaxis de la lengua latina. 2. Incrementar la adquisición de vocabulario latino. 3. Interpretar, traducir y comentar filológicamente textos latinos relacionados con la palabra como elemento de persuasión. 4. Contextualizar los textos estudiados.

5. Competencias

Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura
Véase la sección correspondiente a este Grado en la web de la Facultad de Filología

6. Contenidos de la asignatura

TEMARIO
<ol style="list-style-type: none"> 1. La retórica antigua. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Grecia. 1.2. Combatir con la palabra. Primeros oradores romanos. Se leerá, traducirá y comentará una selección de textos del <i>Brutus</i> de Cicerón. 2. La educación en Roma. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. La educación griega en Roma 2.2. Las escuelas latinas. 2.3. La educación superior: la retórica.

2.4. Un libro de texto: <i>Rhetorica ad Herennium</i> . Se leerá, traducirá y comentará una selección de textos de la obra citada.
3. Apogeo de la retórica latina: Persuadir, convencer, ganar con la fuerza de las palabras.
3.1. La política
3.1.1. Hablar ante el pueblo
3.1.2. Hablar ante el senado
3.2. Los tribunales
3.2.1. La acusación
3.2.2. La defensa
3.3. Literatura propagandística
3.3.1. Arengas militares
3.3.2. Campañas electorales
Se leerá, traducirá y comentará una selección de textos de los discursos ciceronianos.
4. Filosofía y retórica como ideal supremo de cultura: Cicerón ante la retórica:
4.1. <i>De inventione</i> .
4.2. <i>De oratore</i> .
4.3. <i>Orator</i> .
4.4. <i>Brutus</i> .
Se leerá, traducirá y comentará una selección de textos de las obras citadas.
5. El ejercicio del bien decir.
5.1. La elocuencia de escuela.
5.2. Crisis de la elocuencia romana y de las escuelas de Roma
5.3. Quintiliano, <i>Institutio oratoria</i> .
Se leerá, traducirá y comentará una selección de textos de Quintiliano, Séneca, Marcial y Petronio.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases expositivo- interactivas	16		16
Clases prácticas	35		35
Tutorías individuales	2		2
Tutorías en grupo	2		2
Pruebas de evaluación	5		5
Estudio autónomo		25	25
Preparación de trabajos y presentaciones		50	50
Otras tareas propuestas por el profesor		10	10
Actividades en otra lengua de la UE		5	5
HORAS TOTALES	60	90	150

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía básica

Lengua:
Rubio, L. – González Rolán, T., *Nueva gramática latina*, Madrid, 1985.

Literatura:
Albrecht, M. Von, *Historia de la literatura romana*, I, Barcelona, 1997.
Bayet, J., *Literatura latina*, Barcelona, 1983.
Bickel, E., *Historia de la literatura romana*, Madrid, 1971.
Codoñer, C., *Historia de la literatura latina*, Madrid, 1997.

Tema 1:
Oroz de la Consolación, J., “La retórica antigua”, en *Helmántica*, 1954, pp. 95-114.

Tema 2:
Marrou, Henry-Irenee, *Historia de la educación en la antigüedad*, Madrid, 1985, pp. 314-374.

Tema 4:
Rodríguez-Pantoja Márquez, M., “Introducción general”, en M. Tulio Cicerón, *Discursos I. Verrinas*, Madrid, 1990, pp. 7-153.

Tema 5:
Martínez Gázquez, J., “Elocuencia y retórica en Roma a fines del s. I”, en *Helmántica* 29, 1978, pp. 77-90.
Meador, Prentice, “Quintiliano y la *Institutio oratoria*” en Murphy, J. J. (ed.), *Sinopsis histórica de la retórica clásica*, Madrid, 1988, pp. 212-245.

Recursos

Ediciones de las obras de los autores latinos (ediciones críticas, ediciones bilingües, traducciones).
Diccionarios
Aula virtual de la asignatura

9. Sistema de evaluación y calificación

Pautas

La evaluación consta de los siguientes apartados:

A. Prueba final escrita dividida en dos partes:

- Desarrollo de una o varias cuestiones seleccionadas del apartado teórico de la asignatura (hasta 2 puntos).

- Traducción con diccionario, análisis y comentario de un fragmento elegido de alguno de los autores estudiados a lo largo del curso (hasta 4 puntos).

B. Realización y exposición de trabajos individuales y grupales (hasta 1 punto)

C. Realización de todos los ejercicios encomendados para las clases prácticas y participación activa en las mismas. Asistencia activa a las clases y a las tutorías (hasta 3 puntos).

Recomendaciones para la evaluación y la recuperación:

Es muy importante que los alumnos asistan a clase de forma regular y que entreguen puntualmente los trabajos propuestos. También deben asistir a las tutorías individuales y grupales.

La nota obtenida en los apartados B y C (40%) se mantendrá en todas las convocatorias oficiales de la asignatura. El apartado A tendrá la misma ponderación (60%) en todas las convocatorias.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas objetivas de contenido	Corrección y exactitud en el desarrollo de las respuestas (75%) Corrección ortográfica y sintáctica (25%)	20%
Pruebas de traducción	Redacción correcta del texto que se traduce en la lengua de llegada (75%) Análisis sintáctico y morfológico (10%) Comentario de texto (10%) Corrección ortográfica (5%)	40%
Trabajos individuales y grupales	Corrección y exactitud de los contenidos (50%) Corrección ortográfica y sintáctica (10%) Corrección y coherencia discursiva (25%) Corrección en el tratamiento de la documentación (15%)	10%

Clases y tutorías	Asistencia a las clases y participación activa (10%) Asistencia a las tutorías individuales (10%) Asistencia a las tutorías grupales (10%) Realización de tareas y participación en la corrección de las mismas (70%)	30%
-------------------	--	-----

10. Cronograma/Calendario de la asignatura

1 ^{er} cuatrimestre		
SEMANA	Clases teórico-prácticas	Otras actividades
Semana 1: 31 de enero / 3 de febrero	Presentación. Tema 1	
Semana 2: 7 y 10 de febrero	Tema 1	Tutoría grupal
Semana 3: 14 y 17 de febrero	Tema 2	
Semana 4: 24 de febrero	Tema 2	
Semana 5: 28 de febrero y 2 de marzo	Tema 3	
Semana 6: 6 y 9 de marzo	Tema 3	
Semana 7: 13 y 16 de marzo	Tema 3	Tutoría grupal
Semana 8: 20 y 23 de marzo	Tema 3	Tutoría grupal
Semana 9: 27 y 30 de marzo	Tema 4	
Semana 10: 10 y 13 de abril	Tema 4	
Semana 11: 17 y 20 abril	Tema 4	
Semana 12: 24 y 27 abril	Tema 4	
Semana 13: 4 de mayo	Tema 4	
Semana 14: 8 y 11 de mayo	Tema 5	
Semana 15: 15 y 18 de mayo	Tema 5	Tutoría grupal