

Facultad de Filología

Grado en

Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
Recursos e instrumentos
para el estudio de la literatura griega

2º curso

1º cuatrimestre

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura:	Recursos e instrumentos para el estudio de la literatura griega		Código:	259082104
Carácter	Obligatoria	Créditos	6	
Plan de Estudios	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades			
Departamento	Filología Clásica y Árabe			
Área de conocimiento	Filología Griega			
Web de la asignatura	http://www.clasicasyarabeull.org			
Idioma(s)	Español. Los recursos y la bibliografía en cualquier lengua de la UE			
Horario de clase	Lunes de 9 a 11 y Miércoles de 11.30 a 13.30			

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales / Recomendables:
No se contemplan prerrequisitos esenciales

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesora (coordinadora): Casilda Álvarez Siverio			
Grupo	Único		
Departamento	Filología Clásica y Árabe		
Área de conocimiento	Filología Griega		
Horario de tutoría	Lunes: 11-11.30 / 13.30-15.30 Miércoles: 11-11.30 / 13.30-15.30 Viernes: 14.30-15.30	Lugar de tutoría	A1-06
Correo electrónico	calsive@ull.es	Teléfono	922-317583

4. Objetivos

Objetivos generales de la asignatura
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los conceptos básicos de la teoría de la literatura aplicados a la Literatura Griega. 2. Conocer los géneros literarios griegos y su desarrollo. 3. Conocer los autores griegos y su contextualización temporal y genérica. 4. Conocer los diversos enfoques teóricos sobre el análisis de la literatura griega. 5. Conocer las obras de referencia básicas de la literatura griega ordenadas y/o géneros. 6. Manejar los recursos e instrumentos para el estudio y análisis de la literatura griega incluyendo las NTIC. 7. Leer una selección de textos representativos de la literatura griega.

5. Competencias

Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura
Véase la sección correspondiente a este Grado en la web de la Facultad de Filología

6. Contenidos de la asignatura

TEMARIO
<p>O. Introducción y debate sobre los distintos recursos e instrumentos al alcance del estudiante-investigador (Biblioteconomía y NTIC). El modelo de clase práctica previa a la teórica como protagonismo del trabajo del estudiante-investigador.</p> <p>I. Investigar la Literatura: Introducción al manejo de recursos e instrumentos básicos para el estudio de la Literatura.</p>

- II. De lo general a lo particular: manejar los recursos e instrumentos de la Literatura para crear destrezas en el conocimiento de la Literatura Griega (Fuentes y Contextos).
 III. Las cuestiones básicas de la Literatura Griega: épocas y géneros. Discernir la búsqueda de material teórico y práctico en la combinación de ambos aspectos.
 IV. El trabajo sobre los manuales y diccionarios de contenidos. La Lectura crítica de la teoría.
 V. El trabajo sobre los textos. La lectura crítica de ediciones y traducciones.
 VI. La elaboración de temas. El desarrollo de destrezas para contextualizar y conocer a un autor.
 VII. La Literatura Griega en perspectiva. La importancia de los recursos para acceder al conocimiento de la Tradición Clásica.
 VIII. El canon básico de épocas, autores/as y obras. Desarrollo de destrezas de estudio para la adquisición de su conocimiento imprescindible.
 IX. La exposición de temas como resultado del desarrollo de destrezas y conocimientos.
 X. El debate crítico de los temas como adquisición de conocimientos y habilidades de estudiante-investigador.
 XI. Las habilidades para la exposición por escrito del conocimiento adquirido.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases expositivo-interactivas	21		21
Clases prácticas	30		30
Tutorías individuales	2		2
Tutorías en grupo	2		2
Pruebas de evaluación	5		5
Estudio autónomo		45	45
Preparación de trabajos y presentaciones		30	30
Otras tareas propuestas por el profesor		10	10
Actividades en otra lengua de la Unión Europea		5	5
HORAS TOTALES	60	90	150

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía básica

Además de los manuales al uso, se le proporcionará al alumno bibliografía específica en clase para las lecturas de las obras traducidas y la elaboración de los trabajos.

- ALSINA, J., *Tragedia, religión y mito entre los griegos*, Barcelona 1971.
 ----- *De Homero a Elitis*, Barcelona, 1989.
 ALVAREZ SIVERIO, C., "La mujer en la novela Griega", I Congreso Internacional, Género y Frontera, IUEM, Universidad de La Laguna, Noviembre de 2009.
 ----- "Heroínas y nodrizas", L.M. Pino Campos, J. Barreto Betancort y M.J. Martínez Benavides (eds.), *Actas del Congreso Canariense Sobre el Teatro de Sófocles*, Madrid, 2007. pp.197-203.
 CANFORA, L.: *Storia della Letteratura greca*. Bari, 1986.
 DOVER, K.J. (y otros): *Ancient Greek Literature*. Oxford, 1980. (Trad. esp.: *Literatura en la Grecia antigua*.
 ----- *Panorama del 700 a. C. al 500 d. C.* Madrid, 1986).
 GARCÍA GUAL, C., *Los orígenes de la novela*, Madrid, 1972.
 LESKY, A., *La tragedia griega*, Barcelona 2001
 LÓPEZ FÉREZ, (ed.) *La épica griega y su influencia en la literatura española*, Madrid 1994.
 ----- *Historia de la literatura griega*, Madrid, 1988.
 MIRALLES, C., *La novela en la antigüedad Clásica*, Barcelona, 1969.
 RODRÍGUEZ ADRADOS, F., *El Mundo de la lírica Griega antigua*, Madrid, 1981.
 ----- "Sobre los géneros Literarios en la Literatura Griega", *Revista 1616*, 1, 1978, pp.159
 WINKLER, J., - WILLIAMS, G. (eds.): *Later Greek Literature*, Cambridge, 1982.

Recursos

- www.recursos.cnice.mec.es/cclasica
- www.recursos.cnice.mec.es/latingriego (Palladium)
- www.anmal.uma.es/recursos
- www.classics.mit.edu
- www.culturaclasica.com/literatura
- www.wikipedia.org/wiki/literatura_en_latin- griego
- www.cervantesvirtual.com
- www.ucm.es/info/ lucerna
- www.perseus.tufts.edu
- www.clasicas.usal.es/portal_recursos
- www.bib.ub.edu
- www.classics.mit.edu
- www.culturaclasica.com/literatura
- www.wikipedia.org/wiki/literatura_en_latin- griego
- www.cervantesvirtual.com
- www.ucm.es/info/ lucerna
- www.perseus.tufts.edu
- www.clasicas.usal.es/portal_recursos
- www.bib.ub.edu

9. Sistema de evaluación y calificación

Pautas

Para superar la asignatura los alumnos pueden acogerse a cualquiera de los dos sistemas de evaluación siguientes: (a) **Evaluación continua** o (b) **Evaluación final**.

- a) Se valorará la correcta adquisición de conocimientos y competencias de manera continua con la realización de dos exámenes parciales escritos, que equivalen al 70% de la nota final, un trabajo en grupo dirigido 20%, la asistencia a clase y las tutorías 10%.
- b) Los alumnos que no se acojan al sistema de evaluación continua podrán presentarse al examen final de las convocatorias (70%) previa presentación de un trabajo individual dirigido y su entrega en portafolio (30%)

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas escritas para la evaluación de tipo A	- Correcta asimilación de los contenidos - Presentación adecuada oral y escrita con corrección ortográfica y sintáctica en la exposición	80%
Asistencia (evaluación tipo A)	- Asistencia a clases y tutorías	20%
Prueba escrita para la evaluación de tipo B	- Correcta asimilación de los contenidos - Corrección ortográfica y sintáctica en la exposición escrita	70%
Evaluación tipo B: Portafolios	- Correcta presentación de los ejercicios	30%

10. Cronograma/Calendario de la asignatura

Primer cuatrimestre

SEMANA		Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades
Semana 1	12 sept.	Introducción	Orientaciones	
Semana 2	19-21 sept.	Tema 1	Explicaciones	Visita a biblioteca
Semana 3	26 -28 sept.	Tema 2	Comentarios	Recursos NTIC
Semana 4	3-5 Oct.	Tema 3	La import. de la Cronología	Debate
Semana 5	10-13 oct.	Tema 4	Comentarios	Esquemas
Semana 6	17-19 oct.	Tema 5	Tutorías grupales	Biblioteca
Semana 7	24-26 oct.	Tema 6	Prueba escrita	

Semana 8	31-2 nov.	Tema 7	Comentarios	Biblioteca
Semana 9	7-9 nov.	Tema 8	Orientaciones	Búsquedas
Semana 10	14-16 nov.	Tema 9	Elaboración de temas	Biblioteca
Semana 11	21-23 nov.	Tema 10A	Recursos en red	Lecturas
Semana 12	28-30 dic.	Tema 10B	Tutoría grupal	Ejemplos
Semana 13	5-7 dic.	Tema 11	Exposición de trabajo, con NTC	Coment.
Semana 14	12 -14 dic.	Exposición de trabajo, con NTC	Comentarios	
Semana 15	19-21 dic.	Dudas	Prueba escrita	