

# Facultad de Filología

## Grado en

## *Estudios Clásicos*

### GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

### El viaje en los textos griegos

2º curso

1º cuatrimestre

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura</b>	<b>El viaje en los textos griegos</b>		<b>Código</b>	259082101
<b>Carácter</b>	Obligatoria	<b>Créditos</b>	6	
<b>Plan de Estudios</b>	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
<b>Rama de conocimiento</b>	Arte y Humanidades			
<b>Departamento</b>	Filología Clásica y Árabe			
<b>Área de conocimiento</b>	Filología Griega			
<b>Web de la asignatura</b>	<a href="http://www.clasicasyarabeull.org">http://www.clasicasyarabeull.org</a>			
<b>Idioma(s)</b>	Español. Los recursos y la bibliografía en cualquier lengua de la UE			
<b>Horario de clase</b>	Jueves: 11:30-13:30; Viernes: 9:00-11:00			

### 2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

<b>Esenciales</b>
No se contemplan prerrequisitos esenciales

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesora (coordinadora): Isabel García Gálvez</b>			
<b>Grupo</b>	Único		
<b>Departamento</b>	Filología Clásica y Árabe		
<b>Área de conocimiento</b>	Filología Griega		
<b>Horario de tutoría</b>	Martes y jueves: 11:00-11:30 y 13:30-15:00 Miércoles: 10:30-12:30	<b>Lugar de tutoría</b>	Despacho A3-11
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:isagalve@ull.es">isagalve@ull.es</a>	<b>Teléfono</b>	922-317580

### 4. Objetivos

<b>Objetivos generales de la asignatura</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Profundizar en el conocimiento de la morfología nominal y verbal y la sintaxis de la lengua griega.</li> <li>2. Incrementar la adquisición de vocabulario griego.</li> <li>3. Interpretar, traducir y comentar filológicamente textos griegos relacionados con el viaje;</li> <li>4. Contextualizar los textos estudiados.</li> </ol>

### 5. Competencias

<b>Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura</b>
Véase la sección correspondiente a este Grado en la web de la Facultad de Filología

### 6. Contenidos de la asignatura

<b>TEMARIO</b>
<p>Tema 1: Presentación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. El concepto de viaje en el mundo griego.</li> <li>1.2. Tipología de relatos griegos de viajes.</li> <li>1.3. La traducción y selección de textos griegos de viajes.</li> </ol> <p>Tema 2: El viaje mítico.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Los espacios sagrados. El viaje al Más Allá.</li> <li>2.2. Las pruebas del viaje: Los viajes de Heracles.</li> <li>2.3. El regreso a la patria.</li> </ol>

- Fragmentos seleccionados para traducción: Platón, Plutarco, Luciano.
- Fragmentos seleccionados para lectura: Homero. Hesiodo. Órficos. Trágicos.
- Tema 3: El viaje utópico.
- 3.1. Los espacios insulares. Descripción y viaje. Ogigia, Esqueria, Atlántida, etc.
- 3.2. Localizaciones y viajes en la geografía "griega": Esparta, Atenas, Arcadia, Creta, etc.
- 3.3. Viajes griegos a tierras bárbaras: imaginario, fabulación y documentación.
- Fragmentos seleccionados para traducción: Platón, Diodoro, Luciano, Pausanias,
- Fragmentos seleccionados para lectura: Homero. Hesiodo. Heródoto, Tucídides, Pausanias.
- Tema 4: El viaje etnográfico.
- 4.1. El viaje como fuente para la descripción de otros pueblos.
- 4.2. El viaje en mitógrafos, logógrafos e historiadores griegos.
- 4.3. La descripción de los límites de la tierra. Alejandro Magno y sus historiadores.
- Fragmentos seleccionados para traducción: Diodoro Sículo, Estrabón, Jenofonte.
- Fragmentos seleccionados para lectura: Heródoto, Tucídides, , Arriano, Plutarco, Pseudo-Callístenes, Plutarco.
- Tema 5: El viaje geográfico.
- 5.1. Las técnicas del viaje en el mundo griego.
- 5.2. Formas griegas de describir el mundo: periégesis, periplos, referencias, geografía, cartografía, ciencia, etc.
- 5.3. Fábula y ciencia en los relatos griegos de viaje.
- Fragmentos seleccionados para traducción: Luciano.
- Fragmentos seleccionados para lectura: Hecateo de Mileto, Ctesias de Cnido, Escílax de Carianda, El periplo de Hanón. Claudio Ptolomeo.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases expositivo-interactivas	16		16
Clases prácticas	35		35
Tutorías individuales	2		2
Tutorías en grupo	2		2
Pruebas de evaluación	5		5
Estudio autónomo		25	25
Preparación de trabajos y presentaciones		50	50
Otras tareas propuestas por el profesor		10	10
Actividades en otra lengua de la Unión Europea		5	5
HORAS TOTALES	60	90	150

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía básica

GARCÍA GUAL, C., *Mitos, viajes, héroes*. Madrid: Taurus, 1981.  
 GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J., *El descubrimiento del mundo. Geografía y viajeros en la antigua Grecia*, Madrid: Akal, 2005 (2)  
 MARTÍNEZ, M., *Canarias en la mitología*, La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1992.  
 PÉREZ JIMÉNEZ, A. / G. CRUZ ANDREOTTI (eds.), *Los límites de la tierra: El espacio geográfico en las culturas mediterráneas*, Madrid: Ediciones Clásicas, 1998.  
 RUBIO TOVAR, J. / M. VALLEJO GIRVÉS / F. JAVIER GÓMEZ ESPELOSÍN (eds.), *Viajes y visiones del mundo*, Madrid: Ediciones Clásicas, 2008.  
 DIODORO SÍCULO. *Biblioteca histórica*, Obra completa. Madrid: Editorial Gredos, 2001-2008.  
 ESTRABÓN. *Geografía*, Obra completa. Madrid: Editorial Gredos, 1991-2003.  
 JANNI, P., *Il mare degli antichi*. Bari: Dedalo, 1996.  
 JENOFONTE. *Anábasis*, Madrid: Gredos, 1988 y 2001.  
 LUCIANO DE SAMOSATA. *Obras*, Obra completa. Madrid: Editorial Gredos, 1988-1997.  
 PAUSANIAS, *Descripción de Grecia*, Obra completa. Madrid: Editorial Gredos, 1994.  
 PLATÓN. *Diálogos. Obra completa en 9 volúmenes*, Madrid: Gredos, 2003.  
 PLUTARCO, *Vidas Paralelas: Obra Completa, Volumen VI: Alejandro & César; Agesilao & Pompeyo; Sertorio & Eúmenes*, Madrid: Editorial Gredos, 2008.  
 PSEUDO CALÍSTENES. *Vida y hazañas de Alejandro de Macedonia*, Biblioteca Clásica Gredos 1. Edición de Carlos García Gual. Madrid: Editorial Gredos, 1988.  
 VILATTE, S., *L'insularité dans la pensée grecque*, Paris, 1991.

#### Recursos

<http://www.culturaclasica.com>  
<http://www.tlg.uci.edu/>  
[http://www.crlv.org/swm/Page\\_recherche\\_base\\_bicyclette.php](http://www.crlv.org/swm/Page_recherche_base_bicyclette.php)  
 AGHION, I., *Guía iconográfica de los héroes y dioses de la Antigüedad* / I. Aghion, C. Barbillon, F. Lissarrague; versión española de Antonio Guzmán Guerra, Madrid: Alianza Editorial, 2003.  
 DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. / J. PASCUAL, *Atlas histórico del mundo griego antiguo*. Madrid: Síntesis, 2006.  
 PAVÓN, J.M., *Vox: diccionario manual griego-español, con un apéndice gramatical*, Barcelona, 1995<sup>17</sup>.  
 PRONTERA, F., *Geografía e geografi nel mondo antico : guida storica e critica*, Roma: Laterza, 1990.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Pautas

Se contemplan dos tipos de evaluación:

A. **Evaluación continua** para los alumnos que asistan regularmente a las clases (máximo 5 faltas de asistencia).

A.1. Examen final (40%):

- Traducción de textos con y sin diccionario.
- Respuestas a cuestiones teóricas del temario.

A.2. Evaluación continua (40%):

- Traducción presencial de textos seleccionados previamente trabajados.
- Síntesis manuscrita de los bloques de contenidos teóricos impartidos en clase.

A.3. Elaboración y superación de los cuestionarios relacionados con el dossier de lecturas propuesto para cada tema (20%).

B. **Evaluación final** para los alumnos que de manera justificada no puedan asistir regularmente a las clases.

B.1. Examen final (60%):

- Traducción de textos con y sin diccionario.
- Respuestas a cuestiones teóricas del temario.

B.2. Realización, previo asesoramiento y seguimiento tutorial, de un trabajo original que demuestre la comprensión y adquisición de los contenidos teóricos de la asignatura (20%).

B.3. Elaboración y superación de los cuestionarios relacionados con el dossier de lecturas propuesto para cada tema (20%).

#### ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas objetivas: Examen final	Modalidad A	40 %
	Modalidad B	60%
Pruebas de comprensión	Elaboración y superación de los cuestionarios	20 %
Trabajos y Proyectos	Trabajo original con seguimiento tutorial (Modalidad B)	20 %

Asistencia y participación en clase	Evaluación continua (Modalidad A)	40 %
-------------------------------------	-----------------------------------	------

## 10. Cronograma/Calendario de la asignatura

### Primer cuatrimestre

SEMANA	Clases teóricas	Clases prácticas	Evaluación continua	Cuestionarios	Actos
<b>Semana 1:</b> 15/16.09.11	Presentación. Tema 1.1	Traducción			
<b>Semana 2:</b> 22/23.09.11	Tema 1.2	Traducción Luciano	Traducciones Síntesis 1.2		
<b>Semana 3:</b> 29/30.10.11	Tema 1.3	Traducción Platón	Traducciones Síntesis 1.3		
<b>Semana 4:</b> 06/07.10.11	Tema 2.1	Traducción Platón	Traducciones Síntesis 2.1	Tema 1	
<b>Semana 5:</b> 13/14.10.11	Tema 2.2	Traducción Platón	Traducciones Síntesis 2.2		
<b>Semana 6:</b> 20/21.10.11	Tema 2.3	Traducción Diodoro	Traducciones Síntesis 2.3		
<b>Semana 7:</b> 27/28.10.11	Tema 3.1	Traducción Platón	Traducciones Síntesis 3.1	Tema 2	Curso de Alumnos del Cemyr
<b>Semana 8:</b> 03/04.10.11	Tema 3.2	Traducción Platón	Traducciones Síntesis 3.2		
<b>Semana 9:</b> 10/11.11.11	Tema 3.3	Traducción Pausanias	Traducciones Síntesis 3.3		
<b>Semana 10:</b> 17/18.11.11	Tema 4.1	Traducción Diodoro	Traducciones Síntesis 4.1		
<b>Semana 11:</b> 24/25.11.11	Tema 4.2	Traducción Estrabón	Traducciones Síntesis 4.2		
<b>Semana 12:</b> 01/02.12.11	Tema 4.3	Traducción Jenofonte	Traducciones Síntesis 4.3	Tema 4	
<b>Semana 13:</b> 06/09.12.11	Tema 5.1	Traducción Jenofonte	Traducciones Síntesis 5.1		
<b>Semana 14:</b> 15/16.12.11	Tema 5.2	Traducción Luciano	Traducciones Síntesis 5.2		
<b>Semana 15:</b> 22/23.12.11	Tema 5.3	Traducción Luciano	Traducciones Síntesis 5.3	Tema 5	