

Facultad de Filología

Grado en

Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

El hombre y el mundo en los textos latinos

2º curso
1º cuatrimestre

1. Datos descriptivos de la asignatura

| | | | | |
|----------------------|--|----------|---------|-----------|
| Asignatura: | El hombre y el mundo en los textos latinos | | Código: | 259082102 |
| Carácter | Obligatoria | Créditos | 6 | |
| Plan de Estudios: | Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009) | | | |
| Rama de conocimiento | Arte y Humanidades | | | |
| Departamento | Filología Clásica y Árabe | | | |
| Área de conocimiento | Filología Latina | | | |
| Web de la asignatura | http://www.clasicasyarabeull.org | | | |
| Idioma(s) | Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE. | | | |
| Horario de clase | Martes de 11:30 a 13:30 y Jueves de 9:00 a 11:00. | | | |

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales / Recomendables:

No se contemplan prerrequisitos esenciales.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor (coordinador): Rafael Pestano Fariña

| | | | |
|----------------------|---|------------------|----------------|
| Grupo | Único | | |
| Departamento | Filología Clásica y Árabe | | |
| Área de conocimiento | Filología Latina | | |
| Horario de tutoría | http://www.clasicasyarabeull.org | Lugar de tutoría | Despacho A3-02 |
| Correo electrónico | rfarina@ull.es | Teléfono | 922.31.77.12 |

4. Objetivos

Objetivos generales de la asignatura

1. Profundizar en el conocimiento de la morfología nominal y verbal y la sintaxis de la lengua latina.
2. Incrementar la adquisición de vocabulario latino.
3. Interpretar, traducir y comentar filológicamente textos latinos relacionados con el pensamiento latino y la visión del hombre y del mundo.
4. Contextualizar los textos estudiados.

5. Competencias

Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura

Véase la sección correspondiente a este Grado en la web de la Facultad de Filología.

6. Contenidos de la asignatura

TEMARIO

1. Las inscripciones latinas:
 - 1.1 El modelo de hombre de Estado. Lecturas de apoyo: Los *Elogia Scipionum*.
 - 1.2 El nacimiento del Derecho. Lectura de apoyo: *La Ley de las XII Tablas*.
2. El hombre latino y el espectáculo. Lecturas de apoyo: Fragmentos de obras de Plauto.
3. La condición social y el mundo al revés. Traducción y comentario de fragmentos de obras de Plauto.
4. Didáctica e interpretación del Universo. Lucrecio. Lectura de apoyo: *De rerum natura*.
5. El nuevo sentido del individualismo y su contrapunto moral. Traducción y comentario de poemas selectos de Catulo.
6. La formulación de la teoría literaria. Lecturas de apoyo: Fragmentos del *Ars poetica* de Horacio.

7. El paradigma de la épica latina. Virgilio. Traducción y comentario: Fragmentos de *La Eneida*.
8. La *recusatio* del mundanal ruido. Virgilio. Lecturas de apoyo: *Bucólicas*. *Geórgicas*.
9. La formalización de la elegía y la condición elegíaca. Traducción y comentario: Selección de poemas de Propertio y Tibulo.
10. El valor artístico de las versiones mitológicas. Ovidio. Traducción y comentario de Fragmentos selectos de *Las Metamorfosis*.
11. El pragmatismo literario. Ovidio. Traducción y comentario de fragmentos selectos del *Ars amandi*.
12. La necesidad de justificar el dominio imperial. Lecturas de apoyo: Selección de discursos de César.
13. El afán de rigor histórico. Tito Livio. Lectura de apoyo: Fragmentos selectos de *Ab urbe condita*.
14. *El representante público*:
 - 14.1 Discursos políticos. La protección de las obras de arte como derecho colectivo. Cicerón. Lecturas de apoyo: Fragmentos selectos de *In Verrem*.
 - 14.2 Discursos filosóficos. Los valores humanos. Cicerón. Lecturas de apoyo: Fragmentos del discurso *De amicitia*.
15. El epigrama humorístico. Marcial. Traducción y comentario de epigramas selectos.
16. Desde la literatura menor a la condición humana. Lecturas de apoyo: Selección de textos de las obras siguientes: 1. *Corpus Priapeorum*; 2. *Peruigilium Veneris*.
17. La crítica política. Séneca. Lectura de apoyo: la Apocolocyntosis.
18. El espectáculo de las tragedias. Lecturas de apoyo: Fragmentos selectos de algunas tragedias de Séneca.

NOTAS:

1. El programa aquí especificado registra todo el abanico de temas que se utilizarán a lo largo del curso de acuerdo al Cronograma señalado posteriormente. Los temas señalados se distribuirán del siguiente modo:
 - 1.1 TEMAS DE DOCENCIA EN LAS CLASES PRESENCIALES: 1, , 3, 5, 7, 9, 10, 11, 15, 18.
 - 1.2 Temas que han de utilizarse para realizar los Trabajos y Proyectos contemplados en el Cronograma y de acuerdo a las condiciones allí señaladas: 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 17.
 - 1.3 Temas de estudio autónomo por grupos: Tema 6 y tema 13 (Grupo A); Tema 8 y tema 17 (Grupo B); tema 11 y tema 16 (Grupo C).

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | VOLUMEN DE TRABAJO | | |
|--|--------------------|----------------------------------|------------------|
| | PRESENCIALIDAD | TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado | HORAS TOTALES |
| Clases expositivo-interactivas | 16 | | 16 |
| Clases prácticas | 35 | | 35 |
| Tutorías individuales | 2 | | 2 |
| Tutorías en grupo | 2 | | 2 |
| Pruebas de evaluación | 5 | | 5 |
| Estudio autónomo | | 25 | 25 |
| Preparación de trabajos y presentaciones | | 50 | 50 |
| Otras tareas propuestas por el profesor | | 10 | 10 |
| Actividades en otra lengua de la Unión Europea | | 5 | 5 |
| HORAS TOTALES | 60 | 90 | 150 |

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía básica

Codoñer, C.: Historia de la Literatura Latina, Cátedra, Madrid, 1997.

Albrecht, Michael Von: Historia de la Literatura Romana, Vol. I-II, Herder, Barcelona, 1997-1999.

Para el resto de la Bibliografía a utilizar el alumno puede servirse de los referentes bibliográficos que acompañan los distintos capítulos de las dos obras generalistas aquí citadas. No obstante, al inicio del curso se precisarán las obras de mayor utilidad y versatilidad. Al inicio del curso se señalarán en las tutorías individuales y colectivas los referentes bibliográficos complementarios a cada epígrafe con mayor precisión. No obstante, si se desea una información inmediata y extensa véase *Lo spazio letterario di Roma Antica, vol. I-V*, Salerno Editrice, Roma, 1989-91.

9. Sistema de evaluación y calificación

Pautas

A los alumnos que no asistan a clase se les exigirá obligatoriamente la ejecución de los Trabajos y Proyectos que figuran numerados como 1 y 2 en el cuadrante siguiente. Por lo demás, se les exigirá la ejecución de las mismas pruebas objetivas, de idénticas pruebas de desarrollo y de idéntico informe de prácticas que se señalan para la generalidad de los alumnos. Sólo se les exime de la evaluación de sus intervenciones en clase (que equivalen a un 10% de ponderación) y que se registran en la escala de actitudes. Se valorará la correcta adquisición de conocimientos y competencias.

| ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN | | |
|--------------------------------|---|---|
| TIPO DE PRUEBA | CRITERIOS | PONDERACIÓN |
| Pruebas objetivas | <ol style="list-style-type: none"> 1. Examen consistente en las siguientes tareas: <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Traducción y comentario morfosintáctico a partir de los textos propuestos en el Programa del Curso y que hayan sido desarrollados en las clases. 1.2 Cuestión o cuestiones teóricas relativas a los temas impartidos o expuestos y valorados en las tutorías grupales o individuales. 2. Ejercicios evaluados en las tutorías individuales y/o grupales. | 35% desglosado así: 1: 25% (1.1: 20%; 1.2: 5%; 2: 10%. |
| Pruebas de desarrollo | Leer, traducir y comentar un artículo escrito en lengua extranjera y relativo al Programa propuesto. | 5% |
| Trabajos y Proyectos | El alumnado ha de responder a una de estas dos opciones: <ol style="list-style-type: none"> 1. elaborar un trabajo colectivo de libre propuesta del alumnado a partir de uno o varios de los temas 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 17; 2. responder colectivamente a un cuestionario propuesto por el profesor que será articulado a partir de los temas 2, 4, 6, 9, 14, 17. NOTA: Los alumnos que no asistan a clase han de responder obligatoriamente a ambas opciones anteriores, bien a título individual o colectivo. | 30% |
| Informes memorias de prácticas | El alumno ha de presentar un Informe individual relativo a un Curso o actividad universitaria a propuesta del profesor. | 20% |
| Escalas de actitudes | Se valorará el nivel de participación en las clases. | 10% |

10. Cronograma/Calendario de la asignatura

| 1 ^{er} cuatrimestre | | | | | |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------|------------------|---|--|
| SEMANA | Temas | Clases Teóricas | Clases Prácticas | Tutorías grupales | Tutorías individuales |
| Semana 1 | Prueba de nivel. Tema 1. | Tema 1. | Tema 1. | | |
| Semana 2 | Tema 2. | Tema 2. | Tema 2. | 21/IX/2011 Grupo A: tema6 (13h.30'-14h.30'). Grupo B: Tema 8 (14h.-15h.). 23/IX/2011: Grupo C: Tema 11 (14h.-15h.). | |
| Semana 3 | Tema 3. | Tema 3. | Tema 3. | | 27/IX/2011 (13h.30'-14h.30') 29/IX/2011 (14h.-15h.) |
| Semana 4 | Tema 5 | Tema 5. | Tema 5. | | 4/X/2011 (14-15h.) 6/10/2011 (13-14h.). Tema 14. |
| Semana 5 | Tema 5. | Tema 5. | Tema 5. | | 10/X/2011 (14-15h.) 11/X/2011 (13-14h.) Tema 14. |
| Semana 6 | Tema 7. | Tema 7. | Tema 7. | | |
| Semana 7 | Tema 9. | Tema 9. | Tema 9. | | 18/X/2011 (14-15h.) 20/X/2011 (13-14h.) Tema 14. |
| Semana 8 | Tema 9. | Tema 9. | Tema 9. | 3/XI/2010: Grupo A (14h.-15h.) Grupo B: (15h.-16h.). 7/XI/2011: Grupo C (14h.-15h.). | 25/X/2011 (14-15h.) Tema 14. |
| Semana 9 | Tema 9. | Tema 9 | Tema 9. | | 3/XI/2011 (14-15h.). Tema 14. |
| Semana 10 | Tema 10. | Tema 10. | Tema 10. | | 8/XI/2011 (14-15h.). Tema 14. |
| Semana 11 | Tema 10. | Tema 10. | Tema 10. | | 15/XI/2011 (14-15h.) 17/XI/2011 (13-14h.) |
| Semana 12 | Tema 11. | Tema 11. | Tema 11. | | 22/XI/2011 (14-15h.) 24/XI/2011(13-14h.). |
| Semana 13 | Tema 15. | Tema 15. | Tema 15. | | 29/XI/2011 (14-15h.). 1/XII/2011 (14-15h.). |
| Semana 14 | Tema 17. | Tema 17. | Tema 17. | | 12/XII/2011 (14-15h.) 14/XII/2011 (13-14h.) |
| Semana 15 | Tema 17. | Tema 17. | Tema 17. | | 20/XII/2011 (14-15h.) |