

Facultad de Filología

Grado en

Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Técnicas de expresión en español

1^{er} curso
1^{er} cuatrimestre

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura:	Técnicas de expresión en español		Código:	259081101
Carácter	Formación básica	Créditos	6	
Plan de Estudios	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades			
Departamento	Filología Española			
Área de conocimiento	Literatura Española			
Web de la asignatura	http://webpages.ull.es/users/filesp/			
Idioma(s)	Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE.			
Horario de clase	Miércoles y viernes de 16:30 a 18:30.			

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales / Recomendables:

No se contemplan prerrequisitos esenciales.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor (coordinador): Ernesto J. Gil López

Grupo	Único		
Departamento	Filología Española		
Área de conocimiento	Literatura Española		
Horario de tutoría	Miércoles y viernes de 14.00 a 16.30 Jueves: 10.30 a 12.00	Lugar de tutoría	Despacho B3-05
Correo electrónico	egil@ull.es	Teléfono	922317714

4. Objetivos

Objetivos generales de la asignatura

1. Conocer los fundamentos básicos del español;
2. Conocer las funciones comunicativas del español;
3. Conocer el léxico y la gramática española;
4. Conocer los contextos literarios y culturales del español.

5. Competencias

Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura

Véase la sección correspondiente a este Grado en la web del Departamento de filología Española / Facultad de Filología.

6. Contenidos de la asignatura

TEMARIO

1. Comunicación verbal y no verbal.
 - 1.1. elementos de la comunicación verbal y escrita.
 - 1.2. Tipos de textos y discurso
2. El español estándar.
 - 2.1. variedades del español.
 - 2.2. La norma académica y otras normas.

- 2.3. Bases de una buena organización del discurso: coherencia, cohesión, adecuación.
- 2.4. Reglas prácticas de estilo.
- 2.5. La comunicación verbal: claridad, entonación.
Recursos de ortofonía kinésicos y proxémicos.
- 2.6. Las trampas del discurso: errores comunes en el español oral y escrito.
- 3. Categorías estéticas del discurso como herramientas en la comunicación oral y escrita.
 - 3.1. La narración.
 - 3.2. La descripción.
 - 3.3. La exposición
 - 3.4. El diálogo
- 4. Marcos de trabajo teórico práctico de la investigación humanística: la bibliografía, las fuentes, los métodos de investigación, la biblioteca y los recursos virtuales en la investigación
- 5. La vertebración retórica del texto escrito y oral.
 - 4.1. Herramientas persuasivas del discurso: la argumentación, la tópic, la estructuración eficaz, La capacidad de síntesis y la puesta en escena ante el público.
- 6. Análisis de los discursos humanísticos escritos y su materialización verbal en el aula: la exposición académica (la ponencia, la comunicación, la defensa pública de una investigación), la conferencia pública.
- 7. Confección y presentación de textos: coherencia, cohesión, adecuación.
Distribución del contenido. Preámbulo. Cuerpo central. Conclusiones. Bibliografía. Citas.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases expositivo- interactivas	10		10
Clases prácticas	35		35
Tutorías individuales	5		5
Tutorías en grupo	8		8
Pruebas de evaluación	2		2
Estudio autónomo		60	60
Preparación de trabajos y presentaciones		25	20
Otras tareas propuestas por el profesor		10	10
HORAS TOTALES	60	90	150

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía básica

- Álvarez Martínez, M. (1993), *Tipos de escrito I: narración y descripción*. Arco Libros. Madrid.
- Álvarez Martínez, M. (1998), *Tipos de escrito II: exposición y argumentación*. Arco Libros. Madrid.
- Briz, A. et al. (2008), *Saber hablar*. Instituto Cervantes. Aguilar. Madrid.
- García Caeiro, I, et al., (1987), *Expresión oral*. Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra. Editorial Alhambra. Madrid,
- García Sánchez, J. L. (1987), *Lenguaje audiovisual*. Biblioteca de Recursos Didácticos. Editorial Alhambra. Madrid.
- Gómez Torrego, L. (2002), *Manual del español correcto*. Arco Libros. Madrid.
- González Darder, J, et al. (1987), *Expresión escrita*. Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra. Madrid.
- Martín Alonso, A. (1988), *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*. 2 vols. Aguilar. Madrid.
- Montolio, E, (2000), coord., *Manual práctico de escritura académica*. Ariel. Barcelona.
- Sánchez Lobato, J. et al. (2006), *Saber escribir*. Instituto Cervantes. Editorial Aguilar. Madrid.

9. Sistema de evaluación y calificación

Pautas

Se valorará la correcta adquisición de conocimientos y competencias. También se tendrá en cuenta la aplicación práctica de los temas y aspectos que se exponga en las clases teóricas.

Dado el carácter de *evaluación continua* de la asignatura, es imprescindible la asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas.

Asimismo, es importante la consecución de una adecuada expresión oral y escrita, adecuada al nivel de los alumnos.

Para aquellos alumnos que no puedan asistir de manera justificada a clase se evaluarán mediante la realización de pruebas escritas u orales semejantes a las que constituyen la evaluación continua. Parte de esta evaluación pueden hacerla a través del correo electrónico y en las horas de tutoría.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas objetivas y de respuesta corta	Adecuada asimilación de los aspectos teóricos impartidos	40%
Pruebas escritas sobre obras literarias	Expresión escrita, capacidad de síntesis y calidad expositiva, acorde con un alumno universitario.	20%
Trabajos en grupo para su exposición oral	Expresión oral y capacidad de coordinación y de trabajo con otros compañeros	20%
Exposiciones individuales	Capacidad de síntesis y de organización. Adecuada expresión oral.	20%

10. Cronograma / Calendario de la asignatura

SEMANA	Temas	Clases teórico-prácticas Miércoles y viernes de 14.30 a 16.30	Actividades
Semana 1 14-16/9	Tema 1	14: Festivo Presentación e introducción al Tema 1	
Semana 2 21-23/9	Tema 1	1.1. Comunicación verbal y escrita	Textos orales y escritos
Semana 3 28-30/9	Tema 1	1.2. Tipos de textos y discurso.	Análisis de textos
Semana 4 5-7/10	Tema 2	El español. Sus variedades	Variedades geográficas
Semana 5 12-14/10	Tema 2	12: festivo Variedades sociales	Control temas 1-2
Semana 6 19-21/10	Tema 3	El discurso y sus aspectos	El discurso literario
Semana 7 26-28/10	Tema 3	3.1. La narración. 3.2. La descripción	Diferencias entre estos dos tipos de texto
Semana 8 2-4/11	Tema 3	3.3. La exposición 3.4. El diálogo	Textos expositivos y diálogos
Semana 9 9-11/11	Tema 4	Recursos bibliográficos [Las fechas pueden variar, y las pone el personal de la Biblioteca]	Curso impartido por el personal de la Biblioteca

Semana 10 16-18/11	Tema 5	La expresión oral. Características y recursos.	Textos orales y su estructuración
Semana 11 23-25/11	Tema 5	Estructura y herramientas del discurso	La expresión oral. Presentación en grupos
Semana 12 30/11 y 1/12	Tema 6	Presentación de los trabajos académicos.	Un texto académico
Semana 13 7-9/12	Tema 6	Discursos orales y escritos. Normas de presentación y recursos.	Escritos y discursos académicos
Semana 14 14-16/12	Tema 7	Pautas para la confección y presentación de textos.	Expresión oral: exposiciones individuales
Semana 15 21-23/12	Revisión	Revisión	Aclaraciones finales.