

Facultad de Filología

Grado en

Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Introducción a los problemas filosóficos

1^{er} curso
1^{er} cuatrimestre

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura:	Introducción a los problemas filosóficos	Código:	259081103
Carácter	Formación básica	Créditos	6
Plan de Estudios	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)		
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades		
Departamento	Filosofía		
Área de conocimiento	Filosofía		
Web de la asignatura			
Idiomas	Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE.		
Horario de clase	Martes y Viernes de 14:30 a 16:30		

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales:

No se contemplan prerrequisitos esenciales.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor (coordinador): Iñaki Marieta Hernández

Grupo	Único		
Departamento	Filosofía		
Área de conocimiento	Filosofía		
Horario de tutoría	Lunes, miércoles y jueves de 12:00 a 14.00	Lugar de tutoría	Edificio Departamental de Filosofía. Segunda Planta.
Correo electrónico	imarieta@ull.es	Teléfono	922317880

Profesor : Antonio Pérez Quintana

Grupo	Único		
Departamento	Filosofía		
Área de conocimiento	Filosofía		
Horario de tutoría	Lunes, miércoles y viernes de 12:00 a 14:00	Lugar de tutoría	Edificio Departamental de Filosofía. Segunda Planta.
Correo electrónico	antperez@ull.es	Teléfono	922317884

4. Objetivos

Objetivos generales de la asignatura

1. Conocer las claves teórico-prácticas del pensamiento filosófico;
2. Conocer la influencia de la lengua griega sobre el nacimiento de la filosofía;
3. Conocer la influencia de la cultura griega sobre el nacimiento y desarrollo de la filosofía.
4. Conocer la vigencia de la filosofía clásica en la filosofía contemporánea.

5. Competencias

Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura

Véase la sección correspondiente a este Grado en la web de la Facultad de Filología

6. Contenidos de la asignatura

TEMARIO

1. El significado actual de la filosofía griega.
2. Acercamiento contemporáneo al pensamiento griego.
3. El pensamiento de Heráclito y su contexto histórico.
4. Parménides y el origen de la problemática ontológica en el inicio de la filosofía.
5. Platón y la filosofía.
6. Aristóteles y la problemática ontológica.
7. El escepticismo: contemporaneidad de un proyecto griego.
8. Epicuro y el jardín filosófico.
9. Filosofía, ¿para qué?: realidad y utopía.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases expositivo- interactivas	36		36
Clases prácticas	15		15
Tutorías individuales	2		2
Tutorías en grupo	2		2
Pruebas de evaluación	5		5
Estudio autónomo		60	45
Preparación de trabajos y presentaciones		25	30
Otras tareas propuestas por el profesor		10	10
Actividades en otra lengua de la UE		5	5
HORAS TOTALES	60	90	150

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía básica

- ARISTÓTELES, *Metafísica*, (trad. T. Calvo Martínez), Gredos, BCG 200, 1994.
- BURCKHARDT, J., *Historia de la cultura griega*. 5 Vols. Ed. Iberia, 1974.
- COLLI, G., *El nacimiento de la filosofía*, Tusquets, 1977.
- DETIENNE, M., *Los maestros de verdad en la Grecia arcaica*, Taurus, 1981.
- DODDS, E.R., *Los griegos y lo irracional*, Alianza Universidad, 1983.
- FRÄNKEL, H., *Poesía y filosofía de la Grecia Arcaica*, Visor, 1993.
- GARCÍA CALVO, A., *Razón común-Heráclito*, Lucina, 1985.
- MARTÍNEZ MARZOA, F., *Historia de la Filosofía*, 2 vols. Istmo.
- MAS, S., *Hölderlin y los griegos*, Visor, 1999.
- PLATÓN, *La República* (trad. J.M. Pabón y M. Fernández Galiano), Centro de Estudios Constitucionales, 1981.
Diálogos, III. Fedón, Banquete, Fedro, Gredos, Madrid, 1997
- NIETZSCHE, F., *La filosofía en la época trágica de los griegos*, Valdemar, 1999.
- ROHDE, E., *Psique*. 2 vols. Ed. Labor, 1973.
- SCHRÖDINGER, E., *La naturaleza y los griegos*, Metatemas, 1997.
- SNELL, B., *El descubrimiento del espíritu. Estudios sobre la génesis del pensamiento europeo en los griegos* (trad. J. Fontcuberta), Acantilado, Barcelona, 2007.
- JAEGER, W., *Paideia*, FCE, México, 1974

9. Sistema de evaluación y calificación

Pautas

La calificación final se realizará a partir de la evaluación de:

- 1.- La asistencia a clase y la participación activa en la misma.
- 2.- La presentación de una ponencia (exposición oral) en la clase práctica.
- 3.- La presentación de un trabajo sobre la materia explicada en las clases teóricas.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas de desarrollo:	Dominio de los conocimientos teóricos y prácticos de la materia; capacidad de razonamiento, organizativa, expositiva y argumentativa	40%
Trabajos y Proyectos	Participación en las actividades. Cumplimiento de las instrucciones. Calidad de la actividad presentada. Asistencia a clase.	30%
Participación en clases prácticas	Asistencia y participación en las clases prácticas y actividades autorizadas. Realización de las tareas asignadas. Calidad de los resultados obtenidos según criterios de organización, redacción atendiendo a reglas académicas, originalidad y rigor.	30%

10. Cronograma/Calendario de la asignatura

SEMANA	Temas	Clases teóricas	Clases prácticas	Actividad 1	Actividad 2
Semana 1: 13 /16 sept	Tema 1	2 horas	2 horas	Lectura de textos	
Semana 2: 20/23 sept	Tema 1	2 horas	2 horas	Comentario de textos	
Semana 3: 27/30 sept	Tema 2	2 horas	2 horas		Exposiciones
Semana 4: 4/7 oct.	Tema 2	2 horas	2 horas	Lectura de textos	
Semana 5: 11/14 oct.	Tema 3	2 horas	2 horas		
Semana 6: 18/21 oct.	Tema 3	2 horas	2 horas	Comentario de texto	
Semana 7: 25/28 oct.	Tema 4	2 horas	2 horas	Lectura de textos	
Semana 8: 4 nov.	Tema 4	1 horas	1 horas	Comentario de texto	
Semana 9: 8/11 nov.	Tema 5	2 horas	2 horas	Lectura de textos	
Semana 10: 15/18 nov.	Tema 6	2 horas	2 horas		Exposiciones
Semana 11: 22/25 nov.	Tema 6	2 horas	2 horas	Comentario de texto	
Semana 12: 29 nov/2 dic.	Tema 7	2 horas	2 horas	Lectura de textos	
Semana 13: 9 dic.	Tema 8	1 horas	1 horas		
Semana 14: 13/16 dic.	Tema 8	2 horas	2 horas	Comentario de texto	
Semana 15: 20/ 23 dic.	Tema 9	2 horas	2 horas		Exposiciones