



Departamento de Filología Inglesa y Alemana — Universidad de La Laguna  
Licenciatura / Diplomatura en ...  
Curso 2011-2012

Asignatura	Código	Nombre de la asignatura	Lengua Docente
	250414132	TEXTOS LITERARIOS INGLESES II	Inglés
Profesores	Curso: 3º/ 4º	Período: 1º Cuatrimestre	Asignatura: Optativa
	Horas de clase semanales: teóricas + prácticas = en total		Créditos: 6 ECTS:5'5
Propósitos Requisitos Evaluación	Nombre M <sup>a</sup> Aída Díaz Bild		
	Despacho Teléfono 922317618 Correo electrónico B1-29 adbild@ull.es		
Temario	① Estudiar en profundidad la función liberadora y subversiva que el humor ha desempeñado en la novela escrita en la segunda mitad del siglo XX		
	② Las clases se impartirán en inglés		
	③ Criterios de Evaluación y Corrección: La evaluación se basará en la asistencia y participación en clase.		
Bibliografía	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Moon Tiger</i>, by Penelope Lively: undermining traditional concepts of history and the novel.</li> <li>2. <i>Nice Work</i>, by David Lodge: the novel as a parodic genre.</li> <li>3. <i>The Orchard on Fire</i>, by Shena Mackay: the transcending power of humour.</li> <li>4. <i>Paula Spencer</i>, by Roddy Doyle: comedy as the celebration and renewal of life.</li> </ol>		
	<p>Mikhail Bakhtin. <i>Rabelais and His World</i>. Bloomington: Indiana University Press, 1984.  Regina Barreca, ed. <i>Last Laughs: Perspectives on Women and Comedy</i>. New York: Gordon &amp; Breach, 1988.  Berger, Arthur Asa. <i>Blind Men and Elephants. Perspectives on Humor</i>. New Brunswick: Transaction Publishers, 1995.  Frye, Northrop. <i>The Anatomy of Criticism. Four Essays</i>. Harmondsworth: Penguin, 1990.  Galligan, Edward. <i>The Comic Vision in Literature</i>. Athens: The University of Georgia Press, 1984.  Gutwirth, Marcel. <i>Laughing Matter. An Essay on the Comic</i>. Ithaca &amp; London: Cornell University Press, 1993.  Hyers, Conrad. <i>The Spirituality of Comedy. Comic Heroism in a Tragic World</i>. New Brunswick: Transaction Publishers, 1996  Levin, Harry. <i>Playboys and Killjoys. An Essay on the Theory and Practice of Comedy</i>. Oxford &amp; New York: OUP, 1988.  John Morreall. <i>Taking Laughter Seriously</i>. Albany: State of University of New York, 1983.  Sypher, Wylie, ed. <i>Comedy</i>. Baltimore &amp; London: The Johns Hopkins University Press, 1980.</p>		