Universidad de La Laguna — Departamento de Filología Inglesa y Alemana
Facultad de Filología
Curso 2011 - 2012

Asignatura

Código	Nombre de la asignatura	Lengua docente
250414129	Monográfico de Literatura Norteamericana	Inglés

Curso: 4º **Período: 1º** **CUATRIMESTRE** **Asignatura:**
Horas de clase semanales: 4 Créditos: 6 Créditos ECTS: 5.5

Profesores

Nombre	Despacho	Teléfono	Fax	Correo electrónico
Justine Tally	B1-08	922-317645	922-317611	jtally@ull.es

①Propósito ②Requisitos ③EvaluaciónE

① En esta introducción a la literatura afroamericana (1770-1970) los textos a analizar se localizan dentro del contexto histórico-socio-cultural de la población negra de los EE.UU. desde los comienzos de la esclavitud hasta la época de los Derechos Civiles (1960s). Los textos cortos (poemas, ensayos, relatos cortos) serán facilitados por la profesora; los alumnos deben además comprar ejemplares de las tres novelas seleccionadas.

② Un alto nivel hablado y escrito de lengua inglesa y una inquietud intelectual y académica por la literatura y la historia de los EE.UU.

Evaluación continua basada en una asistencia a clase asidua y la participación activa en los seminarios. Para los alumnos que no satisfagan estos requisitos, habrá un examen final.

Temario

Africa y "The Middle Passage"
Phillis Wheatley y Olaudah Equiano
Características del género de los "Slave Narratives": Frederick Douglass y Harriet Jacobs
La era de la Reconstrucción y la segunda mitad del siglo IXX
Booker T. Washington y W.E.B. Du Bois
Paul Lawrence Dunbar (poemas) y Charles Chesnutt (relatos cortos)
El Renacimiento de Harlem: Langston Hughes, Countee Cullen, Claude McKay
Jean Toomer: *Cane* (1ª sección)
Zora Neale Hurston: *Their Eyes Were Watching God*
Richard Wright y la era de la Gran Depresión: "The Rat scene"
El Movimiento de los Derechos Civiles: Martin Luther King
Toni Morrison: *The Bluest Eye*

Bibliografía

The Norton Anthology of African American Literature. Ed. Henry Louis Gates, Jr.
Jean Toomer*: Cane*
Zora Neale Hurston*: Their Eyes Were Watching God*
Toni Morrison: *The Bluest Eye*
Conversatios with Toni Morrison
Toni Morrison: Critical Evaluations

Tutorías

Pendiente horario de clases

Horario

Pendiente distribución de las clases