



Departamento de Filología Inglesa y Alemana — Universidad de La Laguna
Licenciatura en Filología Inglesa
Curso 2011 - 2012

Asignatura	Código	Nombre de la asignatura			Lengua Docente
	250414124	Lingüística Inglesa Aplicada II			Inglés
Profesor/es	Curso: 4º	Período: 2º Cuatrimestre	Asignatura: Optativa		Créditos: 6
	Horas de clase semanales: teóricas 2 + prácticas 2 = 4 en total		Despacho		ECTS: 5,5
① Propósito ② Requisitos ③ Evaluación	Nombre		Despacho	Teléfono	Correo electrónico
	Manuel Augusto Hernández Hernández		B1-11	922- 31 76 42	mahernan@ull.es
① Propósito ② Requisitos ③ Evaluación	① AIM Following the principles and techniques of M.A.K. Halliday, this course has as its main purpose to enable the student to analyse and value all types of written texts, being aware of the role of the contexts for their interpretation. In a general way, the aim of this course is, in Michael Halliday's words: "To understand the quality of texts: why a text means what it does, and why it is valued as it is." (Halliday 1985, xxx)				
	② REQUIREMENTS Good command of the English language. It is not required to have coursed <i>Lingüística Aplicada I</i> . The two can be coursed independently. This subject is one of those participating in the English Pilot Project, an experimental programme organized by the University of La Laguna preparing for the European Credit System. Students will be informed of how this will affect our working method at the beginning of the course.				
	③ ASSESSMENT CRITERIA Class attendance and fulfilment of assignments. Two research papers and a final one analysing a text following certain procedures given in the course. As an alternative to the final paper students may choose a) the oral presentation in class of an original work on one of the topics, or b) a written examination about any of the topics of the programme. Those students who do not attend regularly to class will do a research paper and a written (or oral) examination about the syllabus.				
Temario	PROGRAMME 1. The systemic-functional linguistics. The metafunctions. 2. How is language organized to make meanings. 3. The contexts: the register theory and the context of culture. 4. The context of situation: Field. The grammar of experiential meaning: Transitivity. 5. The context of situation: Tenor. The grammar of interpersonal meaning: Mood and Residue. 6. The context of situation: Mode. The grammar of textual meaning: Theme and types of Themes. Thematic progression. 7. The context of culture: Genres and types of texts.				
Bibliografía	BASIC BIBLIOGRAPHY Biber, D., et al. <i>Longman Grammar of Spoken and Written English</i> (Longman, 1999). Downing, A. and Philip Locke. <i>A University Course in English Grammar</i> (Prentice, 1992). Fowler, R. <i>Linguistic Criticism</i> (OUP, 1996). Ghadessy, M. (ed.) <i>Thematic Development in English Texts</i> (Pinter, 1995). Halliday, M.A.K. <i>An Introduction to Functional Grammar</i> (Arnold, 1985; new edition 1994). Halliday, M.A.K. and C. Matthiessen. <i>Construing Experience through Meaning</i> (Cassell, 1999). ----- . <i>An Introduction to Functional Grammar</i> (Arnold, 2004). Hasan, R. <i>Ways of Saying: Ways of Meaning</i> (ed.Carmel Cloran et al., Cassell, 1996). Leech G. N. and M. Short. <i>Style in Fiction</i> (Longman, 1981). Martin, J.R. <i>English Text</i> (Benjamins, 1992). Martin, J.R. et al. <i>Working with Functional Grammar</i> (Arnold, 1997). Matthiessen, C. <i>Lexicogrammatical Cartography</i> (International Language Sciences P., 1995). Nash, W. <i>Designs in Prose</i> (Longman, 1980). Petöfi, J.S. and S. Sözer (eds.). <i>Micro and Macro Connexity of Texts</i> (Buske, 1983). Quirk, R. et al. <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> (Longman, 1985).				
Tutorías	Despacho: B1-11				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		11:45-14:45		11:45-14:45	
Asignatura	Código	Nombre de la asignatura			Lengua Docente



Departamento de Filología Inglesa y Alemana — Universidad de La Laguna
Licenciatura en Filología Inglesa
Curso 2011 - 2012

	250414124 Lingüística Inglesa Aplicada II			Inglés
	Curso: 4º	Período: 2º Cuatrimestre	Asignatura: Optativa	
	Horas de clase semanales: teóricas 2 + prácticas 2 = 4 en total		Créditos: 6	ECTS: 5,5
Profesores	Nombre	Despacho	Teléfono	Correo electrónico
	Manuel Augusto Hernández Hernández	B1-11	922- 31 76 42	mahernan@ull.es
① Propósito ② Requisitos ③ Evaluación	PROPÓSITO Siguiendo los principios y las técnicas de M. A. K. Halliday, este curso tiene como objetivo fundamental capacitar a los estudiantes para el analizar y evaluar distintos textos escritos, teniendo en cuenta también la importancia de los contextos para su interpretación. De manera general y citando unas palabras de Michael Halliday, el objetivo de este curso es: "To understand the quality of texts: why a text means what it does, and why it is valued as it is." (Halliday 1985, xxx)			
	REQUISITOS Buen dominio de la lengua inglesa. No se requiere haber cursado <i>Lingüística Aplicada I</i> . Esta asignatura participa en un programa experimental organizado por la Universidad, en preparación para el sistema europeo de créditos. Los estudiantes serán informados al principio del curso de cómo esto afectará a la metodología de la asignatura.			
	EVALUACIÓN Los estudiantes serán evaluados por su participación activa en clase, dos trabajos escritos asignados por el profesor y un trabajo final. Éste consistirá en el análisis completo de un texto o en la comparación de dos textos. Como alternativa al trabajo final, los estudiantes podrán elegir entre a) hacer una presentación oral de un trabajo original sobre cualquiera de los temas estudiados y b) presentarse a un examen escrito sobre la materia del programa. Aquellos estudiantes que no asisten regularmente a clase deberán presentar un trabajo escrito y hacer un examen oral o escrito sobre la materia.			
Temario	TEMARIO 1. La lingüística sistémico-funcional: las metafunciones. 2. La organización semántica de la Lengua. 3. Los contextos: La teoría de los registros y el contexto cultural. 4. El contexto de situación: Campo. La gramática del significado experiencial. La transitividad. 5. El contexto de situación: Tenor. La gramática del significado interpersonal. 'Mood' y 'Residue'. 6. El contexto de situación: Modo. La gramática del significado textual. Tema y clases de Tema. La progresión temática. 7. El contexto cultural: Género y tipos de textos.			
Bibliografía	BASIC BIBLIOGRAPHY Biber, D., et al. <i>Longman Grammar of Spoken and Written English</i> (Longman, 1999). Downing, A. and Philip Locke. <i>A University Course in English Grammar</i> (Prentice, 1992). Fowler, R. <i>Linguistic Criticism</i> (OUP, 1996). Ghadessy, M. (ed.) <i>Thematic Development in English Texts</i> (Pinter, 1995). Halliday, M.A.K. <i>An Introduction to Functional Grammar</i> (Arnold, 1985; new edition 1994). Halliday, M.A.K. and C. Matthiessen. <i>Construing Experience through Meaning</i> (Cassell, 1999). ----- . <i>An Introduction to Functional Grammar</i> (Arnold, 2004). Hasan, R. <i>Ways of Saying: Ways of Meaning</i> (ed. Carmel Cloran et al., Cassell, 1996). Leech G. N. and M. Short. <i>Style in Fiction</i> (Longman, 1981). Martin, J.R. <i>English Text</i> (Benjamins, 1992). Martin, J.R. et al. <i>Working with Functional Grammar</i> (Arnold, 1997). Matthiessen, C. <i>Lexicogrammatical Cartography</i> (International Language Sciences P., 1995). Nash, W. <i>Designs in Prose</i> (Longman, 1980). Petöfi, J.S. and S. Sözer (eds.). <i>Micro and Macro Connexity of Texts</i> (Buske, 1983). Quirk, R. et al. <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> (Longman, 1985).			
Tutorías	Despacho: B1-11			
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
			10.30-13.30	9.30-11.30; 13.30-14.30
				Viernes