UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. PROGRAMACIÓN DE DOCTORADO. Bienio 2008-10	
TÍTULO DEL PROGRAMA	**Código**
FILOLOGÍA	**0812**
DEPARTAMENTO COORDINADOR	
FILOLOGÍA ESPAÑOLA	
DEPARTAMENTOS RESPONSABLES	
FILOLOGÍA ESPAÑOLA (filesp@ull.es) **FILOLOGÍA CLÁSICA Y ÁRABE (filcla@ull.es)** **FILOLOGÍA FRANCESA Y ROMÁNICA (filfranc@ull.es)** **FILOLOGÍA INGLESA Y ALEMANA (filina@ull.es)**	
COORDINADOR/A PRINCIPAL	Teléfono, E-mail, fax.
Dr. Carlos Brito Díaz Dra. Beatriz Hernández Pérez (suplente)	922-317668 cbridiaz@ull.es 317611 922-317658 bhernanp@ull.es 317611
COORDINADORES	Teléfono, E-mail, fax.
Dr. Carlos Brito Díaz	922-317668 cbridiaz@ull.es 317611
Dr. Luis Miguel Pino Campos	922-317587 lmpino@ull.es 317611
Dr. Antonio Álvarez de la Rosa	922-317691 alvaros@ull.es 317611
Dra. Beatriz Hernández Pérez	922-317658 bhernanp@ull.es 317611

ÁREAS DE CONOCIMIENTO A LAS QUE SE ADSCRIBE EL PROGRAMA	**CÓDIGOS C.U.**		
Lengua española	5	6	7
Literatura española	5	8	3
Lingüística general	5	7	5
Teoría de la literatura y literatura comparada	7	9	5
Estudios árabes e islámicos	2	8	5
Filología griega	3	4	0
Filología latina	3	5	5
Lingüística indoeuropea	5	8	0
Filología francesa	3	3	5
Filología románica	3	6	0
Filología alemana	3	2	0
Filología inglesa	3	4	5
Didáctica de la lengua y la literatura	1	9	5

MATERIAS QUE ABARCA EL PROGRAMA (UNESCO)

ÁREA				LÍNEA		ÁREA				LÍNEA		ÁREA				LÍNEA	
5	5	0	6	0	2	5	7	0	1	1	1	5	7	0	1	1	2
5	7	0	2	0	1	5	7	0	3			5	7	0	5	0	1
5	7	0	5	0	3	5	7	0	5	0	4	5	7	0	5	0	6

5	7	0	5	0	7	5	7	0	5	0	8	5	7	0	5	1	0
5	7	0	5	1	2	5	7	0	5	1	3	6	2	0	2	0	1
6	2	0	2	0	2	6	2	0	2	0	5						

DESCRIPTORES

Recursos de investigación en filología. Literaturas española, hispanoamericana, francesa, árabe, griega, latina e inglesa. Teoría de la literatura, literatura comparada. Arte y literatura. Lenguas latina, griega, árabe, española, francesa, románicas e inglesa. Historia del español. Español de Canarias. Lingüística general y aplicada. Lingüística comparada. Literatura de Estados Unidos y Canadá. Historia y cultura de los países de habla inglesa. Postmodernismo y postcolonialismo en la literatura de habla inglesa. Estudios de la mujer. Historia de la lengua inglesa. Filología medieval inglesa. Lingüística inglesa. Enseñanza de lenguas. Sociolingüística y variación lingüística. Pragmática y lingüística de textos. La medicina a través de sus textos. Los libros sagrados.

OTRAS CARACTERÍSTICAS

OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA

- Actualización científica de los licenciados en titulaciones filológicas y afines.
- Introducción a la metodología de la investigación en las áreas filológicas y afines.
- Iniciación teórico-práctica en las materias lingüísticas y literarias que capacitan al alumno para el desarrollo de los trabajos de investigación de la segunda fase del programa.

TITULACIONES CON LAS QUE SE ACCEDE. Titulaciones filológicas y afines. La afinidad de ciertas titulaciones nacionales o extranjeras será establecida conforme al criterio de los coordinadores del programa, en función de los contenidos cursados en ella.

CRITERIOS DE ADMISIÓN AL PROGRAMA O CURSOS, SEMINARIOS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ESPECÍFICOS. Al solicitar la admisión al programa de doctorado en el departamento correspondiente, el alumno ha de presentar una copia de su *curriculum vitae* en la que se incluya su expediente académico y otros méritos que desee hacer constar.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL PERIODO DE INVESTIGACIÓN. La fase de investigación se superará con la defensa pública por parte del alumno de la presentación de los resultados de su investigación ante un Tribunal o Comisión de Evaluación designado al efecto (*vid. infra*). La evaluación se realizará de acuerdo con los 12 créditos o 120 horas de trabajo de formación investigadora que el alumno ha desarrollado durante el año que constituye la segunda etapa de su bienio. Se considerará, para su calificación, un trabajo o un conjunto de trabajos inéditos, en curso de publicación o editados. (Artículos, comunicaciones a congresos, simposios o seminarios, ediciones, estudios críticos, reseñas, colaboraciones en homenajes, traducciones, textos de conferencias, ensayos, capítulos de libros o similares), cuya realización sea factible en el período de tiempo disponible para la realización de la investigación (un año). La Comisión establecerá y valorará, en cada caso, los créditos asignables a la casuística de trabajo que el alumno presente como avales y garantes de su formación investigadora, y de las conclusiones y/o resultados que justifique y demuestre de forma científicamente razonada.

La constitución de las Comisiones de Evaluación para calificar los trabajos de investigación que los *doctorandos* presenten

1. La constitución de las Comisiones de Evaluación para calificar los trabajos de investigación que los *doctorandos* presenten como término de la Fase de Investigación se realizará de acuerdo a los siguientes criterios: cada Comisión constará de tres miembros (dos doctores del Programa de Doctorado *Filología* y el director de la investigación, que será el que propondrá el nombre de los dos anteriores a la Comisión de Doctores de cada Departamento para su confirmación): constituidos en Tribunal en las fechas que se establezcan, evaluarán el trabajo o los trabajos presentados y cumplimentarán el acta individual correspondiente. El acta deberá depositarse en la Dirección del Departamento de Filología Española para su posterior tramitación a la Comisión de Doctorado.

2. El acto de defensa del trabajo tendrá carácter público y reservará un tiempo de exposición

suficiente para que el *doctorando* explique los resultados de sus investigaciones. Al término de la exposición del *doctorando,* la Comisión evaluadora podrá formular las preguntas o precisiones que considere oportunas para precisar la evaluación del trabajo de investigación presentado. Tras las diferentes intervenciones de los miembros de la Comisión, el *doctorando* se retirará para que la Comisión delibere y establezca la calificación correspondiente, que ha de ser siempre cualitativa (NO PRESENTADO, SUSPENSO, APROBADO, NOTABLE Y/O SOBRESALIENTE).

3. La estructura del trabajo o de los trabajos de investigación presentados han de adecuarse a los 12 créditos (120 horas) establecidos para la Fase de Investigación y deberán atenerse a los requisitos del modelo científico de investigación (objetivos precisos, metodología transparente, conclusiones relevantes, discurso crítico argumentado, bibliografía adecuada, etc.). La extensión del trabajo o de los trabajos en su conjunto deberá oscilar entre las 100-150 páginas.

OBTENCIÓN DEL DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS (DEA) Y LA SUFICIENCIA INVESTIGADORA

Para la presentación a la prueba prevista en el Real Decreto 778/1998, los alumnos elaborarán una Memoria docente e investigadora en la que se expresen los conocimientos adquiridos en los cursos y seminarios, la labor tutelada desarrollada durante el periodo de investigación y la adscripción razonada de ésta a un área de conocimiento determinada. La extensión de la misma estará comprendida entre 5.000 y 10.000 palabras.

TRIBUNAL PARA EL PROGRAMA

Titular: Presidente: Dr. M. Morera Pérez: CU, Dpto. de Filología Española

Vocal: Dr. G. Bello Reguera: CU, Dpto. de Historia y Filosofía de la Ciencia, de la Educación y el Lenguaje

Secretario: Dr. F. Castillo Martín: TU, Dpto. de Filología Inglesa y Alemana

Suplente: Presidente: Dra. D. M.ª González Doreste: CU, Dpto. de Filología Francesa y Románica

Vocal: Dra. Mª del C. del Arco Aguilar: TU, Dpto. de Prehistoria, Antropología e Historia antigua

Secretario: Dr. L. M. Pino Campos: TU, Dpto. de Filología Clásica y Árabe

Nota: Si lo considerara necesario, el tribunal solicitará el asesoramiento de dos miembros del área de conocimiento a la que desee adscribirse el alumno.

DOCENCIA CURSO ACADÉMICO 2008-2009

CURSOS FUNDAMENTALES

Los cursos en los que figure el signo * junto al título se imparten parcialmente en inglés

Los cursos en los que figure el signo ** junto al título se imparten completamente en inglés

CURSOS O SEMINARIOS	PLAZAS	CARÁCT.	CRÉDIT.	PROFESORADO	DPTO. ÁREA DE CONOCIMIENTO
908120001. *Recursos para la investigación en filología*	15	OP	6	Dra. D. Mª González Doreste Dr. J. M. Oliver Frade	F. francesa y románica. F. francesa
908120002. *Realización y publicación de trabajos de investigación**		OP	3	Dr. J. Gómez Soliño Dra. M. J. Pérez Quintero Dra. M. Mele Marrero	F. inglesa y alemana. F. inglesa
908120003. *Tipología lingüística: diacronía y sincronía**		OP	3	Dr. J. Gómez Soliño Dra. M.J. Pérez Quintero Dra. M. Mele Marrero	F. inglesa y alemana. F. inglesa
908120004. *La palabra "bien dicha" (tres visiones desde la teoría literaria)*		OP	4	Dra. M. Álvarez Martínez Dr. J. L. Arozena García Dr. J. A. García Déniz Dr. F. J. Ríos Torres	F. española. Teoría de la literatura y literatura comparada
908120005. *Introducción al estudio de la traducción literaria*		OP	6	Dr. M. A. Rábade Navarro Dra. F. Plaza Picón Dra. C. Toledano Buendía Dra. C. Curell Aguilà	F. clásica y árabe. F. latina F. inglesa y alemana. F. inglesa F. francesa y románica. F. francesa
908120006. *Discurso académico y profesional: perspectivas lingüísticas, culturales y pedagógicas***		OP	5	Dra. S. Burgess Dra. A. Díaz Galán Dra. M.C. Fumero Pérez	F. inglesa y alemana. F. inglesa

				Dra. I. K. León Pérez Dr. P. Martín Martín	
908120007. *Adquisición de segundas lenguas*		OP	4	Dra. A. Jurado Spuch Dr. P. Leal Dra. K. Rohr Schrade Dra. E. Caridad de Otto	F. inglesa y alemana. F. inglesa F. Inglesa. F. alemana
908120008. *Los libros sagrados del judaísmo, cristianismo e Islam, y su recepción en la literatura y cultura occidentales*		OP	5	Dr. J. Barreto Betancor Dr. J. González Luis Dra. I. García Gálvez Dra. D. Mª Arcas Campoy Dra. D. Serrano Niza	F. clásica y árabe. F. griega, latina y estudios árabes e islámicos
908120009. *Mito y literatura*		OP	5	Dr. L. M. Pino Campos Dra. I. García Gálvez Dr. F. Castillo Martín Dr. E. Gil López Dr. R. Fernández Hernández	F. clásica y árabe. F. griega F. inglesa y alemana. F. inglesa F. española. Literatura española
908120010. *Literatura científica y técnica*		OP	5,5	Dr. L. M. Pino Campos Dra. M.ª J. Martínez Benavides Dr. F. Hernández González Dr. J. A. González Marrero Dra. M. Aguiar Aguilar	F. clásica y árabe. F. griega, latina y estudios árabes e islámicos
908120011. *Arte y literatura*		OP	4	Dr. C. Brito Díaz Dra. I. Castells Molina Dr. A. Sánchez Robayna Dr. J. Díaz Armas	F. española. Literatura española Didácticas específicas. Didáctica de la lengua y la literatura
908120012. *La Medicina en la Grecia y Roma antiguas a través de sus textos*		OP	4,5	Dra. G. González Almenara	F. clásica y árabe. F. griega y

				Dra. M.ª del P. Lojendio Quintero Dra. M.ª S. Pérez Romero	latina
908120013. *Estudios comparados de lenguas modernas: teoría y aplicaciones***		OP	3	Dra. L. Bobb Wolf Dr. M. A. Hernández Hernández Dr. P. Domínguez González	F. inglesa y alemana. F. inglesa
908120014. *La mujer en la antigua Grecia*		OP	3	Dr. A. Martínez Fernández Dra. G. González Galván	F. clásica y árabe. F. griega
908120015. *Mujer, literatura y género(s) en lengua inglesa***		OP	5	Dra. I. González Díaz Dra. B. Hernández Pérez Dra. M. Martín González	F. inglesa y alemana. F. inglesa
908120016. *El imaginario femenino en la narrativa francesa del siglo XVIII*		OP	3	Dra. M. del C. Marrero Marrero	F. francesa y románica. F. francesa
908120017. *La lengua española en su dimensión histórica: gramática, léxico y textos*		OP	4	Dr. A. Fajardo Aguirre Dra. L. Izquierdo Guzmán Dr. J. Medina López Dra. D. Corbella Díaz	F. española. Lengua española F. francesa y románica. F. románica
908120018. *Introducción al estudio de la sintaxis en las lenguas de corpus*		OP	3	Dra. Mª J. Roca Alamá Dr. T. Hernández Cabrera	F. clásica y árabe. F. latina
908120019. *Aspectos de semántica, lengua y creación literaria latina y romance en el Humanismo español*		OP	3	Dra. C. Real Torres Dr. F. Salas Salgado	F. clásica y árabe. F. latina
908120020. *El análisis semántico del lenguaje*		OP	3	Dra. D. García Padrón Dr. M. Morera Pérez Dr. J. J. Batista Rodríguez	F. española. Lengua española F. clásica y árabe. F. griega
908120021. *Análisis del discurso*		OP	5	Dra. J. Dorta Luis Dra. Mª J. Serrano Montesinos Dr. H. Mederos Martín Dra. A. N. Torres González	F. española. Lingüística general F. española. Lengua española F. inglesa y

				Dra. Mª J. González Rodríguez Dra. I. K. León Pérez	alemana. F. inglesa
908120022. *Variación sociolingüística*		OP	4	Dra. M.ª J. González Rodríguez Dr. M. Almeida Suárez Dra. J. Herrera Santana Dra. J. P. Rodríguez Mendoza	F. inglesa y alemana. F. inglesa F. española. Lingüística general
908120023. *La relación léxico-gramática en inglés***		OP	6	Dr. F. J. Cortés Rodríguez Dr. M. A. Martín Díaz Dra. E. Sosa Acevedo (43611544W)	F. inglesa y alemana. F. inglesa
908120024. *Paremiología y fraseología contrastivas*		OP	3	Dra. M. Privat	F. francesa y románica. F. francesa
908120025. *Literatura y frontera*		OP	4	Dra. P. I. Cruz Leal Dr. J. M. García Ramos Dr. D. L. Hernández Álvarez Dr. P. J. Quintana Déniz	F. española. Literatura española
908120026. *La literatura autobiográfica*		OP	5	Dr. A. Álvarez de la Rosa Dr. B. León Felipe Dr. M. Martinón Cejas	F. francesa y románica. F. francesa F. española. Literatura española
908120027. *La escritura del viaje (siglos XVIII-XX)*		OP	4,5	Dra. C. Curell Aguilà Dra. C. González de Uriarte Marrón	F. francesa y románica. F. francesa
908120028. *Oralidad y escritura en la Edad Media*		OP	3	Dr. F. González Luis Dr. R. Martínez Ortega	F. clásica y árabe. F. latina
908120029. *El horizonte estético de la literatura medieval europea*		OP	3	Dra. M.ª P. Mendoza Ramos	F. francesa y románica. F. francesa
908120030. *Debates de la modernidad en*		OP	5	Dr. A. Alonso	F. española.

las literaturas hispánicas (desde fin de siglo hasta 1940)				Martín Dra. M.ª B. Castro Morales Dra. N. M.ª Concepción Lorenzo Dr. J. J. Delgado Hernández Dr. S. F. Martín Montenegro	Literatura española
908120031. *Direcciones de la modernidad*		OP	3	Dra. P. Pareja Ríos Dr. N. Palenzuela Borges	F. francesa y románica. F. francesa F. española. Literatura española
908120032. *Historia cultural estadounidense en lengua inglesa***		OP	4	Dr. J. J. Cruz Hernández Dra. M. McMahon Waters Dra. Justine Tally	F. inglesa y alemana. F. inglesa
908120033. *Literatura inglesa: teoría y crítica*		OP	6	Dra. A. Díaz Bild Dra. Mª. J. Chivite de León Dra. M. P. Montesdeoca Cubas	F. inglesa y alemana. F. inglesa
908120034. *Literaturas postcoloniales inglesas*		OP	4	Dra. M. L. González Rodríguez Dr. J. I. Oliva Cruz	F. inglesa y alemana. F. inglesa
908120035. *Literatura norteamericana***		OP	6	Dr. D. J. Amador Bedford Dr. M. Brito Marrero Dra. D. Rodríguez González	F. inglesa y alemana. F. inglesa
908120036. *Literatura canadiense***		OP	4	Dra. E. Darias Beautell Dra. M.ª.J. Llarena Ascanio	F. inglesa y alemana. F. inglesa
908120037. *Canarias en las fuentes árabes: corpus de textos árabes traducidos*		OP	3	Dra. D. M.ª Arcas Campoy Dra. M. Aguiar Aguilar Dra. D. Serrano Niza	F. clásica y árabe. Estudios árabes e islámicos
908120038. *Canarias en los textos de viajeros franceses*		OP	3	Dra. D. Corbella Díaz Dra. B. Pico Graña	F. francesa y románica. F. francesa y F. románica

908120039. *Aspectos gramaticales y léxicos del español de Canarias*		OP	5	Dr. A. Cano Ginés Dra. C. Díaz Alayón Dra. I. González Aguiar Dr. D. Antonio Lorenzo Ramos Dr. G. Ortega Ojeda	F. española. Lengua española
908120040. *Estudio descriptivo del argot francés contemporáneo*		OP	3	Dra. N. Pozas Ortega	F. francesa y románica. F. francesa y F. románica

PERÍODO DE INVESTIGACIÓN. CURSO ACADÉMICO 2009-2010

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN TUTELADOS

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	Pl.	Cr.	PROFESORADO	ÁREA DE CONOCIMIENTO
908125001. *Teoría de la literatura*		12	Dra. M. Álvarez Martínez Dr. J. L. Arozena García* Dr. J. A. García Déniz * Dr. F. J. Ríos Torres	Teoría de la literatura y literatura comparada
908125002. *Fonética y fonología*		12	Dr. M. Almeida Suárez Dra. J. Dorta Luis Dra. J. L. Herrera Santana	Lingüística general

908125003. *Gramática*		12	Dr. A. Cano Ginés Dr. H. Mederos Martín* Dr. M. Morera Pérez Dra. D. García Padrón Dra. J. Dorta Luis Dra. M.ª J. Serrano Montesinos Dr. J. J. Batista Rodríguez Dr. F. J. Cortés Rodríguez Dra. A. Jurado Spuch Dr. J. Gómez Soliño Dra. I. K. León Pérez Dr. M. Mele Marrero Dra. M. J. Pérez Quintero	Lengua española Lingüística general Filología griega Filología Inglesa

908125004. *Lexicología y lexicografía*		12	Dr. A. Cano Ginés Dra. C. Díaz Alayón Dr. A. Fajardo Aguirre Dra. D. García Padrón Dra. I. González Aguiar Dr. H. Hernández Hernández Dra. L. Izquierdo Guzmán Dr. D. Antonio Lorenzo Ramos Dr. J. Medina López Dr. M. Morera Pérez Dr. G. Ortega Ojeda Dr. F.J. Cortés Rodríguez Dr. P. N. Leal Cruz* Dra. M. Mele Marrero Dr. J. Gómez Soliño Dra. K. Rohr Schrade Dra. N. Pozas Ortega Dra. F. Plaza Picón	Lengua española Filología inglesa Filología alemana Filología francesa y románica Filología latina

908125005. *Sociolingüística*		12	Dr. M. Almeida Suárez Dra. J. L. Herrera Santana Dra. M.ª J. Serrano Montesinos Dra. J. P. Rodríguez Mendoza Dra. A. N. Torres González Dr. J. Gómez Soliño Dra. Mª J. González Rodríguez Dra. K. Rohr Schrade	Lingüística general Lengua española Filología inglesa Filología alemana
908125006. *Literatura española*		12	Dr. A. Alonso Martín* Dr. C. Brito Díaz Dra. I. Castells Molina Dr. J. J. Delgado Hernández Dr. R. Fernández Hernández Dr. E. Gil López Dr. B. León Felipe Dr. S. Martín Montenegro Dr. M. Martinón Cejas Dr. N. Palenzuela Borges Dr. P. J. Quintana Déniz Dr. A. Sánchez Robayna Dr. J. Díaz Armas	Literatura española Didáctica de la Lengua y la Literatura
908125007. *Literatura hispanoamericana*		12	Dra. M.ª B. Castro Morales Dra. N. M.ª Concepción Lorenzo Dra. P. I. Cruz Leal Dr. J. M. García Ramos Dr. D L. Hernández Álvarez	Literatura española

908125008. *Filología griega*		12	Dr. J. Barreto Betancort Dr. J. J. Batista Rodríguez Dra. I. García Gálvez Dra. G. González Almenara Dra. G. González Galván Dra. M.ª J. Martínez Benavides Dr. A. Martínez Fernández Dr. L. M. Pino Campos	Filología griega
908125009. *Filología latina*		12	Dr. F. González Luis Dr. J. González Luis Dr. J. A. González Marrero Dr. T. Hernández Cabrera Dr. F. Hernández González Dra. M.ª del P. Lojendio Quintero Dr. R. Martínez Ortega Dra. M.ª S. Pérez Romero Dr. D. R. Pestano Fariña Dra. F. Plaza Picón Dr. M. A. Rábade Navarro Dra. E. C. Real Torres Dra. M.ª J. Roca Alamá Dr. F. Salas Salgado	Filología latina
908125010. *Estudios árabes e islámicos*		12	Dra. M. Aguiar Aguilar Dra. D. M.ª Arcas Campoy Dra. D. Serrano Niza	Estudios árabes e islámicos

908125011. *Lingüística indoeuropea*		12	Dr. J. Barreto Betancort Dr. J. J. Batista Rodríguez Dra. I. García Gálvez Dra. M.ª J. Martínez Benavides Dr. A. Martínez Fernández Dr. L. M. Pino Campos Dr. F. González Luis Dr. J. González Luis Dr. J. A. González Marrero Dr. T. Hernández Cabrer Dr. F. Hernández González Dr. R. Martínez Ortega Dra. M.ª S. Pérez Romero Dr. D. R. Pestano Fariña Dra. F. Plaza Picón Dr. M. A. Rábade Navarro Dra. E. C. Real Torres Dra. M.ª J. Roca Alamá Dr. F. Salas Salgado	Filología griega Filología latina

908125012. *Literatura francesa y literaturas francófonas*		12	Dr. A. Álvarez de la Rosa Dra. C. Curell Aguilà Dra. D. M.ª González Doreste Dra. C. González de Uriarte Marrón Dra. M.ª del C. Marrero Marrero Dra. M.ª P. Mendoza Ramos Dr. J. M. Oliver Frade Dra. P. Pareja Ríos	Filología francesa
908125013. *Historia de la lengua francesa*		12	Dr. J. M. Oliver Frade Dra. B. Pico Graña	Filología francesa
908125014. *Filología románica*		12	Dra. D. Corbella Díaz Dr. J. J. Batista Rodríguez	Filología románica
908125015. *Libros de viaje*		12	Dra. D. Corbella Díaz Dra. C. Curell Aguilà Dra. C. González de Uriarte Marrón Dr. J. M. Oliver Frade Dra. B. Pico Graña Dr. F. Castillo Martín Dr. J. J. Batista Rodríguez	Filología románica Filología francesa Filología inglesa Filología griega
908125016. *Estudios de traducción*		12	Dr. M. A. Rábade Navarro* Dra. F. Plaza Picón Dr. F. J. Castillo Martín Dr. J. Gómez Soliño Dra. I. K. León Pérez Dra. C. Toledano Buendía Dra. C. Curell Aguilà Dr. J. J. Batista Rodríguez	Filología latina Filología inglesa Filología francesa

908125017. *Filología y tecnologías de la información y de la comunicación*		12	Dr. J. M. Oliver Frade Dra. E. Caridad de Otto	Filología francesa Filología alemana
908125018. *Estudios semióticos*		12	Dr. F. J. Ríos Torres	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
908125019. *Lingüística aplicada a la adquisición de segundas lenguas*		12	Dr. P. Leal Cruz* Dra. A. Jurado Spuch Dra. E. Caridad de Otto Dra. K. Rohr Schrade	Filología inglesa Filología alemana
908125020. *Literatura inglesa*		12	Dr. F. J. Castillo Martín Dra. Mª. J. Chivite de León Dra. A. Díaz Bild Dra. I. González Díaz Dra. M.ª L. González Rodríguez Dra. B. Hernández Pérez Dr. T. Monterrey Rodríguez Dra. M.ª P. Montesdeoca Cubas Dr. J. I. Oliva Cruz	Filología inglesa

908125021. *Literatura estadounidense*		12	Dr. M. Brito Marrero Dr. F. J. Castillo Martín Dr. J. J. Cruz Hernández Dra. E. Darias Beautell Dra. I. González Díaz Dra. M.ª L. González Rodríguez Dra. M. Martín González Dr. J. I. Oliva Cruz Dra. D. Rodríguez González Dra. J. Tally Watson	Filología inglesa
908125022. *Literatura canadiense*		12	Dra. E. Darias Beautell Dra. M.ª L. González Rodríguez Dra. M. ªJ. Llarena Ascanio* Dr. J. I. Oliva Cruz	Filología inglesa
908125023. *Teoría literaria*		12	Dr. M. Brito Marrero Dra. Mª. J. Chivite de León Dr. J. J. Cruz Hernández Dra. E. Darias Beautell Dra. A. Díaz Bild Dra. M.ª L. González Rodríguez Dra. M. Martín González Dr. T. Monterrey Rodríguez Dr. J. I. Oliva Cruz Dra. D. Rodríguez González Dra. J. Tally Watson	Filología inglesa

908125024. *Otras literaturas en habla inglesa*		12	Dra. E. Darias Beautell Dra. M.ª L. González Rodríguez Dr. J. I. Oliva Cruz Dra. J. Tally Watson	Filología inglesa
908125025. *Historia y cultura de los países de habla inglesa*		12	Dr. F. J. Castillo Martín Dr. J. J. Cruz Hernández Dra. E. Darias Beautell Dr. J. Gómez Soliño Dra. I. González Díaz Dra. M. McMahon	Filología inglesa
908125026. *Estudios de la mujer*		12	Dra. E. Darias Beautell Dra. Mª. J. Chivite de León Dra. A. Díaz Bild Dra. I. González Díaz Dra. M.ª L. González Rodríguez Dra. B. Hernández Pérez Dra. M. Martín González Dra. M. McMahon Dr. J.I. Oliva Cruz Dra. D. Rodríguez González Dra. J. Tally Watson Dra. M. ª del C. Marrero Marrero Dra. G. González Galván	Filología inglesa Filología francesa Filología griega

908125027. *Literatura comparada*		12	Dr. M. Brito Marrero Dr. F. J. Castillo Martín Dra. Mª. J. Chivite de León Dra. E. Darias Beautell Dra. M. L. González Rodríguez Dra. M.ª B. Hernández Pérez Dr. T. Monterrey Rodríguez Dra. M. ª P. Montesdeoca Cubas Dr. J. I. Oliva Cruz Dra. C. Toledano Buendía Dra. J. Tally Watson	Filología inglesa
908125028. *Estudios culturales*		12	Dr. M. Brito Marrero Dr. F. J. Castillo Martín Dr. J. J. Cruz Hernández Dra. E. Darias Beautell Dr. J. Gómez Soliño Dra. I. González Díaz Dra. M.ª L. González Rodríguez Dra. M. McMahon Dr. J. I. Oliva Cruz Dra. C. Toledano Buendía Dra. J. Tally Watson Dra. G. González Almenara Dra. M. P. Lojendio Quintero Dra. M. ª S. Pérez Romero	Filología inglesa Filología griega Filología latina

908125029. *Historia de la lengua inglesa*		12	Dr. F. J. Cortés Rodríguez Dr. J. Gómez Soliño Dra. M.ª A. Martín Díaz Dra. M. Mele Marrero Dra. M.ª J. Pérez Quintero Dra. E. Sosa Acevedo	Filología inglesa
908125030. *Filología medieval*		12	Dr. J. Gómez Soliño Dra. M. ªA. Martín Díaz Dra. M. Mele Marrero Dra. M.ª del P. Mendoza Ramos Dr. D. J. J. Batista Rodríguez	Filología inglesa Filología francesa
908125031. *Lingüística inglesa*		12	Dr. F. J. Cortés Rodríguez Dr. J. Gómez Soliño Dra. A. Jurado Spuch Dra. I. K. León Pérez Dra. M. A. Martín Díaz Dra. M. Mele Marrero Dra. M.ª J. Pérez Quintero Dra. E. Sosa Acevedo	Filología inglesa

908125032. *Lingüística aplicada*		12	Dr. A. Cano Ginés Dra. L. Bobb Wolf Dra. S. Burguess Dr. F. J. Cortés Rodríguez Dra. A. Díaz Galán Dra. M.ª del C. Fumero Pérez Dr. J. Gómez Soliño Dra. M.ª J. González Rodríguez Dr. M. A.Hernández Hernández * Dra. A. Jurado Spuch Dra. I. K. León Pérez Dra. M.ª A. Martín Díaz Dr. P. Martín Martín Dra. M. Mele Marrero Dra. M. ª J. Pérez Quintero Dra. E. Sosa Acevedo Dr. P. Domínguez González Dra. K. Rohr Schrade Dra. E. Caridad de Otto	Filología española Filología inglesa Filología alemana
908125033. *Enseñanza de lenguajes*		12	Dra. L. Bobb Wolf Dr. M. A.Hernández Hernández * Dra. A. Jurado Spuch Dra. I. K. León Pérez Dr. P. Domínguez González Dra. K. Rohr Schrade Dra. E. Caridad de Otto	Filología inglesa Filología alemana

908125034. *Pragmática y análisis del discurso*		12	Dra. S. Burguess Dra. A. Díaz Galán Dra. M.ª del C. Fumero Pérez Dr. J. Gómez Soliño Dra. M.ª J. González Rodríguez Dr. M. A. Hernández Hernández* Dra. I. K. León Pérez Dr. P. Martín Martín Dr. P. Domínguez González	Filología inglesa
908125035.. *Estudios comparados*		12	Dra. L. Bobb Wolf Dr. J. Gómez Soliño Dr. M. A. Hernández Hernández* Dra. M. Mele Marrero Dra. M. J. Pérez Quintero Dr. P. Domínguez González	Filología inglesa
908125036. *Fraseología*		12	Dra. D. García Padrón Dra. I. González Aguiar Dr. G. Ortega Ojeda Dra. M. Privat Dr. J. J. Batista Rodríguez	Lengua española Filología francesa Filología griega
908125037. *Onomástica*		12	Dra. C. Díaz Alayón Dr. G. Ortega Ojeda	Lengua española

908125038. *Dialectología hispánica*		12	Dr. A. Cano Ginés Dra. C. Díaz Alayón Dra. D. García Padrón Dra. I. González Aguiar Dr. D. Antonio Lorenzo Ramos Dr. J. Medina López Dr. M. Morera Pérez	Lengua española
908125039. *Historia de la Lengua Española*		12	Dra. D. García Padrón Dr. J. Medina López Dr. M. Morera Pérez J. J. Batista Rodríguez	Lengua española Filología griega
908125040. *Tipología lingüística*		12	Dr. J. Gómez Soliño Dra. M. Mele Marrero Dra. M. J. Pérez Quintero	Filología inglesa

FASE DE TESIS DOCTORAL		
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN, CAMPO DEL CONOCIMIENTO, ÁREA TEMÁTICA O PERFIL DE LAS TESIS DOCTORALES QUE SE OFERTAN	DIRECTORES DE TESIS	ÁREA DE CONOCIMIENTO
LA OFERTA, ADEMÁS DE LA AQUÍ EXPRESADA, ES COINCIDENTE CON LA SEÑALADA EN LA FASE DE INVESTIGACIÓN Y LOS PROFESORES ADSCRITOS A LAS MISMAS, SALVO LOS QUE VAN ASOCIADOS A UN *		
Literatura Española. Literatura de los Siglos de Oro. Literatura canaria. Teatro. Literatura y arte. Edición e interpretación de textos. Lope de Vega: poesías y prosas.	Dr. C. Brito Díaz	Literatura
Literatura Española. Surrealismo y vanguardias. Cine y literatura. Arte y literatura. Literatura de metaficción. Literatura de los Siglos de Oro. Literatura de los siglos XVIII y XIX. Cervantes y la literatura contemporánea.	Dra. I. Castells Molina	Literatura
Literatura Hispanoamericana.	Dra. Mª B. Castro Morales	Literatura
Literatura Hispanoamericana. Literatura Venezolana.	Dra. N. Mª Concepción Lorenzo	
Literatura Hispanoamericana. Narrativa y ensayo. Autores del siglo XX. Prosa de vanguardia. Literatura peruana: aspectos del indigenismo y del indianismo.	Dra. P.-I. Cruz Leal	Literatura
Literatura Española. Modernidad literaria. Narrativa de la modernidad en el contexto hispánico. De la literatura de fin de siglo (XIX) a la vanguardia. Narrativa canaria.	Dr. J. J. Delgado Hernández	Literatura
Literatura Española de los Siglos de Oro. Literatura Española del siglo XVIII. Literatura Española del siglo XIX. Literatura Española del siglo XX. Estudios teatrales y poéticos. El ensayo desde el siglo XVIII hasta la actualidad.	Dr. R. Fernández Hernández	Literatura
Literatura Hispanoamericana y atlanticidad (relaciones canario-americanas).	Dr. J. M. García Ramos	Literatura
Literatura Española. Literatura de Canarias. Mujer y literatura.	Dr. E. Gil López	Literatura
Literatura Española. Literatura Hispanoamericana contemporánea. Literatura colonial. Literaturas del Río de La Plata. Literatura canaria.	Dr. D. L. Hernández Álvarez	Literatura
Literatura Española. Poesía contemporánea. Poesía en prosa. Literatura y periodismo.	Dr. B. León Felipe	Literatura

Literatura Española moderna y contemporánea. Literatura en Canarias. Historia del teatro. Crítica teatral. Literatura y prensa. Revistas de arte y cultura.	Dr. S. Martín Montenegro	Literatura
Literatura Española.	Dr. N. F. Palenzuela Borges	Literatura
Lengua Española. Lexicografía y Lexicología. Dialectología. Español de Canarias. Toponimia. Lingüística prehispánica. Historia del español.	Dra. C. Díaz Alayón	Lengua española
Lengua Española. Lexicología. Dialectología del español .Adquisición de segundas lenguas. Español como lengua extranjera. Lingüística aplicada.	Dr. A. Cano Ginés	Lengua española
Lengua Española. Historia de la lengua. Etimología. Lexicografía. Lenguas especiales y terminología. Lengua de los medios de comunicación. Dialectología. Español de América.	Dr. A. Fajardo Aguirr	Lengua española
Lengua Española. Gramática española. Lexicología del español. Dialectología hispánica. Fraseología. Historia de la lengua española.	Dra. D. García Padrón Dr. M. Morera Pérez	Lengua española
Lengua Española. Lexicología. Lexicografía. Semántica. Terminología. Diacronía y Sincronía.	Dra. L. Izquierdo Guzmán	Lengua española
Lengua Española. Teoría de la Gramática. Gramática del Español. Pragmática.	Dr. H. Mederos Martín	Lengua española
Lengua Española. Historia de la lengua: Sincronía y Diacronía. Español de América y de Canarias. Lenguas en contacto. Dialectología. Sociolingüística.	Dr. J. Medina López	Lengua española
Lengua Española. Adquisición de la lengua española. Sociolingüística.	Dra. A. N. Torres González	Lengua española
Lengua Española. Lingüística General. Fonética y Fonología. Historiografía lingüística. Gramática.	Dra. J. Dorta Luis	Lingüística general
Lingüística General. Español. Sociolingüística. Fonética y Fonología. Sintaxis.	Dra. J. L. Herrera Santana	Lingüística general
Lingüística General. Sociolingüística. Variación. Análisis del Discurso. Semántica. Gramática. Pragmática. Lingüística Aplicada.	Dra. Mª J. Serrano Montesinos	Lingüística general
Variación sociolingüística. Morfología.	Dra. J. del P. Rodríguez Mendoza	Lingüística general
Teoría de la literatura. Crítica literaria. Escritura de mujeres. Análisis del discurso. Retórica.	Dra. M. Álvarez Martínez	Teoría de la literatura y literatura comparada
Estudios árabes e islámicos.	Dra. D. Mª Arcas Campoy	Estudios árabes e islámicos
Filología griega. Lexicografía. Filología Bíblica trilingüe.	Dr. J. Barreto Betancort	Filología griega
Filología griega. Viajeros en Canarias. Influencia del griego en las lenguas románicas.	Dr. J. J. Batista Rodríguez	Filología griega

Filología griega. Literatura bizantina. Filología neohelénica. Literatura neohelénica. Lexicografía y lexicología griegas. Didáctica de la lengua griega. Historia de la lengua. Historia de Grecia. Literatura comparada.	Dra. I. García Gálvez	Filología griega
Pensamiento clásico. Filosofía. Humanismo. Tradición griega. Historia de la ciencia y de la tecnología.	Dra. Mª J. Martínez Benavides	Filología griega
Filología griega. Literatura griega. Lingüística griega. Medicina antigua, medieval y moderna. Filosofía. Historia y Cultura de Grecia. Transmisión de los textos griegos. Mitología y Religión. Tradición clásica.	Dr. L. M. Pino Campos	Filología griega
Filología latina. Lingüística. Lexicología. Traducción. Métrica.	Dra. F. del M. Plaza Picón	Filología latina
Filología francesa y románica.	Dr. A. Álvarez de la Rosa	Filología francesa y románica
Filología francesa y románica. Lexicografía románica. Libros de viajes. Estudio y edición de textos. Lingüística histórica. Lingüística románica comparada. Edición de textos bajo-medievales. Conciencia lingüística. Historiografía lingüística.	Dra. D. Corbella Díaz	Filología francesa y románica
Filología francesa y románica. Libros de viajes. Textos franceses medievales. Lingüística diacrónica francesa.	Dra. B. Pico Graña	Filología francesa y románica

CONTENIDO DE LOS CURSOS
Recursos para la investigación en filología. El objetivo fundamental de este curso de doctorado es el de facilitar al alumnado la formación necesaria que le permita realizar su labor investigadora, tanto a nivel teórico con los conocimientos metodológicos útiles para la realización y presentación de un trabajo científico, como a nivel práctico con el manejo y uso de los principales recursos informáticos especialmente.
Realización y publicación de trabajos de investigación*:* Este curso tiene como objetivo iniciar a los doctorandos en lo que será su futura vida científica. El disfrute de la investigación está íntimamente relacionado con la capacitación para enfrentarse a los rigores científicos y desde aquí se pretende ayudar a lograr una formación esencial que no se obtiene meramente a través de la intuición del investigador.
Tipología lingüística: diacronía y sincronía: Los estudios lingüísticos desde una perspectiva tipológica revelan que las diferencias entre las lenguas se pueden describir en términos de un número limitado de generalizaciones, formalizadas mediante jerarquías implicativas. Lo interesante de este tipo de enfoque radica en la capacidad para describir no sólo la variación inter-lingüística sino también cualquier otro tipo de variación intra-lingüística (variación en el tiempo, en el espacio, en la adquisición o pérdida del lenguaje). Desde esta perspectiva se requiere que distintos fenómenos lingüísticos sean analizados tanto desde un punto de vista sincrónico como diacrónico, con el fin de comprobar hasta qué punto la diacronía refleja la tipología, en el sentido de hasta qué punto el cambio lingüístico tiene lugar de acuerdo con las jerarquías implicativas que describen la variación inter-lingüística.
La palabra "bien dicha" (Tres visiones desde la teoría literaria)*.* El curso se propone abordar diferentes aspectos de la teoría literaria contemporánea desde una doble perspectiva. Por una parte se atiende al desarrollo de la Semiótica en las últimas décadas del pasado siglo, sus distintos planteamientos, sus aportaciones, etc. Asimismo se llevará a cabo una reflexión detallada en torno al sistema literario vigente en esta misma época. Por otra, se intentará analizar los componentes formales, los elementos estructurales de dos tipos de texto fundamentales: la poesía y el relato. Esta descripción tiene como soporte un corpus reducido de textos, donde se comprobarán los conocimientos explicados.
Introducción al estudio de la traducción literaria. El programa se divide en dos bloques, uno de carácter teórico – que corresponde a los apartados 1 y 2 – en el que se mostrará la evolución histórica de los planteamientos que se han producido acerca de la traducción a través de una selección de autores y modelos representativos de las diversas propuestas; y otro de carácter práctico – que corresponde al apartado 3 – en el que se trabajará con una selección de textos literarios traducidos y sus originales (principalmente en latín e inglés, aunque, en algún caso, se recurrirá también a textos de lenguas románicas). Dado el enfoque descriptivo del contenido del curso, no es imprescindible por parte del alumno el conocimiento de cada una de estas lenguas para un buen aprovechamiento de las prácticas.
Discurso académico y profesional: perspectivas lingüísticas, culturales y pedagógicas: Este curso ofrece una visión panorámica de la investigación en el área del análisis del discurso comparado. Se ha observado la existencia de diferencias discursivas importantes entre el inglés y la mayoría de las otras lenguas, incluido el español. Se han analizado géneros diversos, como la tesis doctoral, el trabajo de investigación, la reseña bibliográfica, y varios tipos de mensajes comerciales y electrónicos, incluyendo el mensaje de correo electrónico. Las diferencias surgidas parecen repercutir de un modo muy relevante en el éxito profesional de aquellos que las producen. Por esta razón, muchas instituciones de educación ofrecen hoy en día cursos sobre habilidades discursivas académicas y profesionales en inglés. Los doctorandos examinarán algunos de los paradigmas cruciales
Adquisición de segundas lenguas: Introducción a los planteamientos actuales en lo que

respecta al aprendizaje de segundas lenguas (L2), (i) abordando los recursos de que dispone el aprendiz para la realización del mismo, y (ii) teniendo en cuenta (a) las perspectivas teóricas de los campos lingüístico y psicolingüístico y (b) que la semántica es un recurso imprescindible para lograr alcanzar el dominio léxico en la L2. En la primera parte se tratará la complejidad cognitiva implícita en el aprendizaje del lenguaje y las diferencias morfosintácticas existentes entre distintas lenguas -francés, inglés y alemán-, así como la explicación lingüística de la misma. En la segunda parte se hará hincapié en el contraste entre el léxico de la lengua materna y el de la L2. La tercera parte se centrará en la aplicación de las TIC al aprendizaje y enseñanza de L2, abordando aspectos teóricos previos y haciendo especial hincapié en las lenguas para fines específicos.

Los libros sagrados del judaísmo, cristianismo Islam y su recepción en la literatura y cultura occidentales. Abarca distintos aspectos lingüísticos, literarios, históricos, etc., que permitan la comprensión de las literaturas bíblica e islámica, así como también la aportación léxica, literaria y cultural con que han contribuido a la formación de la cultura de occidente de la que constituyen una clave de interpretación.

Mito y literatura*.* Estudio del mito en la poesía griega antigua, en la literatura española e inglesa del Renacimiento y del Barroco.
Repercusiones en la literatura de Canarias.

Literatura científica y técnica. Al estudiar las literaturas griega, latina y árabe se suele, en la mayoría de los casos, pasar por alto los textos referidos a las ciencias y a las técnicas, o, cuando más, hacer escasa referencia a los mismos. En este curso nos proponemos proporcionar al estudiante una visión más profunda de la literatura científica y técnica escrita en latín y griego desde la Antigüedad hasta la Edad Media inclusive, así como en árabe, poniendo énfasis en la literatura de determinadas ciencias y técnicas que tuvieron relevancia tanto en la Antigüedad como en el Medievo. Diferenciación entre ciencia y técnica.

Arte y literatura. El curso pretende propiciar la reflexión sobre la importancia de las relaciones entre la Literatura y las artes plásticas, aportando claves para el análisis de la naturaleza y la historia de esas relaciones: influencias mutuas, presencia de la interrelación de las artes desde la Emblemática a la poesía visual contemporánea, el cine o la Literatura infantil. Se pretende, asimismo, reflexionar acerca de la necesidad de aplicar enfoques interdisciplinares en el acercamiento al texto literario, tanto para fines investigadores como docentes.

La Medicina en la Grecia y Roma antiguas a través de sus textos. Estudio y análisis de textos literarios y técnicos en las lenguas griega y latina relacionados con la medicina. La medicina como literatura técnica: introducir a los alumnos en el conocimiento de los autores grecolatinos de la antigüedad que escribieron sobre medicina. La medicina en la literatura greco-latina: introducir a los alumnos en el conocimiento de los autores que incluyen en sus obras alguna referencia de carácter médico.

Estudios comparados de lenguas modernas: teoría y aplicaciones: Este curso tiene dos objetivos fundamentales. Uno es dotar al alumno con los instrumentos necesarios para realizar investigaciones en lingüística aplicada a la metodología, es decir, investigación en el aula. Por lo tanto, se realizará un análisis de instrumentos de investigación en Lingüística Aplicada a la Metodología. El segundo objetivo es introducir y profundizar en la Lingüística Comparada, haciendo hincapié en los aspectos de cohesión y coherencia, así como en la aplicación de los distintos discursos a la enseñanza y aprendizaje en el aula.

La mujer en la antigua Grecia: Análisis y estudio de la repercusión femenina en la antigua Grecia. Profundización en la presencia de la mujer en las diferentes vertientes de la civilización griega, a través, fundamentalmente de la literatura y de la epigrafía griegas.

Mujer, literatura y género(s) en lengua inglesa: Este curso supone una profundización en los enfoques literarios de género y en su inserción en las corrientes de pensamiento actuales. Asimismo propone el estudio práctico de la literatura producida por mujeres dentro del ámbito literario anglosajón, sobre todo en la literatura inglesa medieval y en la norteamericana del siglo

XX. La parte dedicada a literatura inglesa analizará la forma en que los discursos literarios medievales cuestionan o reinciden en modelos genéricos heredados. En cuanto a la parte dedicada a la literatura norteamericana, estará representada en el ámbito de la narrativa, tanto por la contribución de la novelística de Edith Wharton a la temprana tradición literaria femenina norteamericana, como por el análisis del discurso literario autobiográfico de algunas escritoras americanas de principios del siglo XX, las cuales parten de la noción de rebeldía como *leit-motif* para contar sus vidas y construir su subjetividad.

El imaginario femenino en la narrativa francesa del siglo XVIII: Análisis de algunos de los arquetipos imaginarios femeninos que forman parte de la literatura francesa del siglo ilustrado. Visión del imaginario femenino de la época de la Ilustración. Para ello, tomaremos como referencia la escritura femenina y la contrastaremos con la masculina, abordando diferentes tipos de discurso literario, ya sea la novela o la correspondencia, con la intención de perfilar los distintos arquetipos (ficticios o reales) femeninos que predominan en esta centuria.

La lengua española en su dimensión histórica: gramática, léxico y textos. Se presenta en esta asignatura una serie de aspectos relacionados con la historia de la lengua española, tanto en su vertiente peninsular como en la que se refiere al español de Canarias y América. Se prestará especial atención a aquella tipología textual que más se adecue a las principales líneas que se establecen en este curso. Esto es, la gramatical, semántica y lexicográfica, así como la documentación histórico filológica relacionada con la expansión del español en el mundo. El curso consta de cinco apartados fundamentales: en primer lugar se estudiarán las gramáticas españolas anteriores al siglo XVIII; en segundo término, habrá un bloque dedicado a la parcela léxico semántica de carácter histórico (tratamiento del léxico medieval, diccionario histórico, etimología ...) y, finalmente, un bloque temático que tendrá como principal objetivo el análisis de los documentos históricos que se enmarcan dentro de la historia del español atlántico.

Introducción al estudio de la sintaxis en las lenguas de corpus. Se pretende proporcionar a los doctorandos una visión general acerca de la caracterización de las lenguas de corpus y de los principales problemas que surgen al aplicar distintos modelos lingüísticos a su estudio.

Aspectos de semántica, lengua y creación literaria latina y romance en el Humanismo español: relaciones, características y perspectivas de estudio. Hace algunos años P. O. Kristeller, (Humanismus und Renaissance, II, München, Fink, 1976, p. 23) uno de los investigadores más importantes del Humanismo, escribía lo siguiente: «La opinión según la cual la literatura latina y la vernácula dividían al Renacimiento en dos campos enfrentados mutuamente excluyentes ha sido sostenida por muchos historiadores de la literatura desde el Romanticismo, y es el motivo, junto con el desconocimiento del latín, de que la literatura humanística en latín haya sido ampliamente despreciada y olvidada, pero esa opinión no corresponde a la realidad histórica como ahora la conocemos».Sobre esta idea se sustenta el presente curso de Doctorado, enfocado tanto a licenciados en Filología Clásica, como a licenciados en Filología Hispánica o Románica. Se pretende aunar estos dos campos lingüísticos y culturales, el latino y el romance, partiendo desde los presupuestos gramaticales, continuando con el problema de la lengua generado en el humanismo (especialmente en Italia) y finalizando con las relaciones que, desde la perspectiva literaria y de creación poética, se manifiestan ya hoy como dialécticas, como de ida y vuelta. La influencia directa de los modelos clásicos sobre los modelos castellanos va cobrando dentro de los estudios actuales nuevos matices y hoy se tiene como seguro que son los modelos clásicos ligados y fundidos con los neolatinos (tanto en lo que se refiere a la gramática como a los propios géneros literarios) los que influyen en el romance.

El análisis semántico del lenguaje. El objetivo básico de este curso es el estudio de la estructura semántica de las lenguas naturales, dejando al margen su plano de la expresión y las cosas y las ideas con que se ponen en relación sus unidades constitutivas. Como intenta abarcar todos los niveles del plano del contenido, se organiza en cuatro partes autónomas aunque íntimamente relacionadas: fundamentos semánticos generales, semántica gramatical,

semántica léxica y semántica diacrónica histórica.
Análisis del discurso. El curso de doctorado "Análisis del discurso" pretende abordar el análisis del discurso, tanto desde la perspectiva teórica como práctica. Por ello, en sus diferentes módulos se incluye un primer punto en el que se contemplan aspectos teóricos del discurso desde diversas perspectivas (suprasegmental, gramatical, semántica, sociolingüística, léxica, pragmática, lógica y de tipología textual) y un segundo punto en el que se aplican los conceptos teóricos expuestos, ya sea en textos escritos como orales siendo estos últimos analizados, incluso, desde la perspectiva de la moderna electroacústica. El curso se inscribe en las cinco líneas de investigación defendidas por los profesores que imparten los distintos módulos del curso, esto es: Análisis crítico del discurso (Dra. Dª Mª José González Rodríguez); Prosodia (Dra. Dª Josefa Dorta); Sociolingüística (Dra. Dª María José Serrano Montesinos); Adquisición de la lengua materna (Dra. Dª Antonia Nelsi Torres González) y Pragmática inferencial (Dr. D. Humberto Mederos).
Variación sociolingüística*:* Este curso está dividido en dos partes. Cada una de ella comienza con un marco teórico en el que se introducen cuestiones fundamentales para el estudio de la variación sociolingüística. En la primera parte del curso se tratan problemas relacionados con el estudio de los géneros y de los registros dentro de la lingüística contemporánea; en particular, se estudian las configuraciones semánticas asociadas con contextos semánticos diferentes y las peculiaridades del lenguaje periodístico. En la segunda parte se profundiza en la teoría variacionista tratando temas como patrones sociolingüísticos, la influencia de factores internos y externos, el papel de las actitudes y la variación según el contexto y el usuario.
La relación léxico-gramática en ingles: El curso está dedicado al estudio funcional del componente léxico de las lenguas, abordando tanto el léxico primario como el derivado, desde una perspectiva funcional.
Paremiología y fraseología contrastivas: Análisis de las características de la fraseología en general y de la paremiología en particular. Conocimiento de las diferentes vertientes de la paremiología con vistas a un análisis contrastivo entre varios idiomas.
Literatura y frontera*.*Este curso plantea un problema doble: el desarrollo de las literaturas en lengua española en los territorios de ultramar y los conflictos de las literaturas en contacto. En tal sentido, el curso es una indagación en los asuntos teóricos de semejante realidad cultural. Realidad que se presenta marcada por la confluencia cultural y el progreso de la misma, a partir del desplazamiento de las fronteras de Europa a finales del siglo XV y el siglo XVI. Esa realidad cultural resulta heterogénea y reivindica dos valores: la singularidad (a pesar de las rémoras de los periodos coloniales) y la invención (en tanto culturas en perspectiva, en tanto ascendente de la mirada occidental). Cuatro modelos de la comarca cultural hispana se analizan en el curso: la confluencia de perspectivas en un imaginario Atlántico que hermana las orillas de Hispanoamérica y Canarias, el desarrollo de la literatura canaria, la gestión cultural en el Río de la Plata y la contradicción autóctonos / inmigrantes en las vanguardias y el conflicto de fronteras culturales en el Perú (indigenismo e hispanismo). La perspectiva es postcolonial y utiliza recursos teóricos que se contemplan en la multiculturalidad y los estudios étnicos.
La literatura autobiográfica. Se trata de presentar un panorama amplio de la literatura autobiográfica en general, haciendo especial referencia a los ámbitos franceses e hispánicos. Previamente se estudiarán los problemas teóricos y su posible definición, la imprecisa frontera entre la realidad y la ficción, el acercamiento a los tres componentes esenciales del discurso autobiográfico: la vida, el yo y la escritura.
La escritura del viaje (siglos XVIII-XX): A partir de un conjunto representativo de relaciones de viaje francesas (siglos XVIII-XX) el curso pretende, por una parte, familiarizar al alumno con las diversas formas de escritura de experiencia viajera y, por otro, introducirlo en el análisis de las distintas estrategias narrativas utilizadas por el viajero-escritor. Dado el carácter descriptivo-práctico del curso, es imprescindible que el alumno esté familiarizado con la lengua francesa.
Oralidad y escritura en la Edad Media. Poner en contacto a los alumnos con textos de época

medieval en los que se manifiestan claramente el posible biblingüismo de la Edad Media: de un lado la lengua generalmente escrita, el latín, y de otro las nacientes lenguas románicas. Introducción a la oralidad y escritura en la edad media: los problemas del latín como lengua de civilización. Conciencia lingüística e intercomprensión. Latín hablado tardío y lengua escrita. ¿A qué documentos preguntar? Crítica de los documentos y argumentos. La documentación medieval latina. La documentación de las cancillerías españolas. Introducción a la hagiografía: Leyendas, fábulas y cuentos hagiográficos; el testimonio escrito.
El horizonte estético de la literatura medieval europea. Se trata de llevar a cabo un panorama de las características que definen y determinan la literatura medieval. En concreto se analizará la oralidad y la escritura como modos de transmisión y de conservación de los textos, la figura del autor y el anonimato, la temática y su expresión genérica, y la estructura formal de los textos. Este estudio permitirá la presentación del horizonte estético medieval, de sus imperativos, de sus aspiraciones, de sus intereses y de sus limitaciones. El análisis de estas características específicas de la Edad Media irá acompañado de la identificación de las circunstancias contextuales que las han originado lo que permitirá determinar hasta qué punto la literatura de esta época está determinada por las circunstancias extraliterarias.
Debates de la modernidad en las literaturas hispánicas (desde fin de siglo hasta 1940). El curso trata monográficamente el proceso de renovación de la Literatura hispánica en el período de la modernización, que se corresponde con el Modernismo y el inicio de la Vanguardia. Partiendo del cuestionamiento de las formas literarias tradicionales, que se produce entre polémicas y debates y da lugar a un conjunto de obras que se apartan del canon realista predominante, se busca seguir las líneas de renovación literaria que se abren paso desde finales del siglo XIX y atraviesan el panorama del siglo XX como una tradición crítica de búsqueda y experimentación. Especialmente se tratan las literaturas venezolana y canaria, atendiendo a las revistas literarias, a la narrativa, la poesía y el teatro.
Direcciones de la modernidad. Hacer conocer al alumno cuáles fueron las "direcciones de la modernidad", las relaciones con la tradición, qué fue el surrealismo, bajo qué principios se vertebró y cuáles fueron sus principales aportaciones.
Historia cultural estadounidense en lengua inglesa: La primera parte del curso trata del desarrollo del liberalismo tradicional en Estados Unidos. Al efecto, presta atención a su construcción cultural en textos fílmicos, ya se trate del circuito de Hollywood o del cine independiente. La segunda parte se centra en temas relativos a la raza y al feminismo, así como el resurgimiento del pragmatismo y las cuestiones que estos temas suscitan.
Literatura inglesa: teoría y crítica: En este módulo proponemos un estudio de la literatura inglesa desde tres importantes enfoques críticos: las teorías de Bakhtin, quien concibió la novela como un género eminentemente paródico y liberador, el estudio de la representación del hecho literario (creatividad y significación) a través de la comparación de los textos con el discurso historiográfico y filosófico, y la intertextualidad, con especial atención a la cita, la alusión y a las conexiones entre personajes. El objetivo principal es familiarizar al alumnado con dichas técnicas de análisis literario mediante la explicación pormenorizada de las teorías críticas y la aplicación al estudio de obras literarias tanto contemporáneas como clásicas.
Literaturas postcoloniales inglesas:El curso pretende una aproximación a la literatura postcolonial contemporánea desde el punto de vista de los estudios de clase, género y raza, los *first world/third world studies*, y los *subaltern studies*, teniendo en cuenta las nuevas tendencias críticas de Bhabha, Spivak, Said, Hutcheon, entre otros. Se analizarán, por tanto, textos poéticos de autoras canadienses contemporáneas, tales como MacEwen, P.K. Page, M. Atwood, U. Parameswaran, S. Namjoshi, S. Kalsey, o L. Gill, teniendo en cuenta los conceptos de "diferencia" (Derrida), situaciones de "poder" (Foucault) y discriminaciones y marginaciones de "centros y periferias".
Literatura norteamericana: La asignatura consta de tres partes: **a**) Mujeres Poetas Norteamericanas de mediados el siglo XX: Este curso está centrado en el estudio de la

producción poética de las escritoras norteamericanas Sylvia Plath y Anne Sexton, quienes tuvieron otro modo de hacer poesía a finales de los cincuenta y sesenta, analizando su obra desde un enfoque psicoanalítico-feminista. b. Mujeres Poetas Posmodernas: El curso analizará la innovación de mujeres poetas estadounidenses tales como Rae Armantrout, Lyn Hejinian, Susan Howe, Hannah Weiner , Rosmarie Waldrop, Diane di Prima, Kathleen Fraser, Leslie Scalapino, o Carla Harryman, su vinculación con Gertrude Stein y Mina Loy, y su lugar en el canon poético contemporáneo de los Estados Unidos. c) "Poesía y Poética de Black Mountain" El objetivo es delinear y aplicar las principales innovaciones introducidas por los poetas asociadas a la Escuela deBlack Mountain. Se pondrá especial énfasis en Charles Olson, Robert Duncan, y Robert Creeley.

Literatura canadiense: Este módulo ofrece un estudio de seis novelas canadienses contemporáneas escritas por autores enclavados culturalmente entre Oriente y Occidente. El módulo tendrá un enfoque teórico posmoderno, poscolonial y feminista, y se divide en dos partes. La primera parte, impartida por la Dra. Darias Beautell, consiste en el análisis de tres novelas de los 90 escritas por mujeres canadienses de origen indio, chino y japonés respectivamente. La segunda parte, impartida por el Dra. Mª Jesús Llarena Ascanio, ofrece un estudio de la obra narrativa de Michael Ondaatje a lo largo de las tres últimas décadas del siglo XX.

Canarias en las fuentes árabes: corpus de textos árabes traducidos. Este curso pretende introducir al alumno, de forma elemental, en el conocimiento de los distintos tipos de fuentes árabes, especialmente de aquellas que ofrecen información sobre las islas Canarias, así como en el manejo de la bibliografía de estudios sobre Canarias en las fuentes clásicas y árabes. Por último, el alumno analizará las noticias contenidas en fuentes árabes traducidas (al español, francés o inglés).

Canarias en los textos de viajeros franceses. Se analizarán las características generales de los libros de viajes y su tipología. Dar a conocer la visión que de las Canarias han tenido los distintos tipos de viajeros franceses desde el redescubrimiento hasta la época actual, su percepción de la realidad y la posible mediatización de su visión. A través de una serie de textos significativos, se analizará el contexto histórico-cultural de los viajeros y la visión del Archipiélago que transmiten en sus obras. El curso constará de una parte teórica (fundamentalmente a cargo de la Dra. Corbella) y de otra eminentemente práctica (a cargo de la Dra. Pico); la parte práctica variará cada curso académico, en el que se analizará con carácter monográfico determinado texto, o determinado autor, o determinado periodo. La práctica se realizará sobre textos originales, si bien no es imprescindible un conocimiento profundo de la lengua francesa.

Aspectos gramaticales y léxicos del español de Canarias. Nos proponemos en este curso trazar un panorama general de los aspectos gramaticales, léxicos y fraseológicos del español de Canarias, con el conveniente grado de especialización en cada uno de ellos. Al mismo tiempo, se indicará la tipología de las ***investigaciones*** que se han desarrollado hasta ahora, especialmente en el plano léxico. La fraseología y la paremiología diferenciales del español de Canarias, bastante relegadas en los trabajos hasta ahora realizados, también serán objeto de nuestro interés. En todo caso, inscribiremos todas nuestras reflexiones, muchas de ellas derivadas directamente de investigaciones de campo, en el amplio ámbito del mundo hispanohablante.

Estudio descriptivo del argot francés contemporáneo*.* Este curso, que comenzará con una revisión del concepto de 'argot' desde 1628 hasta nuestros días, se centrará especialmente en el estudio de los procedimientos formales y semánticos de creación léxica en el argot francés contemporáneo. Se trata, en la mayoría de los casos, de procedimientos que ofrece el sistema de la lengua (derivación, composición, préstamos, cambios de significado, etc.), aunque a veces pueden ser utilizados de manera original, como es el caso de la sufijación, más libre que en la lengua general. Un caso particular es el de los códigos (*largonji, verlan*), técnicas de transformación del significante propias de algunas jergas específicas pero cuyos mecanismos se

extienden fuera del medio de origen. Los procesos que estudiamos y que ilustramos mediante ejemplos extraídos de diversas fuentes documentales permiten así pues bosquejar las pautas seguidas en la creación léxica no estándar.