

CURSO 2011-2012
LITERATURA CANARIA II
6 CRÉDITOS/OPTATIVA

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre :

FILOLOGÍA HISPÁNICA
CUARTO
PRIMER CUATRIMESTRE

Profesor/a:

Pablo José Quintana Déniz

Horario de clases:

Teóricas:	Jueves: 10:30-11:30. Viernes: 08:30-09:30
Prácticas:	Jueves: 11:30-12:30. Viernes: 09:30-10:30

Aula asignada y ubicación:

AULARIO DE GUAJARA

Horario de tutorías:

Por determinar.

Ubicación del despacho:	Edificio Departamental de Filología	
Teléfono, correo electrónico y página web	Facultad de Filología, B2-13	
	922 317670 (contestador)	pkintana@ull.es

Objetivos:

Experiencia personal y conocimiento crítico e historiográfico de la Literatura Canaria desde dentro.

Metodología:

Trabajo creativo, lecturas, historiografía crítica y experiencia personal de la belleza.

Evaluación:

Es imprescindible, para aprobar, la asistencia presencial al 30% de las clases como mínimo.
No habrá exámenes; pero sí habrá lecturas y muchos ejercicios prácticos.

Temario:

<http://webpages.ull.es/users/files/p/>

1. La Literatura Canaria como perspectiva interna y como puerta práctica
 - 1.1. Experiencia de la belleza y de la creatividad.
 - 1.2. Antes y después de la asunción de la oralidad.
2. Las literaturas del ámbito hispanófono: áfrico, américo e ibérico.
 - 2.1. La Literatura Canaria y las otras literaturas hispanófonas.
 - 2.2. La Literatura Canaria y la Literatura Castellana
 - 2.3. La Literatura Canaria y las otras literaturas del *homo loquax* y del *homo videns*
3. La Literatura Canaria oral, desde sus orígenes precolónicos hasta hoy
 - 3.1. El blues canario de la transculturación
 - 3.2. La Literatura Canaria oral como supuesto continuo de la Literatura Canaria escrita
4. La Literatura Canaria escrita, desde sus orígenes hasta hoy.
 - 4.1. El foco histórico y el foco historiográfico.
 - 4.2. Épocas y autores y obras representativos.

Bibliografía básica:

La bibliografía, primaria y secundaria, se irá dando en clase, desde el principio y de modo previo al desarrollo de cada uno de los temas, y según el nivel de los distintos cursos.

Como este curso es una panorámica introducción a la Literatura Canaria y como los alumnos de la Literatura Canaria I y II suelen ser distintos, se mantiene el mismo programa para ambas asignaturas. En caso de que los alumnos sean los mismos, se variará el enfoque y los contenidos.

El Director del Departamento

El profesor de la asignatura

Fdo.: Carlos Brito Díaz

Fdo.: Pablo José Quintana Déniz