

# Facultad de Filología

## Grado en

### *Español: lengua y literatura*

#### GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

#### Narrativa hispanoamericana contemporánea:

#### Grandes voces

3º curso

2º cuatrimestre

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

|                             |  |                 |           |
|-----------------------------|--|-----------------|-----------|
| <b>Asignatura:</b>          | Narrativa hispanoamericana contemporánea: grandes voces  | <b>Código:</b>  | 259070901 |
| <b>Carácter</b>             | Optativo   | <b>Créditos</b> | 6         |
| <b>Plan de Estudios:</b>    | Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)                               |                 |           |
| <b>Rama de conocimiento</b> | Arte y Humanidades   |                 |           |
| <b>Departamento</b>         | FILOLOGÍA ESPAÑOLA   |                 |           |
| <b>Área de conocimiento</b> | LITERATURA ESPAÑOLA  |                 |           |
| <b>Web de la asignatura</b> | <a href="http://webpages.ull.es/users/files/">http://webpages.ull.es/users/files/</a>                                  |                 |           |
| <b>Idioma</b>               | Español  |                 |           |
| <b>Horario de clase</b>     | TEÓRICAS.- Martes 13.30-15.00 y jueves: 10,30–12,00; PRÁCTICA.- Viernes: 12,00–13,30; SEMINARIO.- Viernes: 13,30–15.00 |                 |           |

### 2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

#### Ninguno / Recomendables:

Nivel alto en el dominio de la lengua española

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

**Profesor:** JUAN MANUEL GARCÍA RAMOS

|                             |  |                         |           |
|-----------------------------|--|-------------------------|-----------|
| <b>Grupo</b>                | Único  |                         |           |
| <b>Departamento</b>         | FILOLOGÍA ESPAÑOLA                                 |                         |           |
| <b>Área de conocimiento</b> | LITERATURA ESPAÑOLA                                |                         |           |
| <b>Horario de tutoría</b>   | Miércoles de 9.30 a 13.30; y de 17 a 19            | <b>Lugar de tutoría</b> | B2-07     |
| <b>Correo electrónico</b>   | <a href="mailto:jmgarra@ull.es">jmgarra@ull.es</a> | <b>Teléfono</b>         | 922317640 |

### 4. Objetivos

#### Objetivos generales de la asignatura

Posesión de un conocimiento profundo de la literatura hispanoamericana. Adquisición de un conocimiento racional y crítico con el fin de que el estudiante comprenda los modelos literarios. Adquisición de técnicas de búsqueda, identificación, selección y valoración de la bibliografía. Adquisición de un conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de los diferentes ámbitos de la investigación literaria.

### 5. Competencias

#### Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura

Véase la sección correspondiente a este Grado en la web del Departamento de Filología Española / Facultad de Filología.

### 6. Contenidos de la asignatura

#### TEMARIO

Módulo de introducción. Gabriel García Márquez entre las grandes voces narrativas hispanoamericanas del siglo XX. Propuesta de lectura de su obra central, *Cien años de soledad*, desde el deconstructivismo y la estética de la recepción. Lo pretextual, lo intratextual, lo intertextual y lo transtextual en *Cien años de soledad*.

Módulo I. La edad de los dioses (*Ciencia nueva*, Giambattista Vico). Las claves bíblicas en *Cien años de soledad*: el edén. Capítulo 1.

Módulo II. Las claves bíblicas en *Cien años de soledad*: el éxodo. Capítulo 2.

Módulo III. Las claves bíblicas en *Cien años de soledad*: las plagas. La plaga del insomnio y la plaga del olvido. Una teoría de la literatura desde la literatura. Capítulo 3.

Módulo IV. Las claves bíblicas en *Cien años de soledad*: la plaga del amor. Capítulo 4.

Módulo V. La edad de los héroes (G. Vico). El ciclo del coronel y sus treinta y dos guerras. La literatura y la historia. Capítulos 5-9.

Módulo VI. La edad de los hombres (G.Vico). La terrenalidad. Aureliano Segundo. Capítulo 10 y 11.

Módulo VII. La vieja moral. La españolidad colonial. Fernanda del Carpio. Capítulo 11.

Módulo VIII. La neocolonización estadounidense. La United Fruit. Capítulos 12-15.

Módulo IX. Las claves bíblicas en *Cien años de soledad*: el diluvio. La peste de la sequía. Capítulo 16.

Módulo X. Los últimos Buendía. Capítulos 17 y 18.  
 Módulo XI. El gran lector. Aureliano Babilonia. Capítulos 19 y 20.  
 Módulo XII. El hallazgo de los manuscritos de Melquíades. Capítulo 20.  
 Módulo XIII. Las claves bíblicas en *Cien años de soledad: el Apocalipsis*.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

| Metodología y volumen de trabajo          |                    |                               |               |
|---|--------------------|-------------------------------|---------------|
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE                | VOLUMEN DE TRABAJO |                               |               |
|   | PRESENCIALIDAD     | TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado | HORAS TOTALES |
| Clases teórico-prácticas                  | 34                 |                               | 34            |
| Clases prácticas / seminarios             | 22                 |                               | 22            |
| Tutorías                                  | 4                  |                               | 4             |
| Estudio autónomo                          |                    | 25                            | 25            |
| Realización de ejercicios, trabajos, etc. |                    | 56                            | 56            |
| Otras actividades                         |                    | 5                             | 5             |
| Actividades en otra lengua de la UE       |                    | 4                             | 4             |
| HORAS TOTALES                             | 60                 | 90                            | 150           |

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía básica

Collazos, Óscar, García Márquez, *La soledad y la gloria*, Barcelona, Plaza y Janés, 1983. Earle, Peter G., (Editor), *Gabriel García Márquez*, Madrid, Taurus, 1981.  
 Fuentes, Carlos, *La nueva novela hispanoamericana*, México, Joaquín Mortiz, 1969.  
 García Márquez, Gabriel, *Cien años de soledad*. Edición conmemorativa, Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, 2007.  
 García Ramos, Juan-Manuel, *Imaginario de Gabriel García Márquez*, Tenerife, Liminar, 1984.  
 García Ramos, Juan-Manuel, *Guía de lectura de Cien años de soledad*, Madrid, Alhambra, 1989. Véase la bibliografía comentada incluida en dicha obra.  
 Giacomani, Helmy F., *Homenaje a G. García Márquez*, Nueva York, Las Américas, 1972.  
 Gullón, Ricardo, *García Márquez o el arte de narrar*, Madrid, Taurus, 1970.  
 Harss, Luis, *Los nuestros*, Buenos Aires, Sudamericana, 1966.  
 Joset, Jacques, *Edición de Cien años de soledad de Gabriel García Márquez*, Madrid, Cátedra, 1984.  
 Ludmer, Josefina, *Cien años de soledad: Una interpretación*, Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo, 1972.  
 Martín, Gerald, *Gabriel García Márquez. Una vida*, traducción de Eugenia Vázquez Nacarino, Barcelona, Debate, 2009.  
 Mendoza, Plinio Apuleyo, *El olor de la guayaba*, Barcelona, Bruguera, 1982.  
 Montaner, M. Eulalia, *Guía para la lectura de Cien años de soledad*, Madrid, Castalia, 1987.  
 Vargas Llosa, Mario, *García Márquez: Historia de un deicidio*, Barcelona, Barral, 1971.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Pautas

Se valorará la correcta adquisición de conocimientos y competencias.

| ESTRATEGIA EVALUATIVA |  |             |
|-----------------------|--|-------------|
| TIPO DE PRUEBA        | CRITERIOS  | PONDERACIÓN |
| Pruebas objetivas     | Participación activa en clase después de leer cada uno de los capítulos de <i>Cien años de soledad</i> , y entrega, al final del cuatrimestre, de una ficha de lectura personal de la obra que será discutida con el profesor. | 60%         |

|                      |   |     |
|----------------------|---|-----|
| Trabajos y Proyectos | Se solicitará un trabajo personal sobre una obra de Gabriel García Márquez que no sea <i>Cien años de soledad</i> con el fin de conocer a lo largo del cuatrimestre el corpus total del autor elegido entre las grandes voces de la literatura narrativa hispanoamericana. Se valorará la originalidad en el acercamiento crítico a la obra elegida. Las clases prácticas tendrán dos fases: una de lectura de textos y de elaboración de ese trabajo, tutelado por el profesor, y otra de exposición y comentario abierto. | 40% |
|----------------------|---|-----|

## 10. Cronograma/Calendario de la asignatura

| 2º cuatrimestre                                |   |   |   |   |         |
|--|---|---|---|---|---------|
| SEMANA   | Temas   | Clases teóricas                                     | Clases prácticas  | Seminarios  | Pruebas |
| <b>Semana 1</b><br>Lunes 30/1<br>Viernes 3/2   | Módulo de Introducción. GGM entre las grandes voces de la narrativa hispanoamericana.               | Aula 4<br>Martes 13.30-15.00<br>Jueves 10.30.-12.00 | Aula 4<br>Viernes 3/2 a las 12.00-13.30<br>Planificación trabajos personales y lectura de textos. |   |         |
| <b>Semana 2</b><br>Lunes 6/2<br>Viernes 10/2   | Módulo I. La edad de los dioses.  | Martes 13.30-15.00<br>Jueves 10.30.-12.00           |   |   |         |
| <b>Semana 3</b><br>Lunes 13/2<br>Viernes 17/2  | Módulo II y III. Las claves bíblicas. Éxodo y plagas.   | Martes 13.30-15.00<br>Jueves 10.30.-12.00           |   |   |         |
| <b>Semana 4</b><br>Lunes 20/2<br>Viernes 24/2  | Módulo IV y V. Las claves bíblicas. La plaga del amor. La edad de los héroes. El ciclo del coronel. | Martes 13.30-15.00<br>Jueves 10.30.-12.00           | Viernes 24/2 a las 12.00-13.30<br>Planificación trabajos personales y lectura de textos.          | Viernes 24/2<br>13.30-15.00<br>Literatura y biografía.  |         |
| <b>Semana 5</b><br>Lunes 27/2<br>Viernes 2/3   | Módulo V. La edad de los héroes. El ciclo del coronel (cont.).                                      | Martes 13.30-15.00<br>Jueves 10.30.-12.00           |   |   |         |
| <b>Semana 6</b><br>Lunes 5/3<br>Viernes 9/3    | Módulo VI. La edad de los hombres.  | Martes 13.30-15.00<br>Jueves 10.30.-12.00           |   |   |         |
| <b>Semana 7</b><br>Lunes 12/3<br>Viernes 16/3  | Módulo VII y VIII. La vieja moral. La neocolonización estadounidense.                               | Martes 13.30-15.00<br>Jueves 10.30.-12.00           | Viernes 16/3 a las 12.00-13.30<br>Exposiciones de trabajos y debate.                              |   |         |
| <b>Semana 8</b><br>Lunes 19/3<br>Viernes 23/3  | Módulo VIII. La colonización estadounidense (cont.).  | Martes 13.30-15.00<br>Jueves 10.30.-12.00           |   | Viernes 23/3<br>13.30-15.00<br>Literatura y periodismo. |         |
| <b>Semana 9</b><br>Lunes 26/3<br>Viernes 30/3  | Módulo IX. Las claves bíblicas. El diluvio. La peste de la sequía.                                  | Martes 13.30-15.00<br>Jueves 10.30.-12.00           |   |   |         |
| <b>Semana 10</b><br>Lunes 9/4<br>Viernes 13/4  | Módulo X. Los últimos Buendía.0   | Martes 13.30-15.00<br>Jueves 10.30.-12.00           | Viernes 13/4 a las 12.00-13.30<br>Exposiciones de trabajos y debate.                              |   |         |
| <b>Semana 11</b><br>Lunes 16/4<br>Viernes 20/4 | Módulo X. Los últimos Buendía (cont.).  | Martes 13.30-15.00<br>Jueves 10.30.-12.00           |   |   |         |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| <b>Semana 12</b><br><b>Lunes 23/4</b><br><b>Viernes 27/4</b> | Módulo XI. El gran lector: Aureliano Babilonia.   | Martes 13.30-15.00<br>Jueves 10.30.-12.00 |   | Viernes 27/4<br>13.30-15.00<br>Literatura hispanoamericana: antes y después de GGM. |  |
| <b>Semana 13</b><br><b>Lunes 30/4</b><br><b>Viernes 4/5</b>  | Módulo XII. El hallazgo de los manuscritos de Melquíades.   | Martes 13.30-15.00<br>Jueves 10.30.-12.00 | Viernes 4/5 a las 12.00-13.30<br>Exposiciones de trabajos y debate. |   |  |
| <b>Semana 14</b><br><b>Lunes 7/5</b><br><b>Viernes 11/5</b>  | Módulo XII y XIII. El hallazgo de los manuscritos de Melquíades (cont.). Las claves bíblicas. El apocalipsis. | Martes 13.30-15.00<br>Jueves 10.30.-12.00 |   |   |  |
| <b>Semana 15</b><br><b>Lunes 14/5</b><br><b>Viernes 18/5</b> | Recapitulación  | Martes 13.30-15.00<br>Jueves 10.30.-12.00 |   |   | Entrega ficha personal de lectura y discusión con el profesor. |