

# Facultad de Filología

## Grado en

### *Español: lengua y literatura*

### GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

### Introducción a la Historia

Primer curso  
2º cuatrimestre

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura:</b>	Introducción a la Historia		<b>Código:</b>	257091202
<b>Carácter</b>	Formación básica	<b>Créditos</b>	6	
<b>Plan de Estudios:</b>	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
<b>Rama de conocimiento</b>	Arte y Humanidades			
<b>Departamento</b>	Historia			
<b>Área de conocimiento</b>	Historia contemporánea			
<b>Web de la asignatura</b>	<a href="http://campusvirtual.ull.es/0910/course/view.php?id=3355">http://campusvirtual.ull.es/0910/course/view.php?id=3355</a>			
<b>Idioma</b>	Español			
<b>Horario de clase</b>	Teóricas: Lunes: 14:30-16; Martes: 17:30-19 Prácticas: Lunes (grupo a) y martes (grupo b): de16:00 a 17:30			

### 2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

#### Esenciales / Recomendables:

Conocimientos históricos consolidados

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

**Profesor:** Fernando Sánchez-Manzano Suárez

<b>Grupo</b>	Único		
<b>Departamento</b>	Historia		
<b>Área de conocimiento</b>	Historia contemporánea		
<b>Horario de tutoría</b>	Martes y Jueves 12,30 a 15,30	<b>Lugar de tutoría</b>	Despacho A4-25 (Facultad de Geografía e Historia)
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:fdosan@ull.es">fdosan@ull.es</a>	<b>Teléfono</b>	922317809

### 4. Objetivos

#### Objetivos generales de la asignatura

Formación en Historia para proporcionar una competencia contextual básica de orden interdisciplinar. Potenciar la formación interdisciplinar de los alumnos de Arte y Humanidades, mostrando la peculiaridad de la Historia, como ciencia general de la Humanidad, y su vinculación con otras disciplinas sociales y generales. Desarrollar un conocimiento básico de los conceptos, métodos, técnicas y principales corrientes historiográficas. Proporcionar al estudiante recursos para el análisis y comprensión de los materiales de la Historia: su búsqueda, su crítica y su interpretación.

### 5. Competencias

#### Competencias generales del título desarrolladas en la asignatura

Véase la sección correspondiente a este Grado en la web del Departamento de Filología Española / Facultad de Filología: <http://webpages.ull.es/users/files/asp/asignaturas.htm>

### 6. Contenidos de la asignatura

#### MÓDULO I

- *El Estudio de la Historia*. 1.1. La Historia y el conocimiento histórico. 1.2. La Historia y las Ciencias Sociales. 1.3. Historia de la historiografía I: desde la Antigüedad hasta el s. XVIII. 1.4. Historia de la historiografía II: el siglo XIX. 1.5. Historia de la historiografía III: el siglo XX.

#### MÓDULO II

- *Las Fuentes de la Historia*. 2.1. Definición y tipos. 2.2. La ponderación de las fuentes: f. primarias / secundarias; f. directas / indirectas; f. de origen público / privado. 2.3. Fuentes textuales. 2.4. Fuentes arqueológicas. 2.5. La tradición oral. 2.6. Fuentes audiovisuales.

#### MÓDULO III

- *El trabajo del historiador*. 3.1. Aprender a trabajar: pautas básicas para preparar comentarios y reseñas. 3.2. Instrumentos de trabajo del historiador (impresos y de acceso remoto a través de Internet). 3.3. Las bases del estudio histórico: selección de fuentes, de bibliografía y fundamentos formales de presentación. 3.4. Los distintos tipos de trabajos históricos.

**MÓDULO IV**

- *Tiempo y espacio en la Historia*. 4.1. El tiempo histórico. 4.2. La periodización de la Historia. 4.3. Los espacios de la acción histórica. 4.4. Disciplinas instrumentales: Geografía y Cronología. 4.5 Los campos de la investigación histórica: 1. Política y gobierno. 2. Economía y sociedad. 3. Religiones y mentalidades. 4. Cultura y civilización.

**MÓDULO V**

- *Historia del mundo actual*. 5.1. El mundo después de la II GM. 5.2. Descolonización. 5.3. Final de la guerra fría. 5.4. Tensiones recientes.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Metodología y volumen de trabajo			
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases teóricas	33		33
Clases prácticas	21		21
Tutorías	4		4
Prueba final /examen	2		2
Realización de ejercicios, trabajos, etc.		56	56
Otras actividades		5	5
Estudio autónomo		25	25
Actividades en otra lengua de la UE		4	4
HORAS TOTALES	60	90	150

## 8. Bibliografía / Recursos

**Bibliografía básica**

- ALÍA MIRANDA, F.: *Técnica de investigación para historiadores*. Madrid, Ed. Síntesis, 2005.
- ARÓSTEGUI, J.: *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona.1995.
- BURROW, J.: *Historia de las historias. De Heródoto al siglo XX*, Barcelona, Crítica. 2009
- BURKE, P.: *Formas de hacer Historia*. Madrid. Alianza. 1993.
- CALVOCORESSI, P.: *Historia política del mundo contemporáneo. De 1945 a nuestros días*. Madrid. 1987.
- FONTANA, J.: *La historia de los hombres: el siglo XX*. Barcelona. Crítica.2002
- HOBSBAWM, E.: *Historia del siglo XX*. Barcelona. Ariel. 1995.
- MARTINEZ CARRERAS, J.U.: *Historia del mundo actual*. Madrid. Marcial Pons. 1996.
- IGGERS, G.: *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional*. Barcelona. Idea Books.1998.
- MORADIELLOS, E.: *El oficio de historiador*. Madrid. Siglo Veintiuno. 1994.

**Recursos** (si necesario)

## 9. Sistema de evaluación y calificación

**Pautas**

La evaluación de la materia se hará sumando: la calificación de un examen teórico final sobre cuestiones relacionadas con la materia impartida (40%); la realización de un dossier por cada alumno con los diferentes trabajos realizados (lecturas, reseñas, comentarios de textos...) (30%); la exposición oral del trabajo realizado, valorando la claridad expositiva, capacidad de síntesis y precisión de los contenidos y uso del lenguaje (20%); asistencia regular y participación en las clases teóricas y prácticas y en tutorías (10%). Si por falta de tiempo, debido al número de alumnos, no se hiciera la exposición oral, su porcentaje de la calificación se sumaría al dossier. El dossier resumirá los trabajos que vayan realizando a lo largo del curso. La asistencia regular deberá llegar al menos al 80% de las sesiones (o justificarlas).

ESTRATEGIA EVALUATIVA		
TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas de desarrollo	-Se valorará especialmente las competencias adquiridas sobre la materia, teniendo en cuenta el nivel de comprensión de los conceptos básicos de la disciplina, y la construcción, síntesis y coherencia en el discurso de los conocimientos referidos a la asignatura, derivado de las lecturas, comentarios y trabajo personal, así como de la capacidad de reflexión del alumnado.	40 %
Trabajos y Proyectos	Cumplimiento de normas, calidad de conocimientos y exposición	30 %
Informes memorias de prácticas	Calidad (claridad, capacidad de síntesis y precisión) de la exposición oral de sus trabajos	20 %
Escalas de actitudes	Asistencia y participación en clase	10 %

## 10. Cronograma/Calendario de la asignatura

SEMANA	Temas	Clases teóricas	Clases prácticas
<b>Semana 1</b> 30/1 -3/2	1 y 5	1.1; 1.2 y 5.1	Textos e imágenes
<b>Semana 2</b> 6/2-10/2	1 y 5	1.3 y 5.1	Textos e imágenes
<b>Semana 3</b> 12/2-17/2	1 y 5	1.4; 1.5 y 5.1	Textos e imágenes
<b>Semana 4</b> 20/2-24/2	2 y 5	2.1; 2.2 y 5.1	Textos e imágenes
<b>Semana 5</b> 27/2-2/3	2 y 5	2.3; 2.4 y 5.1	Textos e imágenes
<b>Semana 6</b> 5/3-9/3	2 y 5	2.5; 2.6 y 5.1	Textos e imágenes
<b>Semana 7</b> 12/3-16/3	3 y 5	3.1 y 5.2	Textos e imágenes
<b>Semana 8</b> 19/3-23/3	3 y 5	3.2 y 5.2	Textos e imágenes
<b>Semana 9</b> 26/3-30/3	3 y 5	3.3 y 5.2	Textos e imágenes
<b>Semana 10</b> 9/4-13/4	3 y 5	3.4 y 5.2	Textos e imágenes
<b>Semana 11</b> 16/4-20/4	4 y 5	4.1; 4.2 y 5.3	Textos e imágenes
<b>Semana 12</b> 23/4-27/4	4 y 5	4.2 y 5.3	Textos e imágenes
<b>Semana 13</b> 30/4-4/5	4 y 5	4.3; 4.4 y 5.3	Textos e imágenes
<b>Semana 14</b> 7/5-11/5	4 y 5	4.5 y 5.4	Textos e imágenes
<b>Semana 15</b> 14/5-18/5	5	5.4	Textos e imágenes