

Facultad de Filología

Grado en

Español: lengua y literatura

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Textos y contextos del mundo clásico

2010-2011
Primer cuatrimestre



1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura:	Textos y contextos del mundo clásico		Código:	259071103
Carácter	Formación Básica (FB1)	Créditos	6	
Plan de Estudios:	Resolución de 28 /10/2009 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 25/11/ 2009)			
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades			
Departamento	Filología clásica y árabe			
Áreas de conocimiento	Filología latina y Filología griega			
Web de la asignatura	http://clasicasyarabeull.org			
Idiomas	Español (97%) y otra lengua de la UE (3%)			
Horario de clase	Grupo entero: miércoles, de 17:30 a 19:00; viernes, de 14:30 a 16:00 Grupo práctico (a): viernes, de 16:00 a 17:30 Grupo práctico (b): miércoles, de 16:00 a 17:30			

2. Prerrequisitos para cursar la asignatura

Esenciales / Recomendables:
Ninguno.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor coordinador: Tomás Hernández Cabrera			
Grupo	Único (clases teóricas) – 2 grupos, (a) y (b), para prácticas de aula, seminarios y tutorías colectivas.		
Departamento	Filología clásica y árabe		
Área de conocimiento	Filología latina		
Horario de tutoría	Martes de 11:30 a 14:30 Miércoles de 13:00 a 16:00	Lugar de tutoría	Despacho A3-7C, 3. ^a planta de la Facultad de Filología
Correo electrónico	thcabrer@ull.es	Teléfono	922317604 922316502 ext. 6449
Profesora: Guillermina González Almernara			
Grupo	Único (clases teóricas) – 2 grupos, (a) y (b), para prácticas de aula, seminarios y tutorías colectivas.		
Departamento	Filología clásica y árabe		
Área de conocimiento	Filología griega		
Horario de tutoría	Lunes de 13:00 a 14:30 Martes de 10:30 a 12:30 y de 13:40 a 14:40 Miércoles de 11:00 a 12:30	Lugar de tutoría	Despacho A1-06, 1. ^a planta de la Facultad de Filología
Correo electrónico	gugona@ull.es	Teléfono	922317583

4. Objetivos

Objetivos generales de la asignatura
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las bases que sustentan la cultura occidental a través de la herencia del mundo greco-latino en sus manifestaciones textuales. - Capacidad para analizar e interpretar la cultura occidental y valorar la influencia y pervivencia del mundo clásico en la sociedad actual y en concreto en el mundo hispano.

5. Competencias

Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura

Véase la sección correspondiente a este Grado en la web de la Facultad de Filología.

6. Contenidos de la asignatura

TEMARIO

- 1.- Presentación: contenidos, objetivos, bibliografía. (Profesores Guillermina González Almenara y Tomás Hernández Cabrera)
- 2.- Marco histórico-geográfico de Grecia (Profesora Guillermina González Almenara)
- 3.- Marco histórico-geográfico de Roma (Profesor Tomás Hernández Cabrera)
- 4.- La lengua griega: formación, desarrollo e influencia en las lenguas europeas, especialmente en el español (Profesora Guillermina González Almenara)
- 5.- La lengua latina: formación, desarrollo e influencia en las lenguas europeas, especialmente en el español (Profesor Tomás Hernández Cabrera)
- 6.- Principales géneros y autores de la Literatura Griega y su pervivencia en la literatura occidental, en especial en la escrita en lengua española (Profesora Guillermina González Almenara)
- 7.- Principales géneros y autores de la Literatura Latina y su pervivencia en la literatura occidental, en especial en la escrita en lengua española (Profesor Tomás Hernández Cabrera)
- 8.- Otros aspectos de la cultura grecolatina (instituciones, educación, ciencia, artes plásticas, etc.) y su pervivencia en la cultura occidental, especialmente en el mundo hispano (Profesores Guillermina González Almenara y Tomás Hernández Cabrera)

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Metodología y volumen de trabajo			
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases teóricas	33		33
Clases prácticas	21		21
Tutorías	4		4
Exámenes	2		2
Estudio autónomo		25	25
Realización de ejercicios, trabajos, etc.		56	56
Otras actividades		5	5
Actividades en otra lengua de la UE		4	4
HORAS TOTALES	60	90	150

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía básica

CODOÑER, C. (ed.) (1997): *Historia de la literatura latina*, Madrid.

CUOMO, S. (2007): *Technology and Culture in Greek and Roman antiquity*, Londres.

FLACELIÈRE, R. (1993): *La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles*, Madrid.

GREENHALGH, M. (1987): *La tradición clásica en el arte*, Herman Blume, Madrid.

GRIMAL, P. (1994): *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona.

GUZMÁN, A. et al. (eds.) (1992): *Aspectos modernos de la Antigüedad y su aprovechamiento didáctico*, Ediciones Clásicas, Madrid.

HARRAUER, Ch. y H. HUNGER (2008): *Diccionario de Mitología Griega y Romana*, Barcelona.

HIGHET, G. (1996): *La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental*, México (ed. inglesa de 1949).

LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.) (1988): *Historia de la literatura griega*, Madrid.

VERNANT, J. P. (1973): *Mito y pensamiento en la Grecia clásica*, Barcelona, Ariel.

VV.AA. (2007): *Proyección de la mitología greco-latina en las literaturas europeas*, Alcalá de Henares - Santiago de Compostela.

9. Sistema de evaluación y calificación

Pautas

Para superar la asignatura los alumnos pueden acogerse a cualquiera de los dos sistemas de evaluación siguientes: (a) Evaluación continua, (b) Evaluación final.

(A) Evaluación continua presencial: el alumno podrá obtener un 10 como nota máxima. Este sistema de evaluación consistirá en

- la realización de 1 prueba escrita relativa a los contenidos de cada uno de los temas 2 a 7 y dos pruebas escritas relativas al contenido del tema 8. Dichas pruebas se realizarán inmediatamente después de finalizar la exposición de cada tema, de acuerdo con el cronograma del apartado 10. La nota máxima que puede obtenerse como resultado del conjunto de dichas pruebas será de un 8. Los criterios para la evaluación de estas pruebas se exponen más abajo

- la asistencia regular a clase (80% mínimo). Se valorará positivamente el interés y la participación activa en las clases. La nota máxima que puede obtenerse como resultado de este procedimiento de evaluación será de un 2.

(B) Evaluación final: el alumno podrá obtener un máximo de 10 como nota máxima. A esta fórmula podrán acogerse todos los alumnos, bien porque no hayan podido acogerse al sistema de evaluación continua, bien porque no hayan superado la asignatura mediante la evaluación continua, bien porque deseen obtener una nota mayor que la obtenida mediante la evaluación continua. No obstante, los alumnos que finalmente se acojan a esta fórmula renuncian a la nota obtenida mediante la evaluación continua. Este sistema de evaluación consistirá en

- la realización de una única prueba escrita en las convocatorias oficiales de la asignatura, que versará sobre los contenidos propios de la asignatura. Los criterios para la evaluación de esta prueba se exponen más abajo.

ESTRATEGIA EVALUATIVA

TIPO DE PRUEBA	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas escritas para la evaluación de tipo A	<ul style="list-style-type: none"> . Correcta asimilación de los contenidos (70%) . Adecuación de la respuesta a la pregunta (10%) . Corrección ortográfica y sintáctica en la exposición (10%) . Presentación adecuada (10%) 	80%
Asistencia y participación para la evaluación de tipo A	<ul style="list-style-type: none"> . Asistencia (50%) . Participación activa en clase (50%) 	20%
Prueba escrita para la evaluación de tipo B	<ul style="list-style-type: none"> . Correcta asimilación de los contenidos (70%) . Adecuación de la respuesta a la pregunta (10%) . Corrección ortográfica y sintáctica en la exposición (10%) . Presentación adecuada (10%) 	100%

10. Cronograma / Calendario de la asignatura

Primer cuatrimestre (12 sept. – 23 dic.)

SEMANA		Clases teóricas	Temas	Clases prácticas
Semana 1	16 sept.	14:30 - 16:00	Tema 1	
Semana 2	21 sept.	17:30 - 19:00	Tema 2	16:00 – 17:30 Grupo b
	23 sept.	14:30 – 16:00	Tema 3	16:00 – 17:30 Grupo a
Semana 3	28 sept.	17:30 - 19:00	Tema 4	16:00 – 17:30 Grupo b
	30 sept.	14:30 – 16:00	Tema 5	16:00 – 17:30 Grupo a
Semana 4	05 oct.	17:30 - 19:00	Tema 4 cont.	16:00 – 17:30 Grupo b
	07 oct.	14:30 – 16:00	Tema 5 cont.	16:00 – 17:30 Grupo a
Semana 5	12 oct.			
	14 oct.	14:30 – 16:00	Tema 5 cont.	16:00 – 17:30 Grupo a
Semana 6	19 oct.	17:30 - 19:00	Tema 6	16:00 – 17:30 Grupo b
	21 oct.	14:30 – 16:00	Tema 7	16:00 – 17:30 Grupo a
Semana 7	26 oct.	17:30 - 19:00	Tema 6 cont.	16:00 – 17:30 Grupo b
	28 oct.	14:30 – 16:00	Tema 7 cont.	16:00 – 17:30 Grupo a
Semana 8	02 nov.	17:30 – 19:00	Tema 6 cont.	16:00 – 17:30 Grupo b
	04 nov.			14:30 – 16:00 Grupo b 16:00 – 17:30 Grupo a
Semana 9	09 nov.	17:30 - 19:00	Tema 6 cont.	16:00 – 17:30 Grupo b
	11 nov.			14:00 – 16:30 Grupo a
Semana 10	16 nov.	17:30 - 19:00	Tema 8	16:00 – 17:30 Grupo b
	18 nov.	14:30 – 16:00	Tema 7 cont.	16:00 – 17:30 Grupo a
Semana 11	23 nov.	17:30 - 19:00	Tema 8 cont.	16:00 – 17:30 Grupo b
	25 nov.	14:30 – 16:00	Tema 7 cont.	16:00 – 17:30 Grupo a
Semana 12	30 nov.	17:30 – 19:00	Tema 8 cont.	16:00 – 17:30 Grupo b
	02 dic.	14:30 – 16:00	Tema 8 cont.	16:00 – 17:30 Grupo a
Semana 13	07 dic.			14:30 – 16:00 Grupo a 16:00 – 17:30 Grupo b
	09 dic.			14:30 – 16:00 Grupo a 16:00 – 17:30 Grupo b
Semana 14	14 dic.	17:30 – 19:00	Tema 8 cont.	16:00 – 17:30 Grupo b
	16 dic.	14:30 – 16:00	Tema 8 cont.	16:00 – 17:30 Grupo a
Semana 15	21 dic.			14:30 – 16:00 Grupo a 16:00 – 17:30 Grupo b
	23 dic.			14:30 – 16:00 Grupo a 16:00 – 17:30 Grupo b